

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS.
CURSO 2016-2017
IES VELÁZQUEZ (SEVILLA)**

JEFA DE DEPARTAMENTO: Isabel María Montes Adán

1.- INTRODUCCIÓN

1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

El Departamento de Lenguas Clásicas estará formado durante el curso 2016-2017 por las siguientes profesoras:

Dña. María Dolores Roldán Riejos, profesora con destino definitivo en el centro, que impartirá las siguientes asignaturas:

Latín 4º ESO (tres horas) turno diurno

Latín 1º Bachillerato (cuatro horas) turno diurno

Latín 2º Bachillerato (cuatro horas) turno diurno

Griego 1º Bachillerato (cuatro horas) turno diurno

Griego 2º Bachillerato (cuatro horas) turno diurno

HDLC 1º ESO (una hora) turno diurno

Doña. Isabel María Montes Adán, jefa de Departamento, que impartirá las siguientes asignaturas:

Latín 1º Bachillerato (cuatro horas) turno adulto

Latín 2º Bachillerato (cuatro horas) turno adulto

Griego 1º Bachillerato (cuatro horas) turno adulto

Griego 2º Bachillerato (cuatro horas) turno adulto

Se ha acordado, por otra parte, que las reuniones del Departamento sean los viernes a las 14 h., con carácter semanal

1.2. LEGISLACIÓN

La legislación que se considera en esta programación es la vigente en el Estado español en la Comunidad autónoma andaluza:

La ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE, 10 de diciembre de 2013)

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (BOE, 3 de enero de 2015)

El Decreto 110/2016, de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA del 28 de junio de 2016)

El Decreto 111/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA del 28 de junio de 2016).

La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regula determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos (BOJA del 29 de julio de 2016).

La Orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA, 28 de julio de 2016).

La orden ECD 65/2015 de 21 de enero en la que se describen competencias, contenidos y criterios de evaluación para la ESO y Bachillerato (BOE, número 25 de 29 de enero de 2015).

2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 4º ESO

2.1. OBJETIVOS

La materia de Latín, opcional en cuarto curso, supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

La materia persigue dos objetivos primordiales: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romana para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primer objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

Los objetivos de la ESO, muy semejantes a los de leyes anteriores están expuestos en el artículo 11 (Capítulo II) del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

a) Asumir responsablemente los deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Cualquier materia, pero de manera especial el estudio sistemático del Latín, estructurado de forma organizada y progresiva, favorece, sin duda, el desarrollo de hábitos de estudio imprescindibles para alcanzar los objetivos lingüísticos y culturales a lo largo del curso.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Precisamente para adquirir un conocimiento en cualquier área del saber humano es necesario dominar una terminología, que funciona como un código necesario e imprescindible para acceder con rigurosidad a dicho conocimiento. Dicho código tiene sus claves más importantes en el latín y, por supuesto, en el griego.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. La enseñanza de nuestra asignatura desarrolla, quizás como ninguna otra, la capacidad de aprender de forma ordenada y progresiva.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. El conocimiento de la lengua latina es un magnífico trampolín para la correcta comprensión y expresión del castellano o de las lenguas cooficiales de España.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. El latín, desde la correcta y fluida comprensión de los textos, abre una puerta hacia un mundo que ha marcado la historia y la cultura de Europa a todos los niveles, y no sólo en la época romana, sino también a través de la proyección posterior del mismo que supuso el Renacimiento.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. El conocimiento de la

civilización romana a través de la lengua que la sustentó ha de acarrear, como consecuencia directa, tanto el aprecio del patrimonio cultural romano en general, como el del artístico en particular.

En la orden de 14 de julio de 2016 (BOJA de 28 de julio) encontramos los objetivos de nuestra materia:

1 -. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos. La identificación de dichos elementos se realiza de una manera amena procurando que el alumno sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje de la lengua latina, y no un sujeto pasivo.

2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.

3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.

4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. Estudiamos los restos de flexión nominal en distintas lenguas, como en los pronombres personales del castellano, así como flexión verbal en castellano, francés e inglés.

5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia. En nuestras clases se aprende desde la estructura material de una casa romana a la de la familia, el funcionamiento de la política, las vías de comunicación, la organización geográfica y administrativa, la esclavitud, el mundo del trabajo, el ocio, y un sinfín de temas más que han dejado sus huellas en la sociedad contemporánea.

6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales. Estudiamos los principales yacimientos arqueológicos de Andalucía, los restos romanos en Sevilla, en el Aljarafe y en las distintas provincias andaluzas así como en las otras provincias de la Hispania Romana.

2.2. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

1.- **Comunicación lingüística.** A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia porque, desde todos sus contenidos, se favorece la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y

escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina.

La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.

El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

2.- Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología. A lo largo del curso los alumnos conocerán la numeración tradicional romana, su origen, su evolución y sus límites de funcionamiento hasta la incorporación de la numeración árabe y el cero. Asimismo se estudiarán y confrontarán los sistemas de numeración no posicionales y los posicionales, el sistema decimal y el duodecimal tan usado en la antigüedad.

3.- Competencia digital. Desde nuestra asignatura se contribuye a esta competencia ya que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

4.- El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Traducir un texto latino es una manera excepcional de organizar de manera rigurosa y al mismo tiempo flexible las capacidades cognitivas de los jóvenes.

5.- **Competencias sociales y cívicas.** La contribución a esta competencia se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

6.- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** La materia contribuye a esta competencia en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

7.- **Conciencia y expresiones culturales.** La contribución de la materia a esta competencia se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. Con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

2.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CCL CSC CEC
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.	BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. BL1.2.2. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL CCL CEC
	BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CD CAA
	BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua.	
	BL1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC	BL1.5.1. Recopila y filtra la información del bloque empleando para ello las TIC.	

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.	BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.	CCL CSC CEC CAA
Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	BL2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	BL2.2.1. Reconoce distintos tipos de alfabetos en los que se expresan las lenguas modernas (cirílico, latino, griego...)	CCL CEC
	BL2.3. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	BL2.3.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.	CCL CAA
	BL2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	BL2.4.1. Sabe localizar mediante las TIC diversos tipos de alfabetos y marcar sus diferencias más significativas.	CCL CD CAA

Bloque 3: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.	BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL CAA
Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL CAA
	BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL CAA
	BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.	BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL CAA

	BL3.5. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	BL3.5.1. Practica, a través de las distintas web y recursos TIC, los conocimientos morfológicos adquiridos en clase.	CCL CD CAA
--	---	--	------------------

Bloque 4: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada, como un procedimiento más de verificación textual. BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes. BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CAA CCL CAA CCL CAA CCL CAA CCL CAA

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Períodos de la historia de Roma. La familia romana. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. Mitología y religión.	BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CCL CSC CEC CAA
	BL5.1.2. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	BL5.1.2.1. Identifica los confines geográficos de la antigua provincia Bética romana en una visión sincrónica, cotejándolos en cada momento con los de la Andalucía contemporánea.	CSC CEC
	BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC CEC
	BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CSC CEC
	BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.	BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.	CCL CSC CEC

	<p>BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p> <p>BL5.6 Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.</p>	<p>BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p>BL5.6.1 Localiza a través de las TIC la información relacionada con este apartado.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CD CAA</p>
--	---	---	--

Bloque 6: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p>	<p>BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p>	<p>BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.</p> <p>BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.</p> <p>BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
<p>Análisis morfológico y sintáctico.</p>	<p>BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.</p>	<p>BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>

	BL6.5. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.	BL6.5.1. Responde a preguntas simples en latín, resume brevemente en latín el contenido de un texto, etc. y traduce correctamente un texto como paso último en el proceso de aprendizaje del latín.	CCL
--	--	---	-----

Bloque 7: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Palabras de mayor frecuencia. Principales prefijos y sufijos. Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	BL7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL CAA CEC
Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.	BL7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. BL7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. BL7.4. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.	BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. BL7.3.1. Reconoce el significado de una palabra en latín sin necesidad de traducirla, bien mediante una definición en latín o por medio de una adecuada contextualización en una oración. BL7.4.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CCL CEC CCL CAA CCL CAA CEC

2.4.- TRATAMIENTOS TRANSVERSALES Y TRABAJO INTERDEPARTAMENTAL

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal una serie de elementos que quedan claramente fijados en la citada ley. Sobre ellos apuntamos unas ideas:

Hablar de la Constitución española y del estatuto de Andalucía, hablar de convivencia, de paz, de terrorismo, de modelos económicos, etc. es hablar de sociedades que, como la griega y la romana, daban un valor primordial a su propia organización social y política y al respeto a la misma, quizás en mayor medida de lo que ahora estamos acostumbrados. Por lo tanto este aspecto de la ley no solo no se discute sino que se valora en clase dado que se evalúa en la actitud.

Sea lo que sea, las profesoras del Departamento insistirán de manera especial en estos elementos transversales, de manera especial a los citados en la ley como a, b, c, d, e, f y g, cuando se traten los contenidos del bloque 1, 5 y 6 de la asignatura; es decir, cuando estudiemos el sistema general de la lengua y su contexto histórico (1), las instituciones políticas y culturales del Mundo Clásico (2) y en la traducción o interpretación de textos (6). Su evaluación corre pareja a la evaluación general de estos temas.

Por otro lado, aunque los elementos transversales marcados por las letras g, h, i, j, k y l queden fuera del ámbito de los contenidos de nuestra asignatura, se tratarán en el día a día del desarrollo de nuestras clases y siempre se tendrán presentes.

Desde nuestra materia se pueden establecer conexiones interdisciplinares con:

Ciencias Sociales, Geografía e Historia: El análisis de la realidad histórica, geográfica, social, económica, cultural o política es imprescindible para entender el entorno en que nace la lengua latina así como su transmisión y su evolución a las lenguas romances.

Lengua y Literatura Castellanas: puesto que el castellano es lengua romance, su literatura se nutre, básicamente, de los géneros literarios, figuras retóricas y “lugares comunes” clásicos. Además es el instrumento de comunicación básico entre docente y discente.

Música: Si bien el lenguaje verbal constituye el subsistema cognitivo más importante de nuestra cultura, existen sistemas de comunicación no verbales que actúan conjunta o independientemente del sistema lingüístico y que poseen una gran importancia en la comunicación cotidiana. Por su dimensión estética y cultural, se convierte en un medio de comunicación eficaz y cercano a la sensibilidad del ser humano. Adquiere una especial importancia por su relación con la poesía y con aquellos mecanismos retóricos que confieren sonoridad y ritmo a frases y versos. Es importante también la comparación entre el currículum de un alumno de la antigüedad grecolatina,

donde la enseñanza de la música era un pilar fundamental (especialmente en Grecia) o en aquellos mitos relacionados con esta disciplina, y el currículum actual.

Educación Plástica y Visual: Las imágenes transmiten una información y por lo tanto forman parte de la comunicación. Han adquirido una gran importancia en nuestra sociedad, de manera que determinan la comunicación entre los hombres, e incluso son capaces de manipularla. Cobra especial sentido el estudio de la mitología en el arte así como el estudio de las manifestaciones y herencia artística romanas además de yacimientos arqueológicos.

Tecnología: La tecnología se ha convertido en un instrumento de gran importancia en nuestra sociedad. La lengua se ve obligada a reaccionar ante los innumerables términos que representan a la técnica o ciencia y que acceden a su léxico: ha de adoptarlos y adaptarlos en un ejercicio de interés de adecuación lingüística a la realidad. Por otra parte, el área de Latín ha de mostrar a los alumnos los avances técnicos, tecnológicos y de ingeniería que llevó a cabo la civilización romana (calzadas, arco de medio punto, cloacas, etc.).

Ética: La ética analiza la moral humana desde el punto de vista de la racionalidad crítica. De ahí que constituya un eficaz complemento al desarrollo del pensamiento analítico, tan útil en el sistema de la lengua latina, y para conocer comprensivamente los componentes culturales y morales que giran alrededor de la civilización romana. El alumno amplía además su capacidad para enjuiciar personal y críticamente textos y obras así como contenidos culturales (esclavitud, el papel de la mujer en la sociedad antigua, etc.).

Lengua Extranjera: El acceso a otras lenguas extranjeras permite al alumnado relacionar y comparar la estructura de la lengua latina con otras (romances o no), así como ampliar el vocabulario y la capacidad de expresión oral y escrita en todos los ámbitos de la relación humana. A la vez, cuenta de esta forma con elementos de referencia necesarios para analizar y apreciar las características inherentes a la lengua.

Educación Física: Se puede establecer una comparación entre la importancia que tuvo en la antigüedad la educación física y en la actualidad.

Estos contenidos de educación en valores y de interdisciplinariedad se irán desarrollando al hilo de las explicaciones del profesor así como de la participación de los alumnos mediante preguntas individuales y/o dirigidas al gran grupo de alumnos así como relacionándolo con los ejercicios propuestos o con la interacción del propio grupo.

2.5.- SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

A continuación mostramos la distribución de la materia por unidades y trimestres, el número aproximado de sesiones para cada capítulo, los contenidos que han de estudiarse en cada momento, los criterios y los estándares de evaluación y las competencias clave implicadas en cada uno de los mismos.

Es necesario aclarar también que solo se encuentran en esta programación de aula los contenidos referidos al currículum de la asignatura; las sesiones de comprensión lectora y capacidad escritora, los trabajos de investigación y la exposición oral de los mismos, los exámenes, las excursiones etc., no están detallados aquí, por lo que el número de sesiones reflejadas por cada tema de ninguna manera pueden sumar el total de las clases de todo el año académico.

En los primeros días de clase se explicarán los criterios de evaluación y calificación utilizados durante el curso, la descripción de las herramientas metodológicas así como los materiales del curso.

PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES I-II-III-IV

UNIDAD 1: Introducción a la lengua latina.

6 sesiones

Contenidos

1. La historia de la lengua latina. Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina .BL.1

2. El alfabeto latino. Conocimiento del alfabeto latino, pronunciación, principales normas fonéticas. BL2

3. La formación del léxico en las lenguas romances. Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo; composición y derivación, concepto de latinismo. BL7

4.- Textos: La transmisión del alfabeto hasta Roma (Tácito, Anales, XI,14); Júpiter revela a Venus el futuro de Roma. BL 6

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.

Competencias clave : CCL, CD, CAA, CSC.

2. Reconocer tipos de escritura, conocer el alfabeto latino, pronunciación y principales reglas fonéticas

Competencias clave : CCL, CAA,SIEE.

3. Reconocer los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo, semicultismo, composición y derivación y latinismo.

Competencias clave: CCL,CAA,SIEE.

4. Realizar de forma correcta actividades de desarrollo de competencias propuestas en la Unidad.

Competencias clave: CCL,CCA,SIEE.

Estándares

- Conoce el origen y principales fases de la historia de la lengua latina. **Porcentaje:** 30%
- Conoce el alfabeto latino: grafías, pronunciación y principales normas fonéticas.

Porcentaje: 70%

Unidad 2: Roma.

10 sesiones

Contenidos

1. El legado. La ubicación de Roma. La ciudad de Roma; Ubicación histórica de la fundación de Roma. Un primer acercamiento a la “urbe”. BL5

2. La lengua: Las palabras latinas: Clases de palabras. Palabras variables e invariables. Las partes de la palabra. El género número y caso. Las declinaciones. La primera declinación. Iniciación a la traducción. BL3

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Saber situar Roma geográfica e históricamente y analizar críticamente las distintas influencias que lo geográfico y lo histórico o legendario han tenido en la ciudad de Roma.

Competencias clave: CCL, CAA,SIEE,CD,CEC.

2. Conocer las clases de palabras, sus componentes, categorías gramaticales. Reconocer los casos latinos e identificar su función. Identificar las palabras latinas de la primera declinación. Reconocer las desinencias casuales de la primera declinación. Saber enunciar palabras de la primera declinación. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados en la traducción de oraciones latinas y retroversión.

Competencias clave: CCL, CAA.

3. Conocer el léxico latino de la 1ª declinación. Emplear correctamente los latinismos estudiados en la propia lengua. Identificar los prefijos de origen latino en el léxico de su propia lengua.

Competencias clave: CCL,CAA.

Estándares

Ubicación geográfica e histórica de Roma. **Porcentaje:** 25%

Identificación de léxico de la 1ª declinación. **Porcentaje:** 25%

Identificación de las clases de palabras, categorías del nombre, casos y declinaciones en latín.

Conocimiento de la primera declinación. **Porcentaje:** 25%

Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendido. **Porcentaje:** 25%

Unidad 3: La historia de Roma.

6 sesiones

Contenidos

1. El legado: Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos. La Monarquía (753-509 a.C.). La República (509-27 a.C.). El Imperio (27 a. C.-476 d.C.) BL5

2. Lengua: La 2ª declinación. Sustantivos y adjetivos. Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción de oraciones sencillas. BL3

3. Léxico: Vocabulario de 1ª y 2ª declinación. Estudio de latinismos de uso frecuente. La historia de las palabras: -u final átona y s- inicial. La forma de las palabras: Sufijos. BL7

4. Traducción . Textos de “Las conquistas de Augusto” (Suetonio, Vidas de los doce Césares, II 21) BL6

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Saber situar cronológicamente la historia de Roma, sus principales períodos y personajes

Competencias clave: CCL,CAA, SIEE, CD,CSC, CEC.

2. Identificar palabras de la 2ª declinación, saber enunciarlas; Identificar adjetivos latinos 2-

1-2. Identificar la concordancia del adjetivo. Poder traducir oraciones sencillas.

Competencias clave: CCL, CAA.

3. Conocer el léxico latino de sustantivos de la 2ª declinación y adjetivos 2-1-2. Emplear los latinismos estudiados.

Competencias clave: CCL, CAA,SIEE.

Estándares

1. Reconocimiento del marco histórico de Roma. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación del léxico de la 2ª declinación, conocimiento de la 2ª declinación y adjetivos

2-1-2. Latinismos y normas de evolución del Latín a las Lenguas romances. **Porcentaje:** 40%

3. Traducción de textos sencillos. **Porcentaje:** 40%

Unidad 4: Roma en Hispania.**9 sesiones****Contenidos**

1. La conquista de la Península Ibérica. La organización política, social y económica resultante y su huella histórica. La Bética. La huella artística de Roma en Hispania.BL5

2. El verbo latino: Las conjugaciones latinas. El presente de indicativo. Las preposiciones de lugar. La traducción.BL3

3. Vocabulario: verbos. Estudio de latinismos. La evolución del latín a las lenguas romances. Evolución fonética de los diptongos latinos au, ae y oe. Oclusivas sordas (p, t, c) intervocálicas. La forma de las palabras: lexemas.BL7

4. Textos: “Las provincias de Hispania” (Plinio, Historia natural, III,6).BL6

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer el proceso de romanización de Hispania.

Competencias clave: CCL, CAA,SIEE, CD, CEC,CSC.

2.- Conocer las conjugaciones latinas a partir de su enunciado. Conocer la formación del presente de indicativo y su traducción. Reconocer las principales preposiciones e lugar. Aplicar los conocimientos lingüísticos estudiados en la traducción.

Competencias clave: CCL,CAA.

3. Conocer el léxico de los verbos estudiados. Emplear correctamente los latinismos.

Competencias clave: CCL, CAA.

Estándares

1. Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación de los verbos estudiados. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances. Identificación de las conjugaciones latinas.Prnsente de indicativo. Preposiciones de lugar. **Porcentaje:** 40%

3. Traducción en la que se apliquen los conceptos estudiados. **Porcentaje:** 40%

SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDADES V,VI,VII**Unidad 5: la organización social.****9 sesiones****Contenidos**

1. Las clases sociales: los ciudadanos. BL5

2.- La tercera declinación: temas en consonante. El imperfecto de indicativo activo. Las oraciones compuestas: coordinadas. Aplicación de lo aprendido en la traducción. BL3

3. Vocabulario de palabras de la 3ª declinación. Estudio de latinismos Con palabras latinas. La historia de las palabras: consonantes dobles y ll, nn. La creación de nuevas palabras. BL7

4. Textos: “Servi sunt, immo homines” (Séneca, Cartas morales a Lucilio, XLVII).BL6

Criterios de evaluación y competencias clave

1.- Reconocer las clases sociales de Roma y sus principales características.

Competencias clave: CCL, CAA, SIEE, CD,CEC,CSC.

2. Identificar palabras de la 3ª declinación, tema en consonantes. Identificar la formación del imperfecto de indicativo activo.

Competencias clave: CCL,CAA.

3.-Realizar traducciones de lo aprendido.

Competencias clave: CCL, CAA.

4. Conocer el léxico de sustantivos de la 3ª declinación . Emplear correctamente los latinismos.

Competencias clave: CCL, CAA.

Estándares

1. Conocimiento de la organización social de Roma, clases sociales. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación de sustantivos de la 3ª declinación , latinismos. **Porcentaje:** 30%

3.- Declinación de sustantivos de la 3ª declinación, temas en consonante. Conjugación del imperfecto de indicativo activo. Identificación de oraciones coordinadas. **Porcentaje:** 30%

4.- Aplicación de traducción. **Porcentaje:** 20%

Unidad 6: La organización política.

9 sesiones

Contenidos

1. La política romana; Las magistraturas. El Senado (Senatus). Las asambleas (Comitia).BL52. La tercera declinación tema en -i. Adjetivos de la tercera declinación. Futuro imperfecto activo. .BL3

2. Traducción de textos sencillos. BL4

3. Vocabulario de sustantivos de la 3ª declinación. Valoración del conocimiento del léxico para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico,

semántico) Latinismos. La historia de las palabras: oclusivas sonoras intervocálicas y grupos –ns- y –gn-. La forma de las palabras: otros sufijos. BL7

4. Textos: “Una campaña electoral” (Cicerón, Breviario de campaña electoral, 52-53) BL6

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer las principales magistraturas romanas, composición y atribuciones del Senado y los tipos de asamblea.

Competencias básicas: CCL, CAA, SIEE,CD,CEC,CSC.

2. Identificar palabras latinas de la 3ª declinación (temas en -i). Identificar adjetivos latinos de la 3ª declinación. Identificar la formación del futuro imperfecto de activo y conocer su traducción. Saber traducir aplicando los conocimientos lingüísticos estudiados.

Competencias básicas: CCL,CAA.

3. Conocer el léxico latino de sustantivos de la 3ª declinación. Emplear latinismos. Identificar correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino.

Competencias clave: CCL,CAA.

Estándares

1. Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de organización política de Roma. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación de los sustantivos de la 3ª declinación estudiados y principales sufijos en griego. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances. **Porcentaje:** 30%

3. Declinación de sustantivos temas en -i y adjetivos de la 3ª declinación. Conjugación del futuro imperfecto activo. **Porcentaje:** 30%

4. Aplicación en la traducción de los aprendizajes básicos de la unidad. **Porcentaje:** 20%

Unidad 7: La organización militar.

6 sesiones

Contenidos

1. La organización del ejército romano. La estrategia militar. El papel que desempeñó el ejército en la historia de Roma. BL5.

2. La cuarta y la quinta declinación. El enunciado del verbo. Los temas verbales. El pretérito perfecto de indicativo activo. BL3

3. Análisis sintáctico y traducción aplicando correctamente los conocimientos morfológicos. BL4

4. Vocabulario de la 4ª y 5ª declinación. Estudio de latinismos. Evolución fonética del latín “o” breve tónica y “e” breve tónica. BL7

5. Textos: “Tanta cupido gloriae incesserat” (Salustio, La conjuración de Catilina) BL6

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer los principales aspectos organizativos del ejército romano y sus estrategias.

Competencias clave: CCL,CAA,SIEE,CD,CEC,CSC. 2. Identificar palabras de la 4ª y 5ª declinación. Conocer el enunciado de los verbos latinos e identificar los temas de presente y perfecto. Identificar la formación del pretérito perfecto de indicativo activo y su traducción. Aplicar los conocimientos lingüísticos estudiados.

Competencias clave: CCL,CAA.

3. Conocer léxico de la 4ª y 5ª declinación. Emplear latinismos estudiados. Aplicar correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

Competencias clave: CCL,CAA.

Estándares

1. Conocimiento de la organización del ejército romano. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación y declinación de los sustantivos de la 4ª y 5ª declinación. Latinismos. Identificación de los temas verbales. Conjugación del pretérito perfecto de indicativo activo. **Porcentaje:** 60%

3. Aplicación en la traducción de los aprendizajes básicos de la unidad. **Porcentaje:** 20%

TERCER TRIMESTRE: UNIDADES VIII, IX, X

Unidad 8: La Religión

9 sesiones

Contenidos

1. la religión en Roma. Los cultos. Las divinidades. BL5

2. Los pronombres demostrativos. Los pronombres personales. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo y el futuro perfecto de indicativo. BL3

3. Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción. BL4

4. Las palabras latinas: sustantivos y adjetivos. Verbos. Estudio de Latinismos. Evolución del latín a las lenguas romances. Creación de nuevos términos para el vocabulario científico y técnico. BL7

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer las principales características de la religión en Roma, sus cultos y divinidades.

Competencias clave: CCL, CAA, SIEE, CD, CEC, CSC.

2. Identificar pronombres demostrativos y personales y las funciones que desempeñan. Identificar la formación del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo. Aplicar los conocimientos lingüísticos estudiados en la traducción.

Competencias clave: CCL, CAA.

3. Conocer el léxico latino estudiado en la unidad. Emplear correctamente los latinismos. Identificar las reglas fonéticas estudiadas.

Competencias clave: CCL, CAA.

Estándares

1. Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación de sustantivos, adjetivos, verbos de frecuencia estudiados en la unidad y de los principales lexemas del vocabulario e la ciencia y de la técnica. Latinismos. Identificación y uso de pronombres personales y demostrativos. Conjugación del pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo. **Porcentaje:** 60%

3. Aplicación en la traducción de textos de los aprendizajes básicos de la unidad. **Porcentaje:** 20%

Unidad 9: La familia y la educación

8 sesiones

Contenidos

1. El matrimonio (connubium). La infancia. La educación. La educación física. BL5

2. El modo verbal. El subjuntivo. El presente de subjuntivo. El pretérito imperfecto de subjuntivo. El pretérito perfecto de subjuntivo. El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Los numerales. BL3

3. Análisis sintáctico y traducción de lo estudiado. BL4

4. Vocabulario: sustantivos y adjetivos y verbos latinos de frecuencia. Estudio de latinismos. La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números. BL7

5. Textos: “Consejos para el maestro” (Quintiliano, La instrucción del orador II2). “Lucrecia”. BL6

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.

Competencias clave: CCL, CAA, SIEE, CD, CEC, CSC.

2. Identificar las formas del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos. Identificar los valores del subjuntivo y saber traducirlos. Identificar las formas latinas de los números uno, dos y tres. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos en la traducción.

Competencias clave: CCL, CAA.

3. Conocer el léxico latino estudiado. Emplear correctamente los latinismos estudiados. Identificar lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua.

Competencias clave: CCL, CAA.

Estándares

1. Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. **Porcentaje:** 20%

2. Identificación de sustantivos, adjetivos, verbos estudiados en la unidad y latinismos. Identificación y uso del subjuntivo. Los numerales uno, dos y tres en latín. **Porcentaje:** 60%

3. Aplicación en la traducción de los aprendizajes básicos de la unidad. **Porcentaje:** 20%

Unidad 10: El ocio.

8 sesiones

Contenidos:

1. Ludi circenses. Ludi scaenici. Otras diversiones. Las termas y el banquete. BL5

2. El infinitivo de presente y de perfecto activo. Las funciones de los casos. BL3

3. Aplicación sintáctica y traducción de lo aprendido. BL4

4. Vocabulario: sustantivos y verbos. Latinismos. La evolución de las palabras: grupo –cul-postónico y grupo intervocálico –li-. BL7

5. Textos: “Séneca presencia un espectáculo de gladiadores” (Séneca, Cartas morales a Lucilio, 7,35,2). BL7

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Conocer las principales manifestaciones de ocio de la sociedad romana y analizar su significado en la sociedad romana y en la actual.

Competencias clave: CCL, CAA, SIEE, CD, CEC, CSC.

2. Identificar y traducir infinitivos de presente y perfecto activos. Identificar los valores de los casos latinos y traducirlos correctamente. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados para la traducción.

Competencias clave: CCL, CAA.

3. Conocer el léxico estudiado. Emplear correctamente los latinismos. Identificar correctamente las reglas fonéticas.

Competencias clave: CCL,CAA.

Estándares

1. Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana.

Porcentaje: 20%

2. Identificación de sustantivos y verbos estudiados. Latinismos. Identificación y uso del infinitivo presente y perfecto activos. Las funciones de los casos. **Porcentaje:** 60%

3. Aplicación en la traducción de los aprendizajes básicos de la unidad. **Porcentaje:** 20%

2.6.- METODOLOGÍA

Es necesario llevar a cabo una enseñanza integrada de la lengua y la cultura estudiando conjuntamente los contenidos que afecten a un mismo tema. En lo que se refiere a los temas de morfología y sintaxis, se puede motivar al alumno a través de su propia lengua o realizar el estudio de modo deductivo (explicación de aspectos teóricos para después verlos reflejados en los textos) o inductivo (a partir de la inmersión en textos latinos de los cuales se extraigan reglas básicas de su funcionamiento). Los de cultura y literatura pueden ser expuestos a partir de textos literarios, en los que una palabra, un fragmento o el texto en sí nos pueda abrir el camino para iniciar la explicación del tema. Será conveniente tomar como punto de partida los propios conocimientos del alumno, tanto a la hora de seleccionar los contenidos y organizarlos, como a la hora de plantear las diversas actividades.

La exposición del tema se realizará siempre con una terminología adecuada, con un vocabulario claro, sencillo, que no se preste a equívocos. Las explicaciones teóricas serán breves y claras, ilustradas siempre con ejemplos. La explicación de las cuestiones morfológicas o sintácticas se verá siempre reforzada con gran cantidad de actividades prácticas. Se insistirá en el hecho de apoyar al alumno en una enseñanza personalizada.

Los textos escogidos para la traducción, además de tener una dificultad gradual, deberán ser atractivos para el alumno, relacionados con historias personales o mitos clásicos o con el entorno histórico o cultural de su centro. Al principio también puede servir la retroversión para valorar el dominio de la sintaxis, en especial, en relación a la correspondencia entre caso y función.

En el apartado del legado de Roma utilizaremos textos traducidos representativos como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos, también vídeos, mapas, documentales y películas

históricas que nos permitan realizar un comentario crítico. Utilizaremos la pizarra digital para acceder a diferentes páginas web, como por ejemplo Almacén de clásicas donde se encuentran materiales muy interesantes adaptados a diferentes niveles, más sencillos para 4º y algo más complicados para Bachillerato.

En el apartado de la literatura latina se hará una selección de textos traducidos o bilingües de los autores más representativos de cada género, así como de los de mayor influencia y pervivencia en las literaturas europeas. El análisis y comentario de los textos debe llevarse a cabo sin perder de vista el contexto histórico y cultural en el que fueron producidos. También resulta muy interesante la asistencia a representaciones dramáticas de obras clásicas. De hecho pensamos asistir a la representación de una comedia latina o griega y a una tragedia griega en el mes de abril dentro del festival de teatro clásico que se celebra en Itálica, aunque este festival el año pasado no llegó a celebrarse.

Un mes antes de asistir a la representación, se les repartirá a los alumnos los textos de las obras que vamos a ver para que las vayan leyendo en casa y una vez leídas se analizarán y comentarán en clase e incluso se podría representar algún fragmento en el aula.

Todos los ejercicios de morfología, traducción, léxico, cultura y literatura que los alumnos deban realizar serán expuestos en común en clase. Los alumnos participarán activamente en ello, pudiendo intervenir aclarando o preguntando algún concepto.

Los alumnos deberán ponerse en contacto simultáneamente con los contenidos de gramática, traducción, vocabulario y cultura a partir de textos latinos o de las explicaciones del profesor. Respecto a los contenidos gramaticales, el método será cíclico, volviendo una y otra vez sobre los conocimientos adquiridos.

Es muy importante considerar las asignaturas de latín y griego como punto de reflexión de la propia lengua. Por ello se insistirá en la importancia del vocabulario latino y griego como medio para enriquecer y ampliar el propio vocabulario, así como en la explicación de algunas normas fonéticas que apoyarán el conocimiento de la ortografía. Es interesante el estudio comparativo de palabras en varios idiomas (español, inglés, francés...). Se aprovecharán las estructuras que se hayan dado en otras lenguas para el estudio de la lengua latina.

Se debe crear en el aula un ambiente adecuado para un trabajo individual eficaz. Tan importante como el trabajo individual puede ser el trabajo en grupo, tanto en el aula como fuera de ella. Por tanto, podrán organizarse grupos de alumnos para que efectúen alguna actividad. También podemos servirnos de los recursos TIC para el acceso a diferentes fuentes de conocimiento del latín.

En cuanto a la distribución de los temas, la profesora seguirá el orden o cambiará los distintos aspectos para evitar el aburrimiento del alumno o para un mayor aprovechamiento de las materias. El principio metodológico fundamental es la motivación e los alumnos y a este fin estará orientada la planificación de las clases del curso.

2.7.- EVALUACIÓN

2.7.1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La prueba inicial de comienzos de curso servirá como indicativo del nivel de nuestros alumnos y estará encaminada fundamentalmente a sondear tanto los conocimientos lingüísticos en la lengua materna como en contenidos culturales sobre el mundo antiguo.. Esta prueba constará de preguntas sobre morfología y sintaxis española, sobre palabras latinas (por ejemplo curriculum vitae, carpe diem, y otras), sobre palabras de etimología grecolatinas (como nomenclatura de materias, tecnicismos, enfermedades, etc.), o bien una comparación entre palabras procedentes de la lengua latina o de vocablos que participan en su evolución del mismo fenómeno fonético, ubicación de yacimientos arqueológicos, contenidos de mitología, o acerca de los períodos de la historia de Roma, localización geográfica de la “urbe”, costumbres sociales romanas, o costumbres actuales heredadas de la civilización romana (por ejemplo, la siesta), así como de influencias en la actualidad de la cultura romana y civilizaciones antiguas, etc.

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso de aprendizaje y la maduración personal de los alumnos, se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal y no basarlo exclusivamente en las pruebas escritas.

En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en el libro de textos u otros soportes) se trabajarán partiendo de textos latinos, documentales, imágenes, etc.

Las Competencias Clave, se evaluarán atendiendo a los ejercicios de comprensión lectora, exposición oral y al desarrollo de las clases, considerando los criterios que figuran en cada uno de las unidades programadas. Pero además tendremos en cuenta el trabajo individual de investigación y su exposición oral ante la clase y, de manera especial, los debates sobre temas clásicos o de actualidad que se promoverán en nuestras clases.

Otras consideraciones sobre nuestra evaluación:

Las fechas de las pruebas escritas se fijarán de acuerdo con los alumnos (siempre que sea posible) y se intentará que, al menos, sean dos por evaluación. Los exámenes de evaluación de las

cuestiones tratadas en clase podrán contener teoría y práctica o ser eminentemente prácticos. Constarán de frases y/o textos para traducir con su correspondiente análisis morfosintáctico, cuestiones gramaticales, vocabulario, léxico, latinismos, evolución fonética, étimos, ejercicios prácticos sobre las reglas de evolución derivación y composición, preguntas de cultura y civilización, etc. Se deberían aprobar todas y cada una de las partes de la materia para establecer un equilibrio, pero lo más importante será demostrar que se ha adquirido un nivel aceptable de traducción.

Si el alumno no justifica debidamente su inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos, según los criterios de evaluación a los que haga referencia dicho examen. Pero si la justifica, se le hará un examen sustitutivo si la profesora lo considera oportuno y necesario.

Los trabajos (de síntesis, de investigación) podrán ser individuales o en grupo, a criterio del profesor de la materia.

Para la evaluación positiva es prioritario superar las pruebas escritas de los conocimientos adquiridos, teniéndose en cuenta, además, la participación en el trabajo diario y en actividades dentro y fuera del aula. Se valorará también positivamente la lectura de libros recomendados por la profesora.

Es recomendable desarrollar en ciertos momentos del proceso de aprendizaje un procedimiento de autoevaluación, con el que el alumno pueda apreciar “per se” el grado de consecución de los objetivos propuestos. De igual modo se debe animar a la coevaluación, para fomentar con la interrelación entre los alumnos el espíritu crítico, la coparticipación y el grado de autoestima. A aquellos alumnos que no hayan conseguido superar la materia se les propondrá una prueba extraordinaria.

2.7.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de cada evaluación, así como la calificación de la evaluación ordinaria y de la extraordinaria, debe incluir necesariamente el grado de cumplimiento de los criterios generales de centro, que se valorarán según la rúbrica creada para tal fin, y que será aplicada por todos los profesores del Departamento, y que está incluida en el Plan de centro, apartado E, “*Criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado.*”

Según queda recogido en dicho documento, tanto para la ESO como para el Bachillerato, el peso de los contenidos propios de la materia será del 85% en la nota final de cada evaluación. El 15% restante será el peso que tendrá el cumplimiento de tales criterios generales de centro, que quedan concretados en:

1.- Ser capaz de realizar lectura comprensiva, expresarse por escrito y en público de manera competente, comprensible, razonada, correcta y usando la terminología específica de cada materia.

2.- Ser capaz de aprender por sí mismo y demostrar curiosidad científica y creatividad, aplicando los métodos de investigación y resolución de problemas al trabajo individual y en equipo.

3.- Cumplir las normas de convivencia del centro, incluyendo la honestidad en la realización de pruebas y trabajos, respetando a todos los miembros de la comunidad educativa, a las instalaciones y al mobiliario.

4.- Ser capaz de asumir hábitos de estudio y aplicarlos al trabajo individual y en equipo.

5.- Asistir a clase, llegar a tiempo y colaborar sistemáticamente en la realización de tareas.

Para la calificación trimestral de los contenidos propios de la materia que supone el 85% de la nota se considerará:

1. La media de todas las notas de los exámenes escritos realizados durante el trimestre, un mínimo de dos.

2. El trabajo realizado en clase: lecturas, ejercicios escritos, exposiciones orales con un uso adecuado del lenguaje. Todo esto será evaluado mediante la observación directa y diaria y las notas reflejadas en el cuaderno de la profesora.

3.- El trabajo de casa será evaluado especialmente mediante el cuaderno de clase donde se recogerán a modo de diario los ejercicios realizados en clase y fuera de ella y la corrección de los mismos, los apuntes de gramática o de cultura.

4. Se valorará asimismo, de manera positiva, la lectura y comentario de algún libro recomendado por la profesora.

Por su misma naturaleza, la materia de Latín tiene carácter progresivo y supone un apoyo constante en lo que ya se ha estudiado; por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para conocer el nivel de conocimientos de los alumnos. Pero, a pesar de ello, hay que valorar todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada uno de los alumnos. Por ello el Departamento piensa que hay que otorgar un mayor valor a la tercera evaluación para la calificación final, teniendo en cuenta por supuesto el resultado de las dos primeras evaluaciones.

El examen de la convocatoria de septiembre, tiene los mismos contenidos que el de junio. Por considerarse **extraordinario**, sólo se tendrá en cuenta la puntuación del mismo, dada por el conocimiento demostrado y la presentación. En la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia.

2.7.3.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos una evaluación de la misma atendiendo a cuatro aspectos:

Que la programación didáctica se adapte al grupo, nivel y aula.

Que las unidades didácticas estén bien formuladas con claridad, que sean útiles, y que los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación) sean los correctos. Es decir, que haya coincidencia entre lo que se dice y lo que se hace..

Que los materiales curriculares hayan sido los más oportunos para conseguir los objetivos.

Que las actividades y tareas hayan sido las más idóneas para la consecución de los objetivos, para cumplir con los criterios y para adquirir las competencias clave.

Usaremos con instrumentos de evaluación una ficha cuestionario para el profesor y otra para el alumno cuyo contenido aproximado será el de los cuadros que siguen.

INDICADORES DE LOGRO (PROFESORADO)	1	2	3	4
La programación se adapta a las características y necesidades del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología es la adecuada				
Las actividades son las adecuadas para el aprendizaje				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas				
Las medidas de fomento de la lectura son suficientes y adecuadas				
Las lecturas son motivadoras				
Las lecturas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Están bien recogidos en esta programación los tratamientos transversales.				

INDICADORES DE LOGRO (ALUMNADO)	1	2	3	4
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar				
Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses				
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que realizas son diversas				
Las actividades que realizas son amplias				
Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar				
En los exámenes el profesor propone ejercicios más complicados que en clase				
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras				
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas				
Utilizamos en el aula las TIC				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los instrumentos de evaluación te parecen los adecuados				
En los trabajos cooperativos los grupos no se constituyen al azar				
Las indicaciones del profesor para trabajos y tareas son claras y precisas				
El profesor fomenta la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación te parecen adecuados				
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación				
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos)				
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo				
El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características				
El profesor mantiene en clase el orden				
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado				
Las explicaciones del profesor son claras				
El profesor ofrece a cada alumno la explicación que precisa				

2.8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En 4º de ESO hay una gran diversidad de alumnos. Aumentan las diferencias en el origen y trayectoria escolar del alumnado y varían, sobre todo, las expectativas ante el sistema educativo. Por ello es fundamental una mayor atención a los diversos intereses, capacidades y motivaciones. Así podremos encontrar a alumnos con dificultades específicas de aprendizaje o alta capacidad intelectual que el resto del grupo. Se atenderá a la diversidad con medidas como graduación de las actividades (de refuerzo y ampliación, según el caso). Se tendrá en cuenta también a los alumnos de

necesidades educativas especiales. Para elaborar este tipo de adaptación curricular, nos pondremos a disposición del Departamento de Orientación, el cual nos marcará las pautas de dicha elaboración.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Especial cuidado debemos tener con los **alumnos que repiten nuestra materia**. Mantendremos un seguimiento en el aula de las tareas de clase y de casa. Además le proporcionaremos material adicional para suplir las carencias que éste siga presentando si la profesora lo ve oportuno.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.
- No se comparará al alumno con el grupo.

Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas..

Durante el curso no existen alumnos en nuestra asignatura con Necesidades Especiales.

2.9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nos esforzaremos en transmitir los valores humanísticos de la civilización clásica, la admiración y respeto por su legado y el reconocimiento de la validez del Latín y el Griego, tanto por ser lenguas “vehículos” de cultura como por su propia “arquitectura”

En las programaciones didácticas de las materias de Latín y Griego se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como la realización de trabajos de investigación monográficos de forma individual o en grupo. Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Libro de texto (para 4º ESO): Latín 4º ESO de la editorial Anaya.

Textos latinos bilingües.

Textos latinos adaptados para 4º de ESO

Libros de consulta sobre civilización

Método adaptado de Hans Oerberg

Fotocopias y apuntes para aquellos aspectos que no aparezcan suficientemente tratados en el libro de texto.

Mapas o atlas históricos.

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Para las cuestiones prácticas se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, canciones que contengan letra latina (Carmina Burana, o bien, otras contemporáneas), cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, consultas de diccionarios clásicos de la antigüedad, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series, trabajos de investigación sobre Arqueología, etc.

2.10.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que las circunstancias económicas y académicas lo permitan, hemos pensado realizar una serie de actividades extraescolares que ayuden a una mejor comprensión y enriquecimiento de los alumnos en lo referente a los temas de cultura. Para este curso 2015-2016, hemos programado las siguientes actividades extraescolares

Primer trimestre

1.- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla

Grupos: 4º de ESO, 1º y 2º Bachillerato diurno, 1º Bachillerato de adultos.

2.- Visita al Antiquarium (museo arqueológico) y yacimiento arqueológico ubicado en el subsuelo del Metropol Parasol de la plaza de la Encarnación.

Grupos: 4º de ESO, 1º Bachillerato adultos

3.- Asistencia a conferencias, centros culturales o exposiciones relacionadas con el mundo antiguo.

Grupos: 1º y 2º Bachillerato diurno

Esta actividad se desarrollará a lo largo del curso.

4. Celebración de las Saturnalia: Fiesta culinaria de la antigüedad grecolatina con una dramatización y lectura de textos de autores griegos y latinos. Esta actividad se celebrará en el mes de diciembre.

Grupos: 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno

Segundo trimestre

5.- Visita al Museo Arqueológico y Yacimiento Romano de Astigi civitas solis (Écija)

Grupo: 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno y de adultos

6.- Visita a la ciudad de Mérida

Grupo : 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno.

7.- Asistencia a representaciones dramáticas relacionadas con la literatura antigua (Festival de teatro de Itálica)

Grupos: 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato diurno y 1º y 2º de Bachillerato de adultos.

8.- Organización de Actividades relacionadas con la literatura en colaboración con el IES Martínez Montañés y su biblioteca.

Grupos: 4º de ESO y Bachillerato diurno.

Esta actividad se realizará a lo largo de todo el curso, coincidiendo con fechas de eventos literarios.

9.- Participación en la revista del Instituto LA FRAGUA.

Grupos: 4º de ESO y Bachillerato diurno.

Esta actividad se realizará a lo largo del curso

10.- Visita a la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide y asistencia a representaciones de Teatro Clásico.

Grupos: Bachillerato diurno.

11.- Lectura de textos, tanto en turno diurno como turno de adultos, relacionada con actividades recogidas en el plan de centro. En estas lecturas podrían participar voluntariamente, alumnos, profesores, e incluso padres y madres y personal de administración y servicio del centro.

Tercer trimestre

12.- Realización de un viaje de interés cultural relacionado con Grecia y Roma: Atenas, Roma o Lisboa (destino todavía por determinar dependiendo de las fechas de finalización de estudios de segundo de Bachillerato)

Naturalmente estamos abiertos a cualquier iniciativa o sugerencia que se nos plantee y a las exposiciones o actividades relacionadas con nuestras materias que temporalmente tengan lugar en nuestro entorno así como a la celebración de efemérides culturales.

2.11.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

A principio de curso se le hará entrega a cada alumno de una hoja informativa con los contenidos mínimos exigibles para aprobar la asignatura y los criterios de evaluación y calificación de la asignatura. Esta hoja debe devolverse firmada por los padres o tutores.

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento semanales donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario.

De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso. También nos servirá para evaluar el desarrollo de la programación didáctica la ficha cuestionario para el profesor y la ficha cuestionario para los alumnos que se encuentran en **2.7.3.**

2.12.-MODELO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y LAS FAMILIAS SOBRE PROGRAMACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

A.- Modelo de información a las familias sobre programación y evaluación:

Estimada familia:

Como Jefa del Departamento didáctico de Lenguas Clásicas le informo de forma resumida, de los contenidos mínimos de evaluación y de calificación de la materia de Latín 4º ESO.

Contenidos mínimos para superar la asignatura:

Cultura:

El latín y las lenguas romances

La ubicación de Roma. La fundación de Roma.

La Monarquía, la República y el Imperio

La conquista de la Península Ibérica

Las clases sociales. Los ciudadanos

Las magistraturas. El senado. Las asambleas

El ejército romano.

La religión en Roma.

El matrimonio. La infancia. La educación. La educación física

Circo, teatro, anfiteatro. Las termas y el banquete

Léxico:

Vocabulario de los temas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

Lengua:

Las cinco declinaciones

Los adjetivos de la 1ª y 2ª declinación y los adjetivos de la 3ª

Los pronombres personales y demostrativos

Las conjugaciones regulares en indicativo, excepto el pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto. El infinitivo de presente

El verbo sum en indicativo, excepto el pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto

Principales preposiciones

Sintaxis:

Uso de los casos.

Oraciones simples: atributivas y predicativas (transitivas e intransitivas)

Criterios de calificación:

La evaluación de la asignatura de Latín es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos.

Para la *calificación trimestral* se considerará la media de todas las notas de los exámenes escritos realizados durante el trimestre, un mínimo de dos. El trabajo realizado en clase: lecturas, ejercicios escritos, exposiciones orales con un uso adecuado del lenguaje, serán evaluado mediante la observación directa y diaria y las notas reflejadas en el cuaderno del profesor.

El trabajo de casa será evaluado especialmente mediante el cuaderno de clase, ordenado, limpio y claro, donde se recogerán a modo de diario los ejercicios realizados en clase y fuera de ella y la corrección de los mismos, los apuntes de gramática o de cultura.

Se valorará asimismo, de manera positiva, la lectura y comentario de algún libro recomendado por la profesora.

Nota: Si bien estos criterios de calificación han sido aprobados por el Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas, como una parte más de la programación en que se insertan y como tales cuentan con la perceptiva aprobación del Claustro de este Centro, conviene precisar aquí que podrían quedar sujetos a modificación, en caso de cambios de la normativa educativa en vigencia, que como ustedes saben podría ser revisada a nivel nacional, así como por reinterpretación que de dicha normativa, pudieran hacer las autoridades autonómicas competentes en materia de Educación.

Sevilla, 20 de octubre de 2016

Le saluda atentamente.

B. Información para la prueba extraordinaria de septiembre

IES VELÁZQUEZ

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

CURSO 4º ESO Libro: 4º Latín Anaya

ALUMNO:

El examen de la convocatoria de septiembre, tiene los mismos contenidos que el de junio. Por considerarse **extraordinario**, sólo se tendrá en cuenta la puntuación del mismo, dada por el conocimiento demostrado y la presentación, sin contar ya la actitud ni el trabajo de clase. En la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia.

CONTENIDOS

Cultura:

El latín y las lenguas romances

La ubicación de Roma. La fundación de Roma.

La Monarquía, la República y el Imperio

La conquista de la Península Ibérica

Las clases sociales. Los ciudadanos

Las magistraturas. El senado. Las asambleas

El ejército romano.

La religión en Roma.

El matrimonio. La infancia. La educación. La educación física

Circo, teatro, anfiteatro. Las termas y el banquete

Léxico:

Vocabulario de los temas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

Lengua:

Las cinco declinaciones

Los adjetivos de la 1ª y 2ª declinación y los adjetivos de la 3ª

Los pronombres personales y demostrativos

Las conjugaciones regulares en indicativo, excepto el pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto. El infinitivo de presente

El verbo sum en indicativo, excepto el pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto

Principales preposiciones

Sintaxis:

Uso de los casos.

Oraciones simples: atributivas y predicativas (transitivas e intransitivas)

RECOMENDACIONES

El día del examen, se presentará un pequeño resumen de los temas de cultura latina junto con las actividades de las páginas: 37, 53 el número 5, 71 el nº 5, 87 el nº 5, 103 el nº 7, 119 el nº 7, 137 el nº 8, 153 el nº 7 y 169 el nº 3.

Este trabajo se evaluará con un 20% y el examen con un 80%.

EXAMEN DE SEPTIEMBRE

El examen constará de cinco preguntas y cada una se computará con dos puntos:

1ª. Análisis morfológico de sintagmas nominales, pronombres o adjetivos

2ª Declinación de varios sintagmas

3ª Análisis morfológico de formas verbales

4ª Conjugación de diferentes tiempos verbales

5ª Análisis sintáctico y traducción de oraciones sencillas.

3.- PROGRAMACIÓN DE LATÍN I Y LATÍN II

3.1.- OBJETIVOS.

Objetivos generales del Bachillerato. (Art. 25 del Real Decreto 1105/2014)

Nuestra asignatura contribuirán a que el alumnado de bachillerato sea capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

a) Ejercer la ciudadanía democrática y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Los objetivos propios de nuestra materia son los siguientes:

Según la orden de 14 de julio de 2016, BOJA de 29 de julio, la enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3.2.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCCC.**3.2.1.- LATÍN I****Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	CC
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CC CSC CEC
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CCL CSC CEC
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CCL CSC
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CSC
	6.- Encontrar información en internet sobre los objetivos anteriores	6.1. Localiza en internet distintos tipos de alfabetos y compáralos	CCL CAA CD

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL CSC CEC
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL CSC CEC CCL
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CD AA CSC
	4.- Localizar en internet distintos tipos de alfabetos y compararlos	4.1. Localiza en internet distintos tipos de alfabetos y compáralos	

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Tipos de palabras: variables e invariables.	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL
Concepto de declinación: las declinaciones	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL
Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL
Los verbos: formas personales y no personales del verbo	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	CCL CAA
	7.- Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de pag. web	7.1. Realiza prácticas de conjugación y declinación a través de pag. web	CCL CAA

Bloque 4: Sintaxis

<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL
	6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL

Bloque 5.- Roma. Historia, cultura, arte y civilización

<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la Romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la Romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CSC CEC</p>
--	--	---	--

	<p>con las actuales.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p>8.- localizar de forma crítica y selectiva los anteriores elementos en internet</p> <p>9.- Conocer los principales exponentes de cultura y arte romanos en Andalucía</p>	<p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>8.1. Localiza de forma crítica y selectiva los anteriores elementos en internet</p> <p>9.1.- Conoce los principales exponentes de cultura y arte romanos en Andalucía</p>	<p>CEC</p> <p>CSC CD AA</p> <p>CSC CEC</p>
--	--	---	--

Bloque 6: Textos

<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	CCL
	<p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	CCL CEC CAA
	<p>3. Demostrar que se ha comprendido el contenido de textos originarios con anterioridad a la traducción.</p>	<p>3.- Ha comprendido el contenido de textos originarios con anterioridad a la traducción.</p>	CCL CEC
	<p>4.- Localizar textos en internet sobre temática de la Bética.</p>	<p>4.- Reconoce y comprende textos hallados en internet en contenidos que tratan sobre Andalucía .</p>	CCL CEC CD CAA

Bloque 7: Léxico

<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>CCL</p>
	<p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>CCL CEC</p>
	<p>3.- Reconocer sin traducir el significado de un léxico básico de frecuencia en textos latinos</p>	<p>3.1.- Reconoce sin traducir el significado de un léxico básico de frecuencia en textos latinos</p>	<p>CCL</p>

3.2.2.- LATÍN II

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	BL1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCL CEC
	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	BL1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	BL1.2.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. BL1.2.3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	BL1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. BL.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL CAA

Bloque 2: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Nominal: Formas menos usuales e irregulares.	BL2.1. Conocer las categorías gramaticales.	BL2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
Verbal: Verbos irregulares y defectivos.	BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	BL2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	BL2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	CCL CAA
La conjugación perifrástica.	BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	BL2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL
	BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	BL2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CCL CAA

Bloque 3: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	BL3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.	BL3.2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	BL3.2.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CAA
Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	BL3.3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	BL3.3.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL CAA

Bloque 4: Roma: Literatura romana e Instituciones

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Los géneros literarios: La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. El teatro. Fábula, epigrama y sátira. Novela. La Romanización en Andalucía	BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	BL4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CSC CEC
	BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	BL4.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. BL4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC CEC
	BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	BL4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	CAA CSC CEC
	BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	BL4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando BL4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina	CAA CSC CEC
	BL4.5.1. Comprender el concepto de Romanización	BL5.1.1 Explica con fluidez y exactitud el concepto de aculturación	
	BL4.5.2. Conocer la distribución política de la Península Ibérica en tiempos de Augusto	BL5.1.2. Reconoce y explica los factores que empujaron el fenómeno de la Romanización BL5.2.1. Conoce la distribución provincial de Hispania antes y después de Augusto.	CAA CSC CEC
BL4.5.3. Distinguir las zonas de la geografía andaluza que pertenecían a la Bética y las que pertenecían a la Tarraconense	BL5.3.1. Sabe localizar en un mapa de Andalucía las principales ciudades romanas y reconoce los límites aproximados de la Bética y la Tarraconense en Andalucía.		

Bloque 5: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Traducción e interpretación de textos clásicos.	BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. BL5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	CCL CSC CEC
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.	BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	BL5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL CAA
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	BL5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	BL5.3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CSC CEC
Identificación de las características formales de los textos	BL5.4. Identificar las características formales de los textos.	BL5.4.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CCL AA
	BL5.5. Usar medios TIC para consulta del diccionario	BL5.5.1. Realiza satisfactoriamente búsqueda en diccionarios online.	CD CCL CAA

Bloque 6: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua Palabras patrimoniales y cultismos.	BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. BL6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	BL6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. BL6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. BL6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. BL6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	CCL CAA CEC
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	BL6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL CAA CEC

3.3. - TRATAMIENTOS TRANSVERSALES Y TRABAJO INTERDEPARTAMENTAL LATÍN I y LATÍN II

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal una serie de elementos que quedan claramente fijados en la citada ley. Sobre ellos apuntamos unas ideas:

Hablar de la Constitución española y del estatuto de Andalucía, hablar de convivencia, de paz, de terrorismo, de modelos económicos, etc. es hablar de sociedades que, como la griega y la romana, daban un valor primordial a su propia organización social y política y al respeto a la misma, quizás en mayor medida de lo que ahora estamos acostumbrados. Por lo tanto este aspecto de la ley no solo no se discute sino que se valora en clase dado que se evalúa en la actitud.

Sea lo que sea, las profesoras del Departamento insistirán de manera especial en estos elementos transversales, de manera especial a los citados en la ley como a, b, c, d, e, f y g, cuando se traten los contenidos del bloque 1, 5 y 6 de la asignatura; es decir, cuando estudiemos el sistema general de la lengua y su contexto histórico (1), las instituciones políticas y culturales del Mundo Clásico (2) y en la traducción o interpretación de textos (6). Su evaluación corre pareja a la evaluación general de estos temas.

Por otro lado, aunque los elementos transversales marcados por las letras g, h, i, j, k y l queden fuera del ámbito de los contenidos de nuestra asignatura, se tratarán en el día a día del desarrollo de nuestras clases y siempre se tendrán presentes.

Desde nuestra materia se pueden establecer conexiones interdisciplinares con:

Ciencias Sociales, Geografía e Historia: El análisis de la realidad histórica, geográfica, social, económica, cultural o política es imprescindible para entender el entorno en que nace la lengua latina así como su transmisión y su evolución a las lenguas romances.

Lengua y Literatura Castellanas: puesto que el castellano es lengua romance, su literatura se nutre, básicamente, de los géneros literarios, figuras retóricas y “lugares comunes” clásicos. Además es el instrumento de comunicación básico entre docente y discente.

Música: Si bien el lenguaje verbal constituye el subsistema cognitivo más importante de nuestra cultura, existen sistemas de comunicación no verbales que actúan conjunta o independientemente del sistema lingüístico y que poseen una gran importancia en la comunicación cotidiana. Por su dimensión estética y cultural, se convierte en un medio de comunicación eficaz y cercano a la sensibilidad del ser humano. Adquiere una especial importancia por su relación con la poesía y con aquellos mecanismos retóricos que confieren sonoridad y ritmo a frases y versos. Es

importante también la comparación entre el currículum de un alumno de la antigüedad grecolatina, donde la enseñanza de la música era un pilar fundamental (especialmente en Grecia) o en aquellos mitos relacionados con esta disciplina, y el currículum actual.

Educación Plástica y Visual: Las imágenes transmiten una información y por lo tanto forman parte de la comunicación. Han adquirido una gran importancia en nuestra sociedad, de manera que determinan la comunicación entre los hombres, e incluso son capaces de manipularla. Cobra especial sentido el estudio de la mitología en el arte así como el estudio de las manifestaciones y herencia artística romanas además de yacimientos arqueológicos.

Tecnología: La tecnología se ha convertido en un instrumento de gran importancia en nuestra sociedad. La lengua se ve obligada a reaccionar ante los innumerables términos que representan a la técnica o ciencia y que acceden a su léxico: ha de adoptarlos y adaptarlos en un ejercicio de interés de adecuación lingüística a la realidad. Por otra parte, el área de Latín ha de mostrar a los alumnos los avances técnicos, tecnológicos y de ingeniería que llevó a cabo la civilización romana (calzadas, arco de medio punto, cloacas, etc.).

Ética: La ética analiza la moral humana desde el punto de vista de la racionalidad crítica. De ahí que constituya un eficaz complemento al desarrollo del pensamiento analítico, tan útil en el sistema de la lengua latina, y para conocer comprensivamente los componentes culturales y morales que giran alrededor de la civilización romana. El alumno amplía además su capacidad para enjuiciar personal y críticamente textos y obras así como contenidos culturales (esclavitud, el papel de la mujer en la sociedad antigua, etc.).

Lengua Extranjera: El acceso a otras lenguas extranjeras permite al alumnado relacionar y comparar la estructura de la lengua latina con otras (romances o no), así como ampliar el vocabulario y la capacidad de expresión oral y escrita en todos los ámbitos de la relación humana. A la vez, cuenta de esta forma con elementos de referencia necesarios para analizar y apreciar las características inherentes a la lengua.

Educación Física: Se puede establecer una comparación entre la importancia que tuvo en la antigüedad la educación física y en la actualidad.

Estos contenidos de educación en valores y de interdisciplinariedad se irán desarrollando al hilo de las explicaciones del profesor así como de la participación de los alumnos mediante preguntas individuales y/o dirigidas al gran grupo de alumnos así como relacionándolo con los ejercicios propuestos o con la interacción del propio grupo.

3.4.- SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE.

3.4.1.- LATÍN I

A continuación mostramos la distribución de la materia por unidades y trimestres, el número aproximado de sesiones para cada capítulo, los contenidos que han de estudiarse en cada momento, los criterios y los estándares de evaluación y las competencias clave implicadas en cada uno de los mismos.

Es necesario aclarar también que solo se encuentran en esta programación de aula los contenidos referidos al currículum de la asignatura; las sesiones de comprensión lectora y capacidad escritora, los trabajos de investigación y la exposición oral de los mismos, los exámenes, las excursiones etc., no están detallados aquí, por lo que el número de sesiones reflejadas por cada tema de ninguna manera pueden sumar el total de las clases de todo el año académico.

En los primeros días de clase se explicarán los criterios de evaluación y calificación utilizados durante el curso, la descripción de las herramientas metodológicas así como los materiales del curso.

PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES I-II-III-IV-V-VI-VII

UNIDAD I : La Lengua Latina

6 sesiones

Contenidos

1. Del Indoeuropeo al Latín. Las lenguas romances (BL1)
2. El alfabeto latino. Los diptongos. La cantidad. La acentuación.(BL2)
3. El verbo SUM . El género y la concordancia(BL3)
4. El orden de palabras en Latín (BL4)
5. Léxico, fonética y frases latinas (BL7)
6. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. **CCL, CAA, CD, CSC.**

Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. **CCL, CAA, CSC.**

Localizar en internet distintos tipos de alfabetos y compararlos. **CCL, CAA, CEC.**

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

CCL, CAA.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

CCL, CAA.

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

CCL, CAA.**Estándares**

Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. **Porcentaje:** 10%

Conoce el origen de la lengua latina. Reconoce las principales lenguas románicas.

Porcentaje: 10%

Conoce el alfabeto latino: grafías, pronunciación y principales normas fonéticas, acentuación. **Porcentaje:** 10%

Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. **Porcentaje:** 10%

Realiza prácticas de la conjugación del verbo SUM. **Porcentaje:** 30%

Aplica en los pequeños textos de traducción lo estudiado en la unidad. **Porcentaje:** 30%

UNIDAD II: La declinación**6 sesiones****Contenidos**

1. La fundación mítica de Roma. (BL5)

2. Las clases de palabras. El concepto de lengua flexiva. Los casos. El nominativo. El genitivo. (BL3)

3. La oración: constituyentes y tipos. (BL.4)

4. Léxico. (BL7)

5. Textos sencillos para analizar y traducir (BL.7)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. **CCL,CAA,CEC, CSC.**

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Comprender el concepto de declinación/flexión

Distinguir el nominativo y el genitivo en un sustantivo. **CCL, CAA.**

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas. **CCL,CAA.**

Reconocer sin traducir el significado de un léxico básico de frecuencia en textos latinos.

CCL, CAA.

Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. **CCL,CAA.**

Estándares

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica. **Porcentaje: 20%**

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. **Porcentaje: 30%**

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. **Porcentaje: 30%**

Realiza prácticas de conjugación y declinación a través de pag. Web. **Porcentaje: 20%**

UNIDAD III: La conjugación verbal

8 sesiones

Contenidos

1. El marco geográfico de Roma.(BL5)

2.- Las declinaciones. La primera declinación. El vocativo. Las cinco conjugaciones y el tema de presente.(BL3)

3. La concordancia entre verbo y sujeto.(BL4)

4. Léxico, fonética y frases latinas(BL7)

5. Textos sencillos para analizar y traducir.(BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Ubicar Roma en un mapa.

Conocer el proceso de unificación de la península itálica. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conocer la primera declinación y declinarla correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **CCL, CAA.**

Estándares

Conoce y ubica Roma y los pueblos vecinos en un mapa mudo. **Porcentaje: 10%**

Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. **Porcentaje: 20%**

Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje:** 20%

Realiza prácticas de conjugación y declinación a través de pag. Web. **Porcentaje:** 10%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje:** 20%

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. **Porcentaje:** 20%

UNIDAD IV: La oración

8 sesiones

Contenidos

1. La historia de Roma.: Monarquía, República, Imperio.(BL5)
2. La segunda declinación. El acusativo. El acusativo regido por preposición. El presente de indicativo en voz activa y pasiva. Traducción de las formas pasivas.(BL3)
3. Léxico, fonética y frases latinas.(BL 7)
4. Textos para analizar y traducir lo aprendido en la unidad.(BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. **CCL, CAA,CSC, CEC.**

Conocer la segunda declinación, saber declinar la primera y segunda declinación correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. **CCL, CAA.**

Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de pag. Web.

Localizar textos en internet sobre temática de la Bética. **CCL, CAA, CD.**

Estándares

Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. **Porcentaje:** 5%

Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. **Porcentaje:** 5%

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje:** 20%

Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. **Porcentaje:** 10%

Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. **Porcentaje:** 10%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje:** 20%

Reconoce y comprende textos hallados en internet en contenidos que tratan sobre Andalucía. **Porcentaje:** 10%

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. **Porcentaje:** 10%

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD V: Las modalidades de la oración

8 sesiones

Contenidos

1. Las clases sociales. (BL5)
2. Segunda declinación: palabras en -er. El dativo. El pretérito imperfecto de indicativo en voz activa y pasiva. Los compuestos de SUM. El verbo POSSUM. (BL3)
3. Las oraciones enunciativas y sus modalidades. (BL4)
4. Léxico. Fonética. Los formantes latinos de mayor rendimiento. (BL7)
5. Textos para traducir. (BL6)

Criterios de evaluación y competencias básicas

Conocer la organización política y social de Roma. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conocer la segunda declinación en -er y declinarla correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de pag. Web.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. **CCL,CAA,CD.**

Estándares

Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. **Porcentaje:** 20%

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje:** 20%

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. **Porcentaje:** 20%

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. **Porcentaje:** 20%

Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. **Porcentaje:** 20%

UNIDAD VI: El complemento agente**8 sesiones****Contenidos**

1. El sistema político de Roma. (BL5)
2. La segunda declinación, palabras en -um. El ablativo. El locativo. Las preposiciones de ablativo. Los adjetivos en US-A-UM. El futuro imperfecto en voz activa y pasiva.(BL3)
3. La voz pasiva y el complemento agente.(BL4)
4. Léxico(BL7)
5. Textos sencillos de traducción.(BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer la organización política y social de Roma. **CCL, CAA, CD, CSC, CEC.**

Conocer la primera y segunda declinación y encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **CCL,CAA,CD.**

Estándares

Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

Porcentaje: 5%

Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. **Porcentaje:** 5%

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje:** 10%

Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje:** 10%

Realiza prácticas de conjugación y declinación a través de pag. Web. **Porcentaje:** 10%

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. **Porcentaje:** 40%

Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. **Porcentaje:** 10%

Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD VII: Los pronombres I

7 sesiones

Contenidos

1. El ejército. (BL5)
2. La flexión pronominal. El pronombre anafórico IS EA ID, Los pronombres y determinantes interrogativos. La tercera declinación: temas en consonante. El imperativo de presente activo. (BL3)
3. Análisis sintáctico utilizando lo estudiado en la unidad (BL4)
4. Léxico. El Latín y el castellano (BL7)
5. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer la organización del ejército romano **CCL, CAA, CSC,CEC.**

Conocer la tercera declinación y saber declinarla correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Declinar correctamente las formas pronominales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **CCL, CAA.**

Reconocer sin traducir el significado de un léxico básico de frecuencia en textos latinos.

Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. **CCL, CAA.**

Estándares

Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y más concretamente en la Bética, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. **Porcentaje: 10%**

Describe las formas de organización del sistema político romanos. **Porcentaje: 10%**

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje: 10%**

Declina los pronombres estudiados. **Porcentaje: 10%**

Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje: 10%**

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje: 40%**

Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. **Porcentaje: 10%**

SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDADES VIII,IX,X,XI, XII, XIII

UNIDAD VIII: Los tiempos en pasado

6 sesiones

Contenidos

1. El derecho romano (BL5)
2. La tercera declinación: los temas en consonante -L,-r, -s, -n. Los adjetivos de tema en consonante. El pronombre relativo. El sistema de perfecto en voz activa. (BL3)
3. Nociones de la sintaxis del pronombre relativo. (BL4)
4. Léxico, fonética (BL7)
5. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer el derecho romano y compararlo con el actuales. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar el pronombre relativo en las oraciones y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. **CCL, CAA.**

Estándares

Describe los aspectos más significativos del derecho romano y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. **Porcentaje: 10%**

Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. **Porcentaje: 10%**

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. **Porcentaje: 20%**

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. **Porcentaje: 30%**

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje: 30%**

UNIDAD IX: El subjuntivo**6 sesiones****Contenidos**

1. La estructura de la vivienda romana (BL5)
2. La tercera declinación temas en -i. Los adjetivos temas en -i. Los adjetivos en -er,-is,-e. Los pronombres y determinantes indefinidos. Los valores del subjuntivo. (BL3)
3. El empleo del subjuntivo en la oración. (BL4)
4. Léxico, fonéticas (BL7)
5. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones privadas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de Andalucía. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Identificar los pronombres y saber declinarlos.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **CCL, CAA.**

Estándares

Describe las características y los principales elementos de las edificaciones privadas romanas y explica su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. **Porcentaje: 10%**

Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones privadas romanas que forman parte del patrimonio andaluz, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. **Porcentaje: 10%**

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje: 20%**

Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. **Porcentaje: 20%**

Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. **Porcentaje: 30%**

Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. **Porcentaje: 10%**

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

UNIDAD X: Los pronombres II**6 sesiones****Contenidos**

1. La vida cotidiana (BL5)

2. La tercera declinación: los falsos imparisílabos. Los compuestos de quis y qui. Los pronombres personales. Los posesivos. El verbo EO. El pretérito imperfecto del subjuntivo. (BL 3)
3. Aplicación sintáctica de lo estudiado en la unidad.(BL4)
4. Léxico, fonética y frases latinas (BL6)
5. Textos para traducir. (BL 7)

Criterios de evaluación y competencias clave

Identificar los rasgos más destacados de las termas.

Conocer el tipo de vestuario y comida de un romano **CCL, CAA, CD, CSC, CEC.**

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Demstrar que se ha comprendido el contenido de textos originarios con anterioridad a la traducción.

Localizar textos en internet sobre temática de la Bética **CCL, CAA, CD.**

Estándares

Describe las características, los principales elementos y la función de las termas romanas explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. **Porcentaje: 10%**

Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. **Porcentaje: 10%**

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje: 20%**

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje: 30%**

Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. **Porcentaje: 10%**

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. **Porcentaje: 10%**

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD XI: El sistema de perfecto pasivo**6 sesiones****Contenidos**

1. La educación en Roma (BL5)

2. Los adjetivos de la tercera declinación y los adverbios derivados.

La cuarta declinación. Los demostrativos HIC, ISTE, ILLE. Los tiempos de perfecto en voz pasiva. (BL3)

3. Léxico, fonética y frases latinas (BL6)

4. Textos para traducir (BL.7)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer el concepto de educación para los romanos y las diferentes etapas. **CCL, CAA, CD, CSC, CEC, SIEE.**

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. **CCL, CAA.**

Estándares

Distingue las diferentes etapas de la educación en Roma, explicando sus rasgos esenciales y hace una comparación con el sistema de educación de la actualidad. **Porcentaje:** 10%

Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. **Porcentaje:** 10%

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje:** 20%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje:** 40%

Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. **Porcentaje:** 10%

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD XII: Los numerales

Contenidos

6 sesiones

1. La familia y las fases de la vida. (BL5)
2. Los demostrativos idem e ipse. Los numerales. La quinta declinación. El verbo fero. Los infinitivos. (BL3)
3. Las construcciones con el verbo SUM. Sintaxis del infinitivo. (BL4)
4. Léxico, fonética y frases latinas.(BL7)
5. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer la organización, características y composición de la familia romana, el papel que desempeña el pater familias y relacionar estos aspectos con los valores familiares existentes en la época y compararlos con los actuales. **CCL, CAA, CSC, CEC, SIEE.**

Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Demostrar que se ha comprendido el contenido de textos originarios con anterioridad a la traducción.

Localizar textos en internet sobre temática de la Bética **CCL,CAA,CD.**

Estándares

Localiza en internet textos sobre el papel de la mujer en Roma, el matrimonio, los entierros y realiza y expone un trabajo sobre ello. **Porcentaje** 10%

Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. **Porcentaje** 10%

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje** 20%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Porcentaje 20%

Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. **Porcentaje** 10%

Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. **Porcentaje** 10%

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. **Porcentaje** 20%

UNIDAD XIII: Los comparativos

6 sesiones

Contenidos

1. La religión romana.(BL5)
2. El verbo VOLO.Los comparativos.(BL·)
3. Los infinitivos concertados.Los complementos de lugar.(BL4)
4. El Latín y el tronco lingüístico catalán (BL7)
5. Textos clásicos.(BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer los principales dioses de la mitología.

Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

CCL, CAA, CSC, CEC, CD.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer la formación de los comparativos.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. **CCL, CAA.**

Estándares

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. **Porcentaje:** 5%

Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. **Porcentaje:** 5%

Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. **Porcentaje:** 5%

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje:** 20%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje:** 10%

Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y al español aplicando las reglas fonéticas de evolución. **Porcentaje:** 15%

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. **Porcentaje:** 10%

Analiza sintácticamente y traduce textos clásicos. **Porcentaje:** 30%

TERCER TRIMESTRE: UNIDADES XIV, XV, XVI, XVII

UNIDAD XIV: Los superlativos

Contenidos

8 sesiones

1. El ocio y los espectáculos.(BL5)
2. El superlativo. El verbo nolo.(BL3)
3. Los complementos de lugar: ubi y qua. El acusativo de extensión. Los infinitivos no concertados. (BL4)
4. Léxico, fonética y frases latinas.(BL7)
5. Textos clásicos para traducir. (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio de nuestro país y de Andalucía.

Localizar de forma crítica y selectiva los anteriores elementos en internet. **CCL, CAA, CD, CSC, CEC.**

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer la formación de los superlativos.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. **CCL, CAA.**

Estándares

Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. **Porcentaje: 5%**

Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. **Porcentaje: 5%**

Conoce los principales exponentes de cultura y arte romanos en Andalucía. **Porcentaje: 5%**.

Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. **Porcentaje: 15%**

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje: 25%**

Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y al español aplicando las reglas fonéticas de evolución. **Porcentaje: 10%**

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. **Porcentaje: 10%**

Analiza sintácticamente y traduce textos clásicos. **Porcentaje: 25%**

UNIDAD XV: Composición y derivación

8 sesiones

Contenidos

1. La Romanización en Hispania. (BL5).
2. UT adverbio y UT con indicativo. Los adjetivos verbales (BL3 y4)
3. El Latín y el euskera. Composición y derivación. (BL1)
4. Léxico, fonética y frases hechas. (BL7)
5. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer los factores de la romanización **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conjugar correctamente los participios.

Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Identificar las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

Identificar y distinguir en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Analizar sintácticamente y traducir textos clásicos. **CCL,CAA.**

Estándares

Conoce los tipos de monumentos romanos en la península ibérica. **Porcentaje: 15%**

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **Porcentaje: 10%**

Identifica palabras en Euskera que conservan raíces heredadas directamente del latín.

Porcentaje: 5%

Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Porcentaje: 30%

Analiza sintácticamente y traduce textos clásicos. **Porcentaje: 40%**

UNIDAD XVI: Las conjunciones

8 sesiones

Contenidos

1. La Romanización en la Bética,(BL5)
2. El verbo malo. Los verbos deponentes.(BL3)
3. UT con sunjuntivo y NE. La orden negativa. (BL4)
4. El Latín y el gallego. Otras lenguas romances: astur-leonés. (BL1)
5. Léxico.(BL.7)
6. Textos clásicos para traducir.(BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer los factores de la romanización en la Bética **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conjugar el verbo Malo y los verbos deponentes.

Conocer las más importantes conjunciones subordinantes.

Identificar palabras en gallego y otras lenguas romances de la península en las que se conserven raíces latinas.

Identificar y distinguir en palabras propuestas, sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Analizar sintácticamente y traduce textos clásicos. **CCL,CAA.**

Estándares

Conoce los tipos de monumentos romanos en la Bética. **Porcentaje: 10%**

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **Porcentaje: 15%**

Identifica palabras en Gallego que conservan raíces heredadas directamente del latín.

Porcentaje: 5%

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. **Porcentaje: 30%**

Analiza sintácticamente y traduce textos clásicos. **Porcentaje: 40%**

UNIDAD XVII. Las familias de palabras.

8 SESIONES

Contenidos

1. Ingeniería y urbanismo. (BL5)
2. El verbo FIO. El imperativo de presente pasivo.(BL3)
3. La partícula CUM. La partícula QUOD (BL4)
4. Las familias de palabras (BL1)
5. Léxico (BL7)
6. Textos para traducir (BL6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Localizar de forma crítica y selectiva los anteriores elementos en internet.

Conocer los principales exponentes de cultura y arte romanos en Andalucía. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Conjugar el verbo FIO y el imperativo de presente pasivo.

Conocer las más importantes conjunciones subordinantes.

Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Encontrar información en internet sobre los objetivos anteriores.

Analizar sintácticamente y traduce textos clásicos. **CCL, CAA.**

Estándares

Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. **Porcentaje: 10%**

Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. **Porcentaje: 5%**

Conoce los principales exponentes de cultura y arte romanos en Andalucía. **Porcentaje: 5%**

Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. **Porcentaje: 10%**

Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. **Porcentaje: 10%**

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **Porcentaje: 10%**

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. **Porcentaje: 10%**

Analiza sintácticamente y traduce textos clásicos. **Porcentaje: 40%**

3.4.2.- LATÍN II**PRIMER TRIMESTRE****BLOQUE 1:*****Contenidos:***

"El latín, el origen de las lenguas romances y sistema de la lengua latina" se entiende como la continuación y refuerzo de lo estudiado en el curso anterior, por lo que será tarea diaria refrescarlo y ampliarlo en la medida de nuestras posibilidades. No entra, por lo tanto, en una temporalización detallada.

Criterios de evaluación:

Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC. **Porcentaje:** 10%

BLOQUE 2 Y 3:

Contenidos: Morfología y sintaxis. Revisión general. Se volverá a a revisar durante el primer mes de curso los siguientes contenidos:

Las cinco declinaciones: sustantivos y adjetivos.

Palabras invariables (adverbios y conjunciones más usadas). El género.

Uso de los casos. Las preposiciones. Grados de significación de los adjetivos. Formación regular e irregular. Segundo término de la comparación.

El verbo. Conjugación regular en el sistema de presente y de perfecto. La voz activa y la voz pasiva. El complemento agente..

Los pronombres: numerales, personales, adjetivos, posesivos, demostrativos. IS, IDEM, IPSE.

El pronombre relativo. La subordinación adjetiva.

Pronombres y adjetivos indefinidos. Adverbios de lugar correspondientes a los mismos.

Los pronombres y adjetivos interrogativos. La oración interrogativa.

Verbos deponentes y semideponentes. El verbo SUM y sus compuestos. POSSUM.

Verbos irregulares: FERRE, ERE, FIDERE, EDERE. VOLERE, NOLERE, MALERE.

Al final de esta revisión se realizará un ejercicio de mínimos para que el alumnado analice cuál es su situación con vistas al desarrollo posterior de nuestros estudios.

Criterios de evaluación:

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

CC: CCL, CAA. Porcentaje: 40%

BLOQUE 4: *Literatura e Instituciones*

Contenidos:

La Historiografía (César, Salustio, Tito Livio y Tácito)

La poesía épica (Virgilio y Lucano)

La Romanización en Andalucía.

Criterios de evaluación:

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

CC: CSC, CAA, CEC. Porcentaje: 20%

BLOQUE 5: Textos.

Contenidos:

Durante los días de repaso gramatical se trabajará sobre textos sencillos adaptados que servirá para ampliar la capacidad de traducir textos latinos y al mismo tiempo como instrumento de reconocimiento de las categorías gramaticales que se revisan.

A finales de octubre será el momento de comenzar con la antología de textos de *De bello civili* de César.

Con motivo de la explicación de la poesía épica se intentará traducir algún fragmento de la Eneida.

Lectura de fragmentos traducidos de la Eneida de Virgilio.

Criterios de evaluación:

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificar las características formales de los textos.

Usar medios TIC para consulta del diccionario.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA. Porcentaje: 20%

BLOQUE 6: Léxico.

Contenidos:

Se atenderá de manera especial durante todo el curso al vocabulario más frecuente usado por Julio César en "De bello civili"

(Revisión) Reglas de evolución fonética: las vocales.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC. Porcentaje: 10%

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 2 y 3:

Contenidos: Morfología y Sintaxis.

Revisión y estudio detallado de las oraciones de relativo.

Oraciones temporales. Usos de CUM

Revisión y estudio detallado de las estructuras de infinitivo. Valores y usos.

La subordinada sustrantiva. Usos de UT y QUOD.

Revisión y estudio detallado de las estructuras de participio. Valores y usos. Construcciones de participio. El ablativo absoluto tipo "Cicerone consule".

Gerundio y gerundivo. Conjugación perifrástica activa y pasiva. El complemento agente de la perifrástica.

Criterios de evaluación:

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

CC: CCL, CAA. Porcentaje: 10%

BLOQUE 4: Literatura e Instituciones.

Contenidos:

La oratoria (Cicerón y Quintiliano)

La poesía lírica (Catulo, Horacio y Ovidio)

La Sátira, el Epigrama y la Fábula (Juvenal, Marcial y Fedro.)

Criterios de evaluación:

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, CAA, CEC. Porcentaje: 20%

BLOQUE 5: Textos.

Contenidos:

Se continuará con los textos de César, pero en el mes de marzo será el momento de decidir, de acuerdo con el desarrollo académico del alumnado, si intentamos traducir además algunos textos de Salustio.

Con motivo de la explicación del tema de la poesía lírica, intentaremos traducir algún poema de Catulo.

Lectura poemas ya traducidos de Catulo.

Criterios de evaluación:

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificar las características formales de los textos.

Usar medios TIC para consulta del diccionario.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA. Porcentaje: 50%

BLOQUE 6: Léxico.

Contenidos:

Léxico más frecuente usado por Julio César en "De bello civili"

(Revisión) Reglas de evolución fonética: las consonantes.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC. Porcentaje: 20%

TERCER TRIMESTRE.

BLOQUE 2 Y 3: Morfología y Sintaxis.

Contenidos:

Nueva revisión de la voz perifrástica.

El supino.

Revisión de la subordinación adverbial. Conjunciones más usadas atendiendo al vocabulario de los textos de Julio César.

Revisión de la sintaxis del acusativo y del ablativo. Estudio sistemático de los usos de uno y otro. Doble acusativo; doble dativo.

Revisión de la sintaxis del genitivo y del ablativo. El régimen verbal o suplemento.

Repaso general de cuestiones gramaticales, insistiendo en aquellos aspectos más complejos de la gramática latina y en los que el alumnado haya presentado más problemas.

Criterios de evaluación:

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

CC: CCL, CAA. Porcentaje: 10%

BLOQUE 4: Literatura e Instituciones.

Contenidos:

El teatro (Plauto, Terencio y Séneca)

La novela (Petronio y Apuleyo)

Revisión del concepto de Cursus Honorum, magistraturas ordinarias y extraordinarias.

Criterios de evaluación:

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, CAA, CEC. **Porcentaje:** 20%

BLOQUE 5: Textos.

Contenidos:

Se continuarán traduciendo textos de César y/o Salustio, y se intentará traducir algunos fragmentos de Plauto al llegar a la explicación del tema del teatro.

Lectura de fragmentos traducidos de la comedia Plautina.

Criterios de evaluación:

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificar las características formales de los textos.

Usar medios TIC para consulta del diccionario.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA. **Porcentaje:** 50%

BLOQUE 6: Léxico.

Contenidos:

Vocabulario más frecuente usado por Julio César en "De bello civili"

(Revisión) Reglas de evolución fonética: los grupos consonánticos..

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

CC: CCL, CAA, CEC. **Porcentaje:** 20%

3.5. METODOLOGÍA LATÍN I y LATÍN II

Es necesario llevar a cabo una enseñanza integrada de la lengua y la cultura estudiando conjuntamente los contenidos que afecten a un mismo tema. En lo que se refiere a los temas de morfología y sintaxis, se puede motivar al alumno a través de su propia lengua o realizar el estudio

de modo deductivo (explicación de aspectos teóricos para después verlos reflejados en los textos) o inductivo (a partir de la inmersión en textos latinos de los cuales se extraigan reglas básicas de su funcionamiento). Los de cultura y literatura pueden ser expuestos a partir de textos literarios, en los que una palabra, un fragmento o el texto en sí nos pueda abrir el camino para iniciar la explicación del tema. Será conveniente tomar como punto de partida los propios conocimientos del alumno, tanto a la hora de seleccionar los contenidos y organizarlos, como a la hora de plantear las diversas actividades.

La exposición del tema se realizará siempre con una terminología adecuada, con un vocabulario claro, sencillo, que no se preste a equívocos. Las explicaciones teóricas serán breves y claras, ilustradas siempre con ejemplos. La explicación de las cuestiones morfológicas o sintácticas se verá siempre reforzada con gran cantidad de actividades prácticas. Se insistirá en el hecho de apoyar al alumno en una enseñanza personalizada.

Los textos escogidos para la traducción, además de tener una dificultad gradual, deberán ser atractivos para el alumno, relacionados con historias personales o mitos clásicos o con el entorno histórico o cultural de su centro. Al principio también puede servir la retroversión para valorar el dominio de la sintaxis, en especial, en relación a la correspondencia entre caso y función.

En el apartado de cultura y civilización utilizaremos textos traducidos representativos como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos, también vídeos, mapas, documentales y películas históricas que nos permitan realizar un comentario crítico. Utilizaremos la pizarra digital para acceder a diferentes páginas web, como por ejemplo Almacén de clásicas donde se encuentran materiales muy interesantes adaptados a diferentes niveles, más sencillos para 4º y algo más complicados para Bachillerato.

En el apartado de la literatura latina se hará una selección de textos traducidos o bilingües de los autores más representativos de cada género, así como de los de mayor influencia y pervivencia en las literaturas europeas. El análisis y comentario de los textos debe llevarse a cabo sin perder de vista el contexto histórico y cultural en el que fueron producidos. También resulta muy interesante la asistencia a representaciones dramáticas de obras clásicas. De hecho pensamos asistir a la representación de una comedia latina o griega y a una tragedia griega en el mes de abril dentro del festival de teatro clásico que se celebra en Itálica, aunque este festival el año pasado no llegó a celebrarse.

Un mes antes de asistir a la representación, se les repartirá a los alumnos los textos de las obras que vamos a ver para que las vayan leyendo en casa y una vez leídas se analizarán y comentarán en clase e incluso se podría representar algún fragmento en el aula.

Todos los ejercicios de morfología, traducción, léxico, cultura y literatura que los alumnos deban realizar serán expuestos en común en clase. Los alumnos participarán activamente en ello, pudiendo intervenir aclarando o preguntando algún concepto.

Los alumnos deberán ponerse en contacto simultáneamente con los contenidos de gramática, traducción, vocabulario y cultura a partir de textos latinos o de las explicaciones del profesor. Respecto a los contenidos gramaticales, el método será cíclico, volviendo una y otra vez sobre los conocimientos adquiridos.

Es muy importante considerar las asignaturas de latín y griego como punto de reflexión de la propia lengua. Por ello se insistirá en la importancia del vocabulario latino y griego como medio para enriquecer y ampliar el propio vocabulario, así como en la explicación de algunas normas fonéticas que apoyarán el conocimiento de la ortografía. Es interesante el estudio comparativo de palabras en varios idiomas (español, inglés, francés...). Se aprovecharán las estructuras que se hayan dado en otras lenguas para el estudio de la lengua latina.

Se debe crear en el aula un ambiente adecuado para un trabajo individual eficaz. Tan importante como el trabajo individual puede ser el trabajo en grupo, tanto en el aula como fuera de ella. Por tanto, podrán organizarse grupos de alumnos para que efectúen alguna actividad. También podemos servirnos de los recursos TIC para el acceso a diferentes fuentes de conocimiento del latín.

En cuanto a la distribución de los temas, la profesora seguirá el orden o cambiará los distintos aspectos para evitar el aburrimiento del alumno o para un mayor aprovechamiento de las materias. El principio metodológico fundamental es la motivación de los alumnos y a este fin estará orientada la planificación de las clases del curso.

3.6.- EVALUACIÓN LATÍN I y LATÍN II

3.6.1. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

En LATÍN I en los primeros días de clase se les realizará una prueba escrita, prueba inicial, para determinar los conocimientos previos que tienen de la materia puesto que no todos los alumnos que proceden de 4º de ESO han estudiado la materia. Esta prueba constará de preguntas sobre morfología y sintaxis española, y sobre morfología y sintaxis básica latina, sobre palabras latinas (por ejemplo currículum vitae, carpe diem, y otras), sobre palabras de etimología grecolatinas (como

nomenclatura de materias, tecnicismos, enfermedades, etc.), o bien una comparación entre palabras procedentes de la lengua latina o de vocablos que participan en su evolución del mismo fenómeno fonético, ubicación de yacimientos arqueológicos, contenidos de mitología, o acerca de los períodos de la historia de Roma, localización geográfica de la “urbe”, costumbres sociales romanas, o costumbres actuales heredadas de la civilización romana.

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso de aprendizaje y la maduración personal de los alumnos tanto para las asignaturas LATÍN I como LATÍN II, se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal y no basarlo exclusivamente en las pruebas escritas.

En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en el libro de textos u otros soportes) se trabajarán partiendo de textos latinos, documentales, imágenes, etc.

Las Competencias Clave, se evaluarán atendiendo a los ejercicios de comprensión lectora, exposición oral y al desarrollo de las clases, considerando los criterios que figuran en cada uno de las unidades programadas. Pero además tendremos en cuenta el trabajo individual de investigación y su exposición oral ante la clase y, de manera especial, los debates sobre temas clásicos o de actualidad que se promoverán en nuestras clases.

Otras consideraciones sobre nuestra evaluación:

Las fechas de las pruebas escritas se fijarán de acuerdo con los alumnos (siempre que sea posible) y se intentará que, al menos, sean dos por evaluación. Los exámenes de evaluación de las cuestiones tratadas en clase podrán contener teoría y práctica o ser eminentemente prácticos. Constarán de frases y/o textos para traducir con su correspondiente análisis morfosintáctico, cuestiones gramaticales, vocabulario, léxico, latinismos, evolución fonética, étimos, ejercicios prácticos sobre las reglas de evolución derivación y composición, preguntas de cultura y civilización, etc. Se deberían aprobar todas y cada una de las partes de la materia para establecer un equilibrio, pero lo más importante será demostrar que se ha adquirido un nivel aceptable de traducción.

Si el alumno no justifica debidamente su inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos, según los criterios de evaluación a los que haga referencia dicho examen. Pero si la justifica, se le hará un examen sustitutivo si la profesora lo considera oportuno y necesario.

Los trabajos (de síntesis, de investigación) podrán ser individuales o en grupo, a criterio del profesor de la materia.

Para la evaluación positiva es prioritario superar las pruebas escritas de los conocimientos adquiridos, teniéndose en cuenta además, la realización de trabajos individuales o en grupo, según propuesta de la profesora, la correcta presentación de los trabajos y exámenes, así como la buena ortografía y la lectura de libros recomendados por la profesora.

Es recomendable desarrollar en ciertos momentos del proceso de aprendizaje un procedimiento de autoevaluación, con el que el alumno pueda apreciar “per se” el grado de consecución de los objetivos propuestos. De igual modo se debe animar a la coevaluación, para fomentar con la interrelación entre los alumnos el espíritu crítico, la coparticipación y el grado de autoestima. A aquellos alumnos que no hayan conseguido superar la materia se les propondrá una prueba extraordinaria.

3.6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de cada evaluación, y por supuesto, la calificación de la evaluación ordinaria y de la extraordinaria, debe incluir necesariamente el grado de cumplimiento de los criterios generales de centro, que se valorarán según la rúbrica creada para tal fin y que está incluida en el Plan de centro, apartado E, “*Criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado.*”

Según queda recogido en dicho documento, tanto para la ESO como para el Bachillerato, el peso de los contenidos propios de la materia será del 85% en la nota final de cada evaluación. y el 15% restante será el peso que tendrá en la nota del cumplimiento de tales criterios generales de centro, que quedan concretados en:

1. Ser capaz de realizar lectura comprensiva, expresarse por escrito y expresarse correctamente en público, de manera competente, comprensible, razonada y correcta y con la terminología específica de cada materia.
2. Ser capaz de aprender por sí mismo y demostrar curiosidad científica y creatividad, aplicando los métodos de investigación y resolución de problemas al trabajo individual y en equipo.
3. Cumplir las normas de convivencia del centro, incluyendo la honestidad en la realización de pruebas y trabajos, respetando a todos los miembros de la comunidad educativa, a las instalaciones y al mobiliario.
4. Ser capaz de asumir hábitos de estudio y aplicarlos al trabajo individual y en equipo.

5. Asistir a clase con puntualidad y colaborar sistemáticamente en la realización de tareas.

Para la calificación trimestral de los contenidos propios de la materia que supone el 85% de la nota se considerará:

1. La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Asimismo el alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación de la profesora y del aprendizaje del alumno.

2. En la primera evaluación y, tras el repaso de la morfología nominal y verbal correspondiente al curso anterior, los alumnos que cursan LATÍN II realizarán un examen. Será imprescindible aprobarlo para superar a final de curso la asignatura de Latín II. El contenido de este examen se ajustará a los criterios de evaluación. Este examen se irá repitiendo periódicamente, hasta que todos los alumnos lo aprueben.

3. En LATÍN I y LATÍN II los alumnos realizarán al menos dos exámenes por trimestre y ejercicios orales y escritos frecuentes. Se evaluará en ellos el nivel de traducción adquirido por el alumno y el conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como los conocimientos adquiridos sobre el mundo romano y en el caso de los alumnos de LATÍN II de los conocimientos de Literatura Latina.

4. Adicionalmente se valorará positivamente la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro de los recomendados por la profesora.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos, según los criterios de evaluación a los que haga referencia dicho examen. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

El examen de la convocatoria de septiembre, tiene los mismos contenidos que el de junio. El examen de septiembre es extraordinario, por tanto sólo se evaluará el examen, contenido y presentación. En la prueba extraordinaria de septiembre el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia a recuperar.

3.6.3.- INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Ver 2.7.3.

3.7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

3.7.1.- LATÍN I

Podemos encontrar a alumnos con dificultades específicas de aprendizaje o alta capacidad intelectual. Se atenderá a la diversidad con medidas como graduación de las actividades de refuerzo y ampliación, según el caso. Se tendrá en cuenta también a los alumnos de necesidades educativas específicas. Para elaborar adaptaciones curriculares a este tipo de alumnado, nos pondremos a disposición del Departamento de Orientación, el cual nos marcará las pautas de dicha elaboración.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.
- No se comparará al alumno con el grupo.

Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado. Especial cuidado debemos tener con los **alumnos que repiten nuestra materia**. Mantendremos un seguimiento en el aula de las tareas de clase y de casa. Además le proporcionaremos material adicional para suplir las carencias que éste siga presentando si la profesora lo ve oportuno.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas..

Durante este curso no existen alumnos en nuestra asignatura con Necesidades Especiales.

3.7.2.- LATÍN II

Especial atención en este nivel presentan **los alumnos con la asignatura pendiente** del curso anterior. A estos alumnos se les da la posibilidad de contar con tres exámenes, uno en noviembre, otro en febrero y el último en abril. de los que serán informados. Los alumnos con las asignaturas pendientes de Latín serán convocados a una reunión en la tercera semana de septiembre, donde se les explicará cómo recuperar la asignatura, exámenes programados, actividades que pueden realizar bajo la supervisión de la profesora etc.

Otra posibilidad para recuperar la asignatura de Latín I es que los alumnos se adapten al ritmo de 2º puesto que cursarían la asignatura con la misma profesora de pendientes. En este caso tendrán tres oportunidades: la primera a finales de Noviembre, tras finalizar el repaso del curso pasado, todos los alumnos de 2º de Bachillerato tendrán que realizar un examen que constará de dos partes (ejercicios de morfología y una traducción). Si superan esta fase, se considerará que han aprobado Latín I si no, podrán volver a examinarse en febrero y finales de abril.

Además de los exámenes ya referidos para Latín I los alumnos, a propuesta de la profesora, entregarán ejercicios y trabajos de investigación sobre la materia.

3.8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS LATÍN I y LATÍN II

En las programaciones didácticas de las materias de Latín y Griego se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como la realización de trabajos de investigación monográficos de forma individual o en grupo. Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Libro de texto Latín I; Editorial Mc Graw Hill

Textos latinos bilingües.

Libros de consulta sobre civilización

Fotocopias y apuntes para aquellos aspectos que no aparezcan suficientemente tratados en el libro de texto.

Mapas o atlas históricos.

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Diccionario de Latín, solo para los alumnos de LATÍN II

Apuntes elaborados por la profesora para los alumnos de LATÍN II, sobre Literatura latina, etimología y gramática.

Para las cuestiones prácticas se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, canciones que contengan letra latina (Carmina Burana, o bien, otras contemporáneas), cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, consultas de diccionarios clásicos de la antigüedad, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series y los medios tecnológicos y digitales a nuestro alcance.

3.9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Ver 2.10

3.10.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN I y LATÍN II

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento semanales donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas

que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario. De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso. También nos servirá para evaluar el desarrollo de la programación didáctica la ficha cuestionario para el profesor y la ficha cuestionario para los alumnos que se encuentran en el apartado 2.7.3.

3.11.- MODELO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y LAS FAMILIAS SOBRE PROGRAMACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

3.11.1.-LATÍN I

A.- Modelo de información a las familias sobre programación y evaluación:

Estimada familia:

Como Jefa del Departamento didáctico de Lenguas Clásicas les informo de los contenidos mínimos para superar la asignatura y los criterios de calificación de la materia de Latín I :

1.-Contenidos mínimos para superar la asignatura:

MORFOLOGÍA

- 1.- La flexión nominal, adjetival y pronominal.
- 2.-La morfología verbal: verbos regulares y verbos deponentes.
- 3.- Verbo SUM.
- 4.-Verbo irregular: POSSUM, VOLO, FERRO, EO

SINTAXIS

- 1.- Función de los casos
- 2.- Oración simple atributiva y predicativa
- 3.- Oraciones coordinadas más frecuentes.
- 4.- Oraciones subordinadas de relativo, subordinadas temporales.
- 5.- Usos de la conjunción CUM.
- 6.- Estructuras de las formas no personales del verbo: participios e infinitivo.
- 7.- Iniciación a las técnicas de traducción y análisis morfosintácticos

LÉXICO

- Vocabulario básico
- Palabras patrimoniales y cultismos

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión
- Obras privadas y públicas, urbanismo

2.-Criterios de calificación.

La evaluación de la asignatura de Latín es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos.

Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

Los exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación). Se evaluará en ellos el nivel de traducción adquirido por el alumno y el conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como los conocimientos adquiridos sobre el mundo romano.

Se valorará positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos, según los criterios de evaluación a los que haga referencia dicho examen. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

NOTA: Si bien estos criterios de calificación han sido aprobados por el Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas, como una parte más de la programación en que se insertan y como tales cuentan con la perceptiva aprobación del Claustro de este centro, conviene precisar aquí que podrían quedar sujetos a modificación, en caso de cambios de la normativa educativa en vigencia, que como ustedes saben podrían ser revisadas a nivel nacional, así como por reinterpretación que de dicha normativa pudieran hacer las autoridades autonómicas competentes en materia de educación.

Fecha y firma

B.- Información para la prueba extraordinaria de septiembre:

Alumno:

Como Jefa del Departamento didáctico de Latín le informo de los contenidos mínimos para superar la asignatura y del tipo de examen en la prueba de septiembre para la asignatura LATÍN I (1º de Bachillerato)

1.-Contenidos mínimos para superar la asignatura:

MORFOLOGÍA

- 1.- La flexión nominal, adjetival y pronominal.
- 2.-La morfología verbal: verbos regulares y verbos deponentes.
- 3.- Verbo SUM.
- 4.-Verbo irregular: POSSUM, VOLO, FERRO, EO

SINTAXIS

- 1.- Función de los casos
- 2.- Oración simple atributiva y predicativa
- 3.- Oraciones coordinadas más frecuentes.
- 4.- Oraciones subordinadas de relativo, subordinadas temporales.
- 5.- Usos de la conjunción CUM.
- 6.- Estructuras de las formas no personales del verbo: participios e infinitivo.
- 7.- Iniciación a las técnicas de traducción y análisis morfosintácticos

El alumno o alumna debe también traducir a lo largo del verano las traducciones hechas y corregidas en clase.

LÉXICO

- Vocabulario básico
- Palabras patrimoniales y cultismos

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión
- Obras privadas y públicas, urbanismo

2.- Examen de septiembre.

- 1.- Analizar 4 sintagmas nominales (2 puntos)
- 2.- Declinar en singular y plural 2 sintagmas nominales (1 puntos)
- 3.- Analizar 5 formas verbales (2 puntos)
- 4.- Conjugar 5 tiempos verbales de un verbo enunciado en el examen (2 puntos)
- 5.- Traducción de un pequeño texto similar a los realizados y corregidos en clase. (2

puntos)

6.- Pregunta sobre algún tema de cultura (1 punto)

3.11.2.- LATÍN II

A.- Información a las familias y alumnos sobre programación y evaluación

Estimada familia:

Como Jefa del Departamento didáctico de Lenguas Clásicas les informo de los contenidos mínimos y los criterios de calificación de la materia de Latín II.

1.-Contenidos mínimos

La morfología nominal, pronominal y verbal.

Evolución de las palabras latinas al castellano.

La literatura latina (épica, lírica, teatro, oratoria, historiografía, novela, sátira, epigrama y fábula) y sus principales representantes.

Factores de romanización en los territorios de la actual Andalucía.

Análisis morfosintáctico y traducción de textos en prosa de César y Salustio.

2.-Criterios de calificación

La evaluación de la asignatura de Latín es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Además hay que valorar también todo el trabajo realizado.

En la primera evaluación y tras el repaso de la morfología nominal y verbal correspondiente al curso anterior, los alumnos realizarán un examen que se ajustará a los criterios de evaluación. Será imprescindible aprobarlo para superar a final de curso la asignatura de Latín II. Por lo tanto, el ejercicio se irá repitiendo periódicamente hasta que todos los alumnos lo aprueben.

Los procedimientos para la calificación son los siguientes:

Exámenes y ejercicios orales y escritos. Al menos se realizarán dos exámenes que incluyan traducción con diccionario y un examen que incluya traducción sin diccionario. En ellos se evaluará el nivel de traducción adquirido por el alumno, los aspectos morfosintácticos, conocimiento del léxico y conocimientos de la literatura latina o sobre el legado de Roma.

Se apreciará la actitud positiva ante la asignatura, la evolución progresiva del alumno y el trabajo realizado dentro y fuera del aula.

Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de algún libro y la realización de trabajos de investigación bajo la dirección en ambos casos de la profesora.

NOTA: Si bien estos criterios de calificación han sido aprobados por el Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas, como una parte más de la programación en que se insertan y como tales cuentan con la perceptiva aprobación del Claustro de este centro, conviene precisar aquí que podrían quedar sujetos a modificación, en caso de cambios de la normativa educativa en vigencia, que como ustedes saben podrían ser revisadas a nivel nacional, así como por reinterpretación que de dicha normativa pudieran hacer las autoridades autonómicas competentes en materia de educación.

Fecha y firma.

B.- Información para la prueba extraordinaria de septiembre:

INFORME FINAL CURSO 2016-17

LATÍN 2º BACHILLERATO

Alumno/a

1.- Contenidos mínimos para superar la asignatura:

MORFOLOGÍA:

La flexión nominal, adjetival y pronominal.

La conjugación regular en activa y en pasiva. Los verbos irregulares más frecuentes en los textos de César. (POSSUM, EO, VOLO, FIO y FERRO.)

Los verbos deponentes.

El verbo SUM y sus compuestos

SINTAXIS:

Función de los casos.

Oración simple atributiva y predicativa.

Oraciones coordinadas más usadas

Oraciones subordinadas

Las conjunciones UT, CUM ,NE

Las estructuras de las formas no personales: participio e infinitivo.

ETIMOLOGÍA:

Evolución de las palabras latinas al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos.

LITERATURA LATINA:

Poesía épica (Virgilio y Lucano)

Poesía lírica (Catulo, Horacio y Ovidio)

Oratoria (Cicerón y Quintiliano)

Historiografía (César, Salustio, Tito Livio y Tácito)

Novela (Petronio y Apuleyo)

Sátira, Epigrama y Fábula (Juvenal, Marcial y Fedro)

Teatro (Plauto, Terencio y Séneca)

INSTITUCIONES:

Factores de romanización en los territorios de la actual Andalucía.

El alumno debe traducir textos de César. Es recomendable que trabaje durante el verano con todos los textos traducidos y corregidos a lo largo del curso.

2.- Examen de septiembre.

Traducción de un texto de César (6 puntos)

Análisis morfosintáctico de una parte del texto (1 punto)

Evolución de dos palabras latinas al castellano con su explicación correspondiente (1 punto)

Un tema de literatura o bien el tema de instituciones. (2 puntos)

Fecha y firma.

C.- Información para la recuperación de Latín 1º pendiente del curso anterior

Estimado alumno/a:

Me pongo en contacto con usted para comunicarle el procedimiento establecido, por parte del Departamento de Lenguas Clásicas, para la recuperación de la asignatura Latín I, que tiene pendiente.

Los alumnos dispondrán de tres oportunidades para examinarse de la asignatura: principios de noviembre, finales de febrero y mediados del mes de abril. Las fechas exactas se comunicarán en el tablón de anuncios. Aprobando cualquiera de estos tres exámenes, se considerará superada la materia. En todos los casos el examen constará de dos partes:

Una parte teórica: declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales (morfología y sintaxis), y otra práctica: un texto que habrá que analizar sintácticamente y traducir).

Me gustaría hacer hincapié en la necesidad de aprobar este examen cuanto antes, ya que Latín II se apoya en las cuestiones morfosintácticas estudiadas el año pasado. A los alumnos también le damos la posibilidad de aprobar la asignatura de 1º, si aprueban la primera evaluación de 2º. Comenzaremos el curso de 2º realizando un repaso de los contenidos de 1º, por lo que, si el alumno

estudiase lo que vamos revisando en clase, no debería tener problemas para aprobar el primer examen de noviembre.

También se contempla en nuestro Departamento la posibilidad que tiene el alumnado de realizar ejercicios y trabajos de investigación como ayuda para superar la asignatura, que pueden ser calificados hasta con un 15% de la nota final. Para hacerlos, es necesario ponerse en contacto antes con la profesora.

Le ruego que devuelva firmado el presente escrito como confirmación de que ha recibido esta información. Si tuviera alguna duda al respecto, no dude en ponerse en contacto conmigo

Fecha y firma.

4.- PROGRAMACIÓN GRIEGO I Y GRIEGO II

4.1.- OBJETIVOS

Objetivos generales del Bachillerato. (Art. 25 del Real Decreto 1105/2014)

Nuestra asignatura contribuirán a que el alumnado de bachillerato sea capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

a) Ejercer la ciudadanía democrática y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Los objetivos propios de nuestra materia son:

Atendiendo a la orden de 14 de julio de 29016, BOJA de 29 de julio, el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta nos permitirán alcanzar los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

4.2.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE.

4.2.1.- GRIEGO I

Bloque 1. Lengua griega

<p>Marco geográfico de la lengua. Grecia entre oriente y occidente; flujos migratorios e historia.</p> <p>El indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el i.e. como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.</p> <p>Principales grupos lingüísticos i.e.</p> <p>Andalucía y y el mundo Clásico Mediterráneo.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro entre civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valorar los flujos migratorios.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; Relacionar las lenguas clásicas antiguas, griego y latín, y las actuales con un tronco común.</p> <p>3.- Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>1.2. Expresa con corrección ideas sobre los flujos migratorios</p> <p>1.3. Valora la importancia de los flujos migratorios sin caer en ideas preconcebidas, alejándose del racismo y la xenofobia.</p> <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>3.- Localiza enclaves griegos en Andalucía y valora su papel en el Mediterráneo</p>	<p>CEC AA CSC</p> <p>CCL CSC CEC CAA</p> <p>CSC CEC CAA</p>
--	--	--	---

Bloque 2: Sistema de la lengua griega

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL AA CSC CCE
Orígenes del alfabeto griego.	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio	CCL CEC
Caracteres del alfabeto griego.		2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	AA
La pronunciación.			
Transcripción de términos griegos.	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	CCL CEC CAA
Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y en Andalucía.	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CCL CEC AA
	5.- Realizar investigaciones y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia de	5.1. 5.- Realiza investigaciones y presentaciones propias sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y de Andalucía.	CAA SIEP CCL CEC

Bloque 3: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Formantes de las palabras.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL CEC AA
Tipos de palabras: variables e invariables.	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL CEC AA
Concepto de declinación: las declinaciones.	3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Comprende la importancia del genitivo para toda la flexión posterior y sabe hallar la raíz de la palabra a partir de esta forma.	CCL CEC CA A
Flexión nominal y pronominal.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	CCL CEC CA A
El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos.	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL CEC CA A
Formas verbales personales y no personales.			

	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL CEC AA
--	--	--	------------------

Bloque 4: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CCL CEC CCL CA CEC CCL CEC CAA CCL CEC CAA CCL CAA CEC CCL CAA CEC

Bloque 5:Grecia: Cultura, Arte y Civilización

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mito y religión.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Describir lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CEC CSC AA
Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	2.- Conocer y comparar críticamente las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	AA CEC CSC
	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Compararlos con los actuales.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC CEC
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad: modo de producción esclavista, derechos de los ciudadanos. Formas de ocio. Compararlos con los actuales.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CEC CSC AA
	5. Conocer los principales dioses	5.1. Puede nombrar con su denominación	

	<p>de la mitología.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. Compararlas con la religiosidad andaluza.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CSC CEC AA</p> <p>CEC AA CSC</p> <p>CEC CSC CA A</p>
--	---	--	--

Bloque 6: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL CA A CEC
Análisis morfológico y sintáctico.			
Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	AA CCL CEC
Lectura comprensiva de textos traducidos.			
Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.	3. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad: modo de producción esclavista, derechos de los ciudadanos.	3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL AA CEC
	4.- Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.	4.1. Elabora esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción	CCL AA

Bloque 7: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 1.2. Aplica el significado del léxico griego a otras materias del currículum.	CCL AA CEC
Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 2.2. Comprende el sentido originario de las palabras usadas en otras materias del currículum	CCL AA CEC
Descomposición de palabras en sus formantes.	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	AA CCL CEC
Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado explicando su significado y remitiéndose a los étimos griegos originales.	AA CEC CCL
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL AA CEC

4.2.2. GRIEGO II

Bloque 1: La lengua griega

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CCL CSC CEC CA A
Del griego clásico al griego moderno.	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CEC AA CCL CSC

Blque 2: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL AA CEC
Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL AA CEC
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CEC CCL AA
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 4.2. Comprende el valor de la raíz de la palabra para su flexión.	AA CCL CEC

Bloque 3: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL AA CEC
Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL AA CEC
La oración compuesta.			
Formas de subordinación.	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CEC AA CCL CSC

Bloque 4: Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama ático. La lírica.</p>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CSC AA CCL CEC
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC AA CCL CEC
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CEC AA CSC CCL
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	CCL CSC CEC AA

Bloque 5: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CCL CAA CEC
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCL CAA CEC
	3. Identificar las características formales de los textos.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CCL CAA CEC
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL CAA CEC
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	

Bloque 6: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CCL AA CEC
Helenismos más frecuentes del léxico especializado.	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CCL AA CEC
Descomposición de palabras en sus formantes.	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	AA CCL CEC
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	AA CEC CCL
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCL AA CEC
	6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua	CCL CAA CEC

4.3.-TEMAS TRANSVERSALES Y TRABAJO INTERDISCIPLINAR. GRIEGO I y II

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal una serie de elementos que quedan claramente fijados en la citada ley. Sobre ellos apuntamos unas ideas:

Hablar de la Constitución española y del estatuto de Andalucía, hablar de convivencia, de paz, de terrorismo, de modelos económicos, etc. es hablar de sociedades que, como la griega y la romana, daban un valor primordial a su propia organización social y política y al respeto a la misma, quizás en mayor medida de lo que ahora estamos acostumbrados. Por lo tanto este aspecto de la ley no solo no se discute sino que se valora en clase dado que se evalúa en la actitud.

Sea lo que sea, las profesoras del Departamento insistirán de manera especial en estos elementos transversales, de manera especial a los citados en la ley como a, b, c, d, e, f y g, cuando se traten los contenidos del bloque 1, 5 y 6 de la asignatura; es decir, cuando estudiemos el sistema general de la lengua y su contexto histórico (1), las instituciones políticas y culturales del Mundo Clásico (2) y en la traducción o interpretación de textos (6). Su evaluación corre pareja a la evaluación general de estos temas.

Por otro lado, aunque los elementos transversales marcados por las letras g, h, i, j, k y l queden fuera del ámbito de los contenidos de nuestra asignatura se tratarán en el día a día del desarrollo de nuestras clases y siempre se tendrán presentes.

Desde nuestra materia se pueden establecer conexiones interdisciplinares con otras muchas materias.

El conocimiento de la lengua griega, junto con otras que el alumnado pueda manejar, le permitirá desarrollar la adquisición de una cultura lingüística general y comparada, en la que el griego antiguo figura como modelo de lengua flexiva. Al mismo tiempo, el estudio de la lengua griega antigua contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita en la lengua materna o en otras lenguas, sobre todo por su pertenencia al tronco común indoeuropeo.

La lectura y comentario de textos griegos traducidos de diferentes géneros literarios y épocas le permitirá descubrir que el origen de nuestros géneros literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales se remonta a Grecia. En cuanto a la lectura de obras y fragmentos traducidos, es importante seleccionar textos relacionados con los aspectos más representativos de la cultura, historia, literatura y manifestaciones artísticas de Grecia, que aproxima al alumnado al modo de pensar griego, lo que le servirá de ayuda en el momento de traducir textos originales. También le permitirá establecer una comparación entre la cultura griega antigua y nuestra cultura actual y se

fomentará así el espíritu de tolerancia y respeto a otras culturas diferentes, con prácticas culturales muy distintas a las nuestras.

El aprendizaje del léxico griego es relevante, porque un porcentaje importante de palabras de nuestra lengua tiene origen griego, en especial en disciplinas como la ciencia, la técnica, la filosofía, la literatura, el arte o la política. Este aprendizaje le permitirá al alumnado enriquecer su vocabulario.

El conocimiento de la geografía y de la historia de Grecia contribuye, de forma relevante, a la comprensión de los logros de la civilización griega en el terreno de la política, la ciencia, la literatura, las artes y la filosofía. El descubrimiento y asimilación de los valores humanísticos de raíz griega aún vigentes en el mundo occidental, nos permiten reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos, que se han convertido en patrimonio universal.

En este sentido, adquiere preferencia el estudio de la vida cotidiana de una civilización antigua, de cuya comparación con la actual se pueden extraer provechosas lecciones. Un aspecto de especial interés es el análisis del papel social de la mujer en la Grecia antigua, que debe ser interpretado sin perder de vista la perspectiva temporal y cultural y que debe servir para subrayar los avances logrados en la sociedad actual y los nuevos retos a que se enfrenta. Tampoco pueden faltar referencias a la religión y la mitología griega, que están en la base de nuestra cultura occidental, que han impregnado las distintas manifestaciones artísticas y culturales a lo largo de todos los siglos y en las que pueden encontrarse alusiones mitológicas sobre la geografía andaluza. No puede olvidarse que Heracles, en sus muchos viajes, pasó por esta tierra, atribuyéndosele la creación del estrecho de Gibraltar y apareciendo como figura central del escudo de Andalucía. El territorio que hoy día constituye Andalucía estaba situado en el límite occidental del mundo conocido por los griegos y aparece en diferentes fuentes. Por tanto, tiene sentido educativo abordar en este núcleo temático el estudio de autores que, como Herodoto y Estrabón, han incluido en sus textos referencias geográficas, mitológicas o culturales al territorio que ahora configura nuestra Comunidad Autónoma.

4.4.- SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMP. CLAVE.

A continuación mostramos la distribución de la materia por unidades y trimestres, el número aproximado de sesiones para cada capítulo, los contenidos que han de estudiarse en cada momento,

los criterios y los estándares de evaluación y las competencias clave implicadas en cada uno de los mismos.

Es necesario aclarar también que solo se encuentran en esta programación de aula los contenidos referidos al currículum de la asignatura; las sesiones de comprensión lectora y capacidad escritora, los trabajos de investigación y la exposición oral de los mismos, los exámenes, las excursiones etc., no están detallados aquí, por lo que el número de sesiones reflejadas por cada tema de ninguna manera pueden sumar el total de las clases de todo el año académico.

En los primeros días de clase se explicarán los criterios de evaluación y calificación utilizados durante el curso, la descripción de las herramientas metodológicas así como los materiales del curso.

4.4.1. GRIEGO I

PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES 1,2,3,4,5

UNIDAD 1: El alfabeto griego

8 sesiones

Contenidos

1. El griego y el indoeuropeo (BL1)
2. Pronunciación del alfabeto griego. Puntuación. Acentos. Transcripción de términos griegos al castellano. (BL2)
3. Tabla cronológica (etapas de la cultura griega) (BL5)
4. Historias, mitos, leyendas: Mito de Zeus (Platón), Historias (Heródoto) (BL. 6)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro entre civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valorar los flujos migratorios.

Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; Relacionar las lenguas clásicas antiguas, griego y latín, y las actuales con un tronco común. **CCL, CAA, CSC, CEC, CD**

Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Describir lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. **CCL, CAA**

Estándares

Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. **Porcentaje: 15%**

Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. **Porcentaje: 10%**

Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. **Porcentaje: 10%**

Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. **Porcentaje: 10%**

Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. **Porcentaje: 10%**

Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. **Porcentaje: 25%**

Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. **Porcentaje: 20%**

UNIDAD 2: El mundo geográfico griego

7 sesiones

Contenidos

1. Desinencias de las formas verbales. Género, caso, concordancia de los sustantivos. (BL3)
2. Análisis sintáctico y traducción de textos de Diceópolis. (BL4)
3. Historias, mitos, leyendas: Geografía (Estrabón) (BL5)
4. Léxico y etimologías. Formación de palabras. Vocabulario. (BL6)
5. Textos sencillos de Diceópolis para traducir. (BL7)

Criterios de evaluación y competencias clave

Describir lugares y pueblos griegos. **CCL, CAA, CSC, CEC**

Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción. **CCL, CAA**

Estándares

Descripción de la geografía griega. **Porcentaje:** 10%

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **Porcentaje:** 20%

Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. **Porcentaje:** 20%

Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. **Porcentaje:** 10%

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **Porcentaje:** 20%

Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. **Porcentaje:** 20%

UNIDAD 3: Los pueblos de Grecia

7 sesiones

Contenidos

1. Primera, segunda y tercera personas del singular del presente de indicativo. El imperativo. El artículo, adjetivos, sustantivos en singular de la segunda declinación. (BL.)
2. Análisis sintáctico y traducción de textos de Diceópolis(BL4)(BL6)
3. Historias, mitos y leyendas: Heródoto, Tucídides y Jenofonte. Critias (Platón). La esclavitud (BL5)
- 4 Léxico y etimologías. Formación de palabras. Vocabulario.(BL.7)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer el artículo y la segunda declinación. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. **CCL, CAA.**

Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad: modo de producción esclavista, derechos de los ciudadanos. **CCL, CAA, CSC, CEC**

Estándares

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje: 20%**

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje: 20%**

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. **Porcentaje: 20%**

Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. **Porcentaje: 10%**

Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. **Porcentaje: 10%**

Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. **Porcentaje: 10%**

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. **Porcentaje: 10%**

UNIDAD 4: La vida pública

7 sesiones

Contenidos

1. El presente de indicativo en tercera persona del plural. Imperativo e infinitivo. El artículo, adjetivos y sustantivos en singular y plural (BL3)
2. Traducción de textos sencillos aplicando la morfología (BL4)(BL7)
3. Léxico y etimologías. Formación de palabras.(BL.7)
4. Historias, mitos, leyendas: El demo y la polis (BL.5)

Criterios de evaluación

Conocer el artículo y la segunda declinación. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. **CCL, CAA.**

Conocer y comparar críticamente las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia

Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Compararlos con los actuales. **CCL, CAA, CSC, CEC**

Estándares

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. Porcentaje: 30%

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. Porcentaje: 30%

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. **Porcentaje:** 30%

Conoce la composición de la familia griega y la compara con la actual. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD 5: La mujer en Grecia

7 sesiones

Contenidos

1. El presente de indicativo en todas sus formas. Artículos, adjetivos y sustantivos de género femenino de la primera declinación. Sustantivos femeninos de la segunda declinación. Sustantivos masculinos de la primera declinación. Adjetivos. Formación de adverbios. El artículo como indicador de caso. (BL3)
2. Análisis sintáctico de los textos de Diceópolis. (BL4)
3. Léxico y etimología. (BL7)
4. Traducción de textos sencillos (BL6)
5. Historias. Mitos y leyendas: Las mujeres. El amor. Creta.

Criterios de evaluación y competencias clave

Conocer el artículo, la primera declinación, la segunda declinación, los adjetivos y la formación del adverbio. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Conocer nuevo vocabulario especialmente de la primera declinación

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. **CCL, CAA.**

Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Compararlos con los actuales.

Conocer el rol de la mujer en Grecia y compararlo con el de la mujer actual. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Estándares

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje: 20%**

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje: 20%**

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis sintáctico y traducción de textos sencillos. **Porcentaje: 20%**

Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. **Porcentaje: 10%**

Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. **Porcentaje: 20%**

Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. **Porcentaje: 10%**

SEGUNDO TRIMESTRE: 6,7,8,9

UNIDAD 6: Dioses y hombres

7 sesiones

Contenidos

1. Verbos contractos en -a. Pronombres personales. Adjetivos posesivos.(BL3)

2. Concordancia del sujeto neutro y el verbo. El artículo al principio de una frase. Posición atributiva y predicativa del adjetivo. (BL4)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras (BL7)
- 4.- Textos sencillos para la traducción (BL6)
5. Historias. Mitos. Leyendas: Dioses y hombres.(BL5)

Criterios de evaluación y competencias clave.

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y especializado relacionándolos con los étimos griegos originales.

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción. **CCL, CAA.**

Conocer los principales dioses de la mitología.

Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. **CCL, CAA, CSC, CEC**

Estándares

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. Porcentaje: 20%

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. Porcentaje: 20%

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis sintáctico y traducción de textos sencillos. Porcentaje: 30%

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. **Porcentaje: 10%**

Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. **Porcentaje: 10%**

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. **Porcentaje: 10%**

UNIDAD 7: La mitología

8 sesiones

Contenidos

1. Formas verbales en voz media. (BL3)
2. Algunos usos del caso dativo. Preposiciones. (BL4)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario.(BL7)
4. Textos para traducir (BL6)
5. Historias, mitos y leyendas: El mito; Historias (Heródoto). (BL5)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer e identificar las funciones que puede realizar en la oración el caso dativo y saber traducirlo a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **CCL, CAA.**

Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. **CCL, CAA, CSC, CEC.**

Estándares

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje: 10%**

Conoce las funciones del dativo en la oración y sabe traducirlo. **Porcentaje: 10%**

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis sintáctico y traducción de textos sencillos. **Porcentaje: 40%**

Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. **Porcentaje: 10%**

Conoce el nuevo vocabulario. **Porcentaje: 20%**

Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. **Porcentaje: 10%**

UNIDAD 8: Homero**9 sesiones****Contenidos**

1. Declinaciones de los sustantivos. Sustantivos de la tercera declinación temas en consonante oclusiva dental y tema en nasal. Adjetivos de la tercera declinación. Pronombres reflexivos. El pronombre y adjetivo interrogativo. Pronombre y adjetivo indefinido. (BL3)
2. Textos para aplicar en la traducción lo estudiado en la Unidad.(BL4)(BL6)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario.(BL7)
4. Historias, mitos y leyendas: Odisea (Homero) (BL5)

Criterios de evaluación y competencias clave

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Conocer e identificar los distintos pronombres estudiados y las declinaciones estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

traducir lo estudiado a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario

Elaborar esquemas sintácticos como método para llegar a la traducción.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **CCL, CAA.**

Conocer los poemas más antiguos de la literatura occidental: La Ilíada y la Odisea (BL5)

CCL, CAA, CSC, CEC.

Estándares

Conoce e identifica los distintos pronombres o adjetivos estudiados en la Unidad.

Porcentaje: 20%

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje: 20%**

Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. **Porcentaje: 40%**

Conoce y sabe utilizar el nuevo vocabulario. **Porcentaje: 10%**

Reconoce los personajes más importantes de las dos obras de Homero. **Porcentaje: 10%**

UNIDAD 9: La ciudad**8 sesiones**

Contenidos

1. Morfología del participio de presente en voz media. Formas verbales de los verbos contractos en -a en voz media. Sustantivos de la tercera declinación en líquida. Declinación de nuevos adjetivos. Pronombres y adjetivos numerales.(BL3)
2. Textos para aplicar en la traducción lo estudiado en la Unidad.(BL4)(BL6)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario. (BL7)
4. Historias, mitos y leyendas: Atenas, un esbozo histórico.

Criterios de evaluación y competencias clave

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Conocer e identificar los distintos pronombres estudiados y las declinaciones estudiadas.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Traducir lo estudiado a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario. **CCL, CAA.**

Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Describir lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. **CCL, CAA, CSC, CEC,CD.**

Estándares

Conoce e identifica los distintos pronombres o adjetivos estudiados en la Unidad.

Porcentaje: 20%

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje:** 20%

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje:** 10%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Porcentaje: 30%

Conoce y sabe utilizar el nuevo vocabulario. **Porcentaje:** 10%

Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. **Porcentaje:** 10%

TERCER TRIMESTRE: Unidades 10,11,12,13

UNIDAD 10: Atenas

8 sesiones

Contenidos

1. Participios de presente activos. Sustantivos de la tercera en diptongo.(BL3)
2. Usos del genitivo. Algunos usos del artículo. Participios concertados.(BL4)
3. Textos para aplicar en la traducción lo estudiado en la Unidad.(BL4)(BL6)
4. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario. (BL7)
5. Historias, mitos y leyendas:La ciudad de Atenas. Descripción de Grecia.(Pausanias) (BL5)

Criterios de evaluación y competencias clave

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Conocer e identificar las declinaciones estudiadas.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Traducir lo estudiado a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario. **CCL, CAA.**

Conocer la Atenas del siglo V. **CCL, CAA, CD, CSC, CEC.**

Estándares

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje:** 20%

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje:** 20%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Porcentaje: 40%

Conoce y sabe utilizar el nuevo vocabulario. **Porcentaje:** 10%

Reconoce las construcciones más emblemáticas de la Atenas de Pericles. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD 11: Festivales

8 sesiones

Contenidos

1. Declinación de sustantivos de la tercera tema en vocal. Verbos impersonales. Revisión del verbo. Revisión de las preguntas(BL3)
2. Textos para aplicar en la traducción lo estudiado en la Unidad.(BL4)(BL6)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario. (BL7)
- 4.- Historias. Mitos y leyendas: Festivales. Bacantes (Eurípides) (BL5)

Criterios de evaluación y competencias clave

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

Conocer e identificar las declinaciones estudiadas.

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Traducir lo estudiado a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario. **CCL, CAA.**

Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. Compararlas con la religiosidad andaluza.

Conocer las características de los principales festivales de la antigua Grecia. **CCL, CAA, CD, CSC,CEC.**

Estándares

Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **Porcentaje: 20%**

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje: 20%**

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. **Porcentaje: 40%**

Conoce y sabe utilizar el nuevo vocabulario. **Porcentaje: 10%**

Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. **Porcentaje:** 10%

Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

UNIDAD 12: La Medicina griega

8 sesiones

Contenidos

1. El aoristo como forma verbal de tiempo pasado. El aspecto. Participios de aoristo temático. Lista de aoristos temáticos. Aoristos temáticos irregulares. El aumento.(BL3)
2. Textos para aplicar en la traducción lo estudiado en la Unidad.(BL4)(BL6)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario. (BL7)
4. Historias, mitos y leyendas: La Medicina griega, Hipócrates.

Criterios de evaluación y competencias clave

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Traducir lo estudiado a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario. **CCL, CAA.**

Identificar las principales formas de trabajo, principalmente la medicina. **CCL, CAA, CD, CSC, CEC.**

Estándares

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje:** 10%

Conjuga los tiempos verbales en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. **Porcentaje:** 10%

Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. **Porcentaje:** 10%

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. **Porcentaje:** 10%

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Porcentaje: 40%

Conoce y sabe utilizar el nuevo vocabulario. **Porcentaje:** 10%

Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. **Porcentaje:** 10%

UNIDAD 13: Comercio y viajes

8 sesiones

Contenidos

1. El aoristo sigmático y las formas verbales de tiempo pasado. Participios de aoristo sigmático. Formas verbales: el pretérito imperfecto del verbo irregular “eimi” (BL3)
2. Textos para aplicar en la traducción lo estudiado en la Unidad.(BL4)(BL6)
3. Léxico y etimología. Formación de palabras. Vocabulario. (BL7)
4. Historias, mitos y leyendas: Comercios y viajes. Los ingresos públicos (Jenofonte) (BL5)

Criterios de evaluación y competencias clave

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Traducir lo estudiado a la lengua materna de forma adecuada.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Conocer nuevo vocabulario. **CCL, CAA.**

Conocer la actividad comercial que desarrollaron los griegos a lo largo del Mediterráneo.

CCL, CAA, CD, CSC,CEC.

Estándares

Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. **Porcentaje:** 10 %

Conjuga los tiempos verbales en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. **Porcentaje:** 10 %

Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. **Porcentaje:** 10 %

Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. **Porcentaje:** 10 %

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Porcentaje: 40%

Conoce y sabe utilizar el nuevo vocabulario. **Porcentaje:** 10%

Conoce la actividad comercial que desarrollaron los griegos a lo largo del Mediterráneo oriental. **Porcentaje:** 10%

4.4.2.- GRIEGO II

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1: La lengua griega

Contenidos:

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

Criterios de evaluación:

Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA. Porcentaje: 10 %

Bloque 2: Morfología

Contenidos:

Revisión de la primera, segunda y tercera declinación del curso pasado.

Temas en silbante y en diptongo.

Formas menos usuales e irregulares.

Los pronombres (Revisión)

El presente, el imperfecto. El infinitivo y el participio. (Revisión)

Los verbos en -mi (Revisión)

Revisión y ampliación de la sintaxis de los casos.

El aoristo.

La voz medio pasiva.

Criterios de evaluación:

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

CC: CCL, AA, CEC. Porcentaje: 20%

Bloque 3: Sintaxis

Contenidos:

Morfosintaxis pronominal. (Revisión)

Morfosintaxis verbal estudiada el curso pasado.

El uso del aoristo.

Sintaxis de la voz medio-pasiva.

Coordinación: copulativa, correlativa, adversativa, disyuntiva, ilativa.

Participio concertado (Revisión) y genitivo absoluto.

Infinitivo no concertado y subordinadas sustantivas con conjunción (Revisión)

Subordinación: oraciones de relativo. Oraciones temporales.

Criterios de evaluación:

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

CC: CEC, CAA, CCL, CSC. Porcentaje: 20%

Bloque 4: Literatura

Contenidos:

La Historiografía.

Criterios de evaluación:

Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CSC, AA, CCL, CEC. **Porcentaje:** 20%

Bloque 5: Textos.

Contenidos:

Textos del método del año anterior, especialmente los relativos al uso del aoristo, el genitivo absoluto y la voz medio-pasiva.

Inicio de la traducción de la Anábasis de Jenofonte.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

CC: CCL, CD, CAA, CSC. **Porcentaje:** 20%

Bloque 6: Léxico.

Contenidos:

Léxico más frecuente en la Anábasis de Jenofonte.

Etimología de la selección de términos dada por la Universidad Andaluza.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CC: CCL, CAA. **CC. Porcentaje:** 10%

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2: Morfología.

Contenidos:

Modos verbales.

Los tiempos de futuro y de perfecto.

Las formas invariables. Revisión y ampliación: preposiciones y conjunciones.

Criterios de evaluación:

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

CC: CCL, CAA, CEC. **Porcentaje:** 5%

Bloque 3: Sintaxis.

Contenidos:

Sintaxis de participios e infinitivos (Revisión)

Sintaxis de los modos verbales. El optativo oblicuo.

Oraciones subordinadas sustantivas (Revisión y ampliación)

Oraciones subordinadas adverbiales más frecuentes.

Criterios de evaluación:

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

CC: CEC, CAA, CCL, CSC. **Porcentaje:** 5%

Bloque 4: Literatura

Contenidos:

La poesía épica.

La poesía lírica.

Criterios de evaluación:

Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA. Porcentaje: 20%

Bloque 5. Textos

Contenidos:

Lectura de “Las Aves” de Aristófanes.

Continuamos traduciendo los textos de la Anábasis de Jenofonte.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

CC: CCL, CAA, CSC, CD, CEC. Porcentaje: 50%

Bloque 6: Léxico.

Contenidos:

Léxico más frecuente en la Anábasis de Jenofonte.

Etimología de la selección de términos dada por la Universidad Andaluza.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CC: CCL, CAA, CEC, CSC, CD. Porcentaje: 20%

TERCER TRIMESTRE

Bloque 2: Morfología.

Contenidos:

Revisión general de voces, tiempos y modos verbales. Verbos en –w y en -mi

La oración subordinada adverbial. Estudio general de conjunciones.

Criterios de evaluación:

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

CC: CCL, CAA, CEC. Porcentaje: 5%

Bloque 3: Sintaxis

Contenidos:

Revisión de las estructuras gramaticales que mayor dificultad hayan presentado durante los dos primeros trimestres.

Criterios de evaluación:

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

CC: CEC, CAA, CCL, CSC. **Porcentaje:** 5%

Bloque 4. Literatura.

Contenidos:

El drama ático.

Criterios de evaluación:

Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

CC: CCL, CSC, CEC, CAA. **Porcentaje:** 20%

Bloque 5. Textos.

Contenidos

Textos de la *Anábasis* de Jenofonte.

Textos de la *Antología* (Universidad de Andalucía)

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

CC: CCL, CAA, CSC, CD, CEC. **Porcentaje:** 50%

Bloque 6: Léxico.

Contenidos:

Léxico más frecuente en la *Anábasis* de Jenofonte.

Etimología de la selección de términos dada por la Universidad Andaluza.

Criterios de evaluación:

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CC: CCL, CAA, CSC, CD. Porcentaje: 20%

4.5.-METODOLOGÍA GRIEGO I Y GRIEGO II

Es necesario llevar a cabo una enseñanza integrada de la lengua y la cultura estudiando conjuntamente los contenidos que afecten a un mismo tema. En lo que se refiere a los temas de morfología y sintaxis, se puede motivar al alumno a través de su propia lengua o realizar el estudio de modo deductivo (explicación de aspectos teóricos para después verlos reflejados en los textos) o inductivo (a partir de la inmersión en textos griegos de los cuales se extraigan reglas básicas de su funcionamiento). Los de cultura y literatura pueden ser expuestos a partir de textos literarios, en los que una palabra, un fragmento o el texto en sí nos pueda abrir el camino para iniciar la explicación del tema. Será conveniente tomar como punto de partida los propios conocimientos del alumno, tanto a la hora de seleccionar los contenidos y organizarlos, como a la hora de plantear las diversas actividades.

La exposición del tema se realizará siempre con una terminología adecuada, con un vocabulario claro, sencillo, que no se preste a equívocos. Las explicaciones teóricas serán breves y claras, ilustradas siempre con ejemplos. La explicación de las cuestiones morfológicas o sintácticas se verá siempre reforzada con gran cantidad de actividades prácticas. Se insistirá en el hecho de apoyar al alumno en una enseñanza personalizada.

Los textos escogidos para la traducción, además de tener una dificultad gradual, deberán ser atractivos para el alumno, relacionados con historias personales o mitos clásicos.

En el apartado de cultura y civilización utilizaremos textos traducidos representativos como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos, también vídeos, mapas, documentales y películas históricas que nos permitan realizar un comentario crítico. Utilizaremos la pizarra digital para acceder a diferentes páginas web, como por ejemplo Almacén de clásicas donde se encuentran materiales muy interesantes adaptados a diferentes niveles.

Se recomienda proporcionar al alumnado textos griegos de dificultad progresiva. En Griego I pueden utilizarse textos originales adaptados al nivel de los conocimientos del alumnado y no sólo por su complejidad morfológica y sintáctica, sino también por su contenido.

En Griego I es recomendable realizar la traducción de los textos, prescindiendo del diccionario y utilizando un vocabulario mínimo elaborado en clase. Si, al traducir obras originales, el alumnado no las entiende en su totalidad, por carecer de claves necesarias para su comprensión –referencias geográficas, históricas, literarias, culturales, mitológicas y artística–, la profesora le dará las explicaciones y referencias bibliográficas pertinentes, para que comprendan y valoren los textos en toda su extensión. En Griego II los alumnos tienen que aprender a buscar las palabras en el diccionario, de este modo dedicaremos el primer trimestre a enseñarles el manejo de éste.

Se recomienda la elaboración de una selección de textos o fragmentos, traducidos de autores griegos, relacionados con Andalucía.

Es interesante la interacción con materias de la modalidad de Ciencias y Tecnología del mismo curso para estudiar el vocabulario usado por el alumnado desde un punto de vista etimológico. El alumnado del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales podría comparar los helenismos existentes en diversas lenguas romances y también germánicas, para subrayar la capacidad que sigue teniendo hoy en día el griego clásico de seguir generando neologismos.

En el apartado de la literatura griega se hará una selección de textos traducidos o bilingües de los autores más representativos de cada género, así como de los de mayor influencia y pervivencia en las literaturas europeas. El análisis y comentario de los textos debe llevarse a cabo sin perder de vista el contexto histórico y cultural en el que fueron producidos. También resulta muy interesante la asistencia a representaciones dramáticas de obras clásicas. De hecho pensamos asistir a la representación de una comedia latina o griega y a una tragedia griega en el mes de abril dentro del festival de teatro clásico que se celebra en Itálica, aunque este festival el año pasado no llegó a celebrarse.

Un mes antes de asistir a la representación, se les repartirá a los alumnos los textos de las obras que vamos a ver para que las vayan leyendo en casa y una vez leídas se analizarán y comentarán en clase e incluso se podría representar algún fragmento en el aula.

Todos los ejercicios de morfología, traducción, léxico, cultura y literatura que los alumnos deban realizar serán expuestos en común en clase. Los alumnos participarán activamente en ello, pudiendo intervenir aclarando o preguntando algún concepto.

Los alumnos deberán ponerse en contacto simultáneamente con los contenidos de gramática, traducción, vocabulario y cultura a partir de textos griegos o de las explicaciones de la profesora. Respecto a los contenidos gramaticales, el método será cíclico, volviendo una y otra vez sobre los conocimientos adquiridos.

Es muy importante considerar las asignaturas de latín y griego como punto de reflexión de la propia lengua. Por ello se insistirá en la importancia del vocabulario latino y griego como medio para enriquecer y ampliar el propio vocabulario, así como en la explicación de algunas normas fonéticas que apoyarán el conocimiento de la ortografía. Es interesante el estudio comparativo de palabras en varios idiomas (español, inglés, francés...).

Se debe crear en el aula un ambiente adecuado para un trabajo individual eficaz. Tan importante como el trabajo individual puede ser el trabajo en grupo, tanto en el aula como fuera de ella. Por tanto, podrán organizarse grupos de alumnos para que efectúen alguna actividad. También podemos servirnos de los recursos TIC para el acceso a diferentes fuentes de conocimiento.

En cuanto a la distribución de los temas, la profesora seguirá el orden o cambiará los distintos aspectos para evitar el aburrimiento del alumno o para un mayor aprovechamiento de las materias. El principio metodológico fundamental es la motivación de los alumnos y a este fin estará orientada la planificación de las clases del curso.

4.6.-EVALUACIÓN GRIEGO I Y GRIEGO II

4.6.1. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

En los primeros días de clase se realizará una prueba escrita, prueba inicial, a los alumnos de GRIEGO I para determinar los conocimientos previos que tienen, pero sobre todo para saber los conocimientos morfosintácticos en lengua castellana. Esta prueba constará de preguntas sobre morfología y sintaxis española, sobre palabras de etimología grecolatinas (como nomenclatura de materias, tecnicismos, enfermedades, etc.), ubicación de yacimientos arqueológicos, contenidos de mitología, o acerca de los períodos de la historia de Grecia, localización geográfica etc.

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso de aprendizaje y la maduración personal de los alumnos, se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal y no basarlo exclusivamente en las pruebas escritas.

En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en el libro de textos u otros soportes) se trabajarán partiendo de textos griegos, documentales, imágenes, etc.

Las Competencias Clave, se evaluarán atendiendo a los ejercicios de comprensión lectora, exposición oral y al desarrollo de las clases, considerando los criterios que figuran en cada uno de las unidades programadas. Pero además tendremos en cuenta el trabajo individual de investigación y su exposición oral ante la clase y, de manera especial, los debates sobre temas clásicos o de actualidad que se promoverán en nuestras clases.

Otras consideraciones sobre nuestra evaluación:

Las fechas de las pruebas escritas se fijarán de acuerdo con los alumnos (siempre que sea posible) y se intentará que, al menos, sean dos por evaluación. Los exámenes de evaluación de las cuestiones tratadas en clase podrán contener teoría y práctica o ser eminentemente prácticos. Constarán de frases o textos para traducir con su correspondiente análisis morfosintáctico, cuestiones gramaticales, vocabulario, léxico, evolución fonética, étimos, ejercicios prácticos sobre las reglas de evolución derivación y composición, preguntas de cultura y civilización y en GRIEGO II preguntas de Literatura. Se deberían aprobar todas y cada una de las partes de la materia para establecer un equilibrio, pero lo más importante será demostrar que se ha adquirido un nivel aceptable de traducción.

Si el alumno no justifica debidamente su inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos, según los criterios de evaluación a los que haga referencia dicho examen. Pero si la justifica, se le hará un examen sustitutivo si la profesora lo considera oportuno y necesario.

Los trabajos (de síntesis, de investigación) podrán ser individuales o en grupo, a criterio de la profesora de la materia.

Para la evaluación positiva es prioritario superar las pruebas escritas de los conocimientos adquiridos, teniéndose en cuenta, además, la participación en el trabajo diario y en actividades dentro y fuera del aula, la realización de trabajos individuales o en grupo (según propuesta de la profesora), en casa y en el aula. Se valorará también positivamente la lectura de libros recomendados por la profesora.

Es recomendable desarrollar en ciertos momentos del proceso de aprendizaje un procedimiento de autoevaluación, con el que el alumno pueda apreciar “per se” el grado de consecución de los objetivos propuestos. De igual modo se debe animar a la coevaluación, para fomentar con la interrelación entre los alumnos el espíritu crítico, la coparticipación y el grado de autoestima. A aquellos alumnos que no hayan conseguido superar la materia se les propondrá una prueba extraordinaria.

4.6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de cada evaluación, y por supuesto, la calificación de la evaluación ordinaria y de la extraordinaria, debe incluir necesariamente el grado de cumplimiento de los criterios generales de centro, que se valorarán según la rúbrica creada para tal fin, que será aplicada por todos los profesores del Departamento, y que está incluida en el Plan de centro, apartado E, “*Criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado.*”

Según queda recogido en dicho documento, tanto para la ESO como para el Bachillerato, el peso de los contenidos propios de la materia será del 85% en la nota final de cada evaluación y el 15% restante será el peso que tendrá en la nota del cumplimiento de tales criterios generales de centro, que quedan concretados en:

1.- Ser capaz de realizar lectura comprensiva, expresarse por escrito y expresarse correctamente en público, de manera competente, comprensible, razonada y correcta y con la terminología específica de cada materia.

2. Ser capaz de aprender por sí mismo y demostrar curiosidad científica y creatividad, aplicando los métodos de investigación y resolución de problemas al trabajo individual y en equipo.

3.- Cumplir las normas de convivencia del centro, incluyendo la honestidad en la realización de pruebas y trabajos, respetando a todos los miembros de la comunidad educativa, a las instalaciones y al mobiliario.

4.- Ser capaz de asumir hábitos de estudio y aplicarlos al trabajo individual y en equipo.

5.- Asistir a clase, llegar a tiempo y colaborar sistemáticamente en la realización de tareas.

Para la calificación trimestral de los contenidos propios de la materia que supone el 85% de la nota se considerará:

1. La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Asimismo el alumno deberá realizar

diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación de la profesora y del aprendizaje del alumno.

2. En GRIEGO II en el mes de noviembre y tras el repaso del temario de griego de 1º de bachillerato, se realizará un examen con contenidos teóricos de morfología, que se ajustará a los criterios de evaluación de Griego II y que es obligatorio aprobar para aprobar el griego de segundo. Se efectuarán, al menos, dos exámenes con diccionario en el primer y segundo trimestre y un examen sin diccionario por trimestre de los textos traducidos en casa y trabajados y corregidos en clase, entre las que se hará nota media junto con la nota del examen inicial de noviembre.

3.- En GRIEGO I se realizarán exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación) cada evaluación. Se valorará en ellos el nivel de traducción adquirido por el alumno y el conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como los conocimientos adquiridos sobre el mundo griego.

4.- En GRIEGO II se realizarán exámenes de Literatura Griega.

5.- Se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro de los recomendados por la profesora.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos según los criterios de evaluación a los que haga referencia dicho examen. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

El examen de la convocatoria de septiembre, tiene los mismos contenidos que el de junio. El examen de septiembre es extraordinario, por tanto sólo se evaluará el examen, contenido y presentación, sin tener en cuenta la actitud y el trabajo del alumno. En la prueba extraordinaria de septiembre el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia a recuperar.

4.6.3.- INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al

final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos una evaluación de la misma atendiendo a cuatro aspectos:

Que la programación didáctica se adapte al grupo, nivel y aula.

Que las unidades didácticas estén bien formuladas con claridad, que sean útiles, y que los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación) sean los correctos. Es decir, que haya coincidencia entre lo que se dice y lo que se hace..

Que los materiales curriculares hayan sido los más oportunos para conseguir los objetivos.

Que las actividades y tareas hayan sido las más idóneas para la consecución de los objetivos, para cumplir con los criterios y para adquirir las competencias clave.

Usaremos con instrumentos de evaluación una ficha cuestionario para el profesor y otra para el alumno cuyo contenido aproximado será el de los cuadros que siguen..

INDICADORES DE LOGRO (PROFESORADO)	1	2	3	4
La programación se adapta a las características y necesidades del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología es la adecuada				
Las actividades son las adecuadas para el aprendizaje				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas				

Las medidas de fomento de la lectura son suficientes y adecuadas				
Las lecturas son motivadoras				
Las lecturas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Están bien recogidos en esta programación los tratamientos transversales.				

INDICADORES DE LOGRO (ALUMNADO)
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar
Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación
Las actividades que realizas son diversas
Las actividades que realizas son amplias
Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar
En los exámenes el profesor propone ejercicios más complicados que en clase
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas
Utilizamos en el aula las TIC
Los instrumentos de evaluación son variados
Los instrumentos de evaluación te parecen los adecuados
En los trabajos cooperativos los grupos no se constituyen al azar
Las indicaciones del profesor para trabajos y tareas son claras y precisas
El profesor fomenta la participación del alumnado
Los criterios de calificación son claros
Los criterios de calificación te parecen adecuados
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos)
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo
El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características
El profesor mantiene en clase el orden
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado
Las explicaciones del profesor son claras
El profesor ofrece a cada alumno la explicación que precisa

4.7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

4.7.1.-GRIEGO I

Podemos encontrar a alumnos con dificultades específicas de aprendizaje o alta capacidad intelectual en el grupo. Se atenderá a la diversidad con medidas como graduación de las actividades (de refuerzo y ampliación, según el caso). Se tendrá en cuenta también a los alumnos de necesidades educativas específicas. Para elaborar las adaptaciones curriculares a este tipo de alumnado, nos pondremos a disposición del Departamento de Orientación, el cual nos marcará las pautas de dicha elaboración.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje. Especial cuidado debemos tener con los **alumnos que repiten nuestra materia**. Mantendremos un seguimiento en el aula de las tareas de clase y de casa. Además le proporcionaremos material adicional para suplir las carencias que éste siga presentando si la profesora lo ve oportuno.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.
- No se comparará al alumno con el grupo.

Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y

léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas..

Durante el curso no existen alumnos en nuestra asignatura con Necesidades Especiales.

4.7.2.- GRIEGO II

Especial atención en este nivel presentan **los alumnos con la asignatura pendiente** del curso anterior. A estos alumnos se les da la posibilidad de contar con tres exámenes, uno en noviembre, otro en febrero y el último en abril. de los que serán informados. Los alumnos con las asignaturas pendientes de Griego serán convocados a una reunión en la tercera semana de septiembre, donde se les explicará cómo recuperar la asignatura, exámenes programados, actividades que pueden realizar bajo la supervisión de la profesora etc.

Otra posibilidad para recuperar la asignatura de Griego I es que los alumnos se adapten al ritmo de 2º puesto que cursarían la asignatura con la misma profesora de pendientes. En este caso tendrán tres oportunidades: la primera a finales de Noviembre, tras finalizar el repaso del curso pasado, todos los alumnos de 2º de Bachillerato tendrán que realizar un examen que constará de dos partes (ejercicios de morfología y una traducción). Si superan esta fase, se considerará que han aprobado Griego I si no, podrán volver a examinarse en febrero y finales de abril.

Además de los exámenes ya referidos para Griego I los alumnos, a propuesta de la profesora, entregarán ejercicios y trabajos de investigación sobre la materia.

4.8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nos esforzaremos en transmitir los valores humanísticos de la civilización clásica, la admiración y respeto por su legado y el reconocimiento de la validez del Griego, tanto por ser lengua “vehículo” de cultura como por su propia “arquitectura”.

En las programaciones didácticas de las materias de Latín y Griego se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como la realización de trabajos de investigación monográficos de forma individual o en grupo.

Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Libro de texto: Griego. Editorial Oxford de José Antonio Aparicio

Textos clásicos griegos.

Textos griegos bilingües.

Mapas o atlas históricos.

Diccionario de Griego para los alumnos de GRIEGO II

Apuntes elaborados por la profesora para los temas de Literatura y Etimología

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Para las cuestiones prácticas se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, consultas de diccionarios clásicos de la antigüedad, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series, trabajos de investigación sobre Arqueología, etc. Nos serviremos de cuanto recursos técnicos estén a nuestro alcance.

4.9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que las circunstancias económicas y académicas lo permitan, hemos pensado realizar una serie de actividades extraescolares que ayuden a una mejor comprensión y enriquecimiento de los alumnos en lo referente a los temas de cultura. Para este curso 2015-2016, hemos programado las siguientes actividades extraescolares

Primer trimestre

1.- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla

Grupos: 4º de ESO, 1º y 2º Bachillerato diurno, 1º Bachillerato de adultos.

2.- Visita al Antiquarium (museo arqueológico) y yacimiento arqueológico ubicado en el subsuelo del Metropol Parasol de la plaza de la Encarnación.

Grupos: 4º de ESO, 1º Bachillerato adultos

3.- Asistencia a conferencias, centros culturales o exposiciones relacionadas con el mundo antiguo.

Grupos: 1º y 2º Bachillerato diurno

Esta actividad se desarrollará a lo largo del curso.

4. Celebración de las Saturnalia: Fiesta culinaria de la antigüedad grecolatina con una dramatización y lectura de textos de autores griegos y latinos. Esta actividad se celebrará en el mes de diciembre.

Grupos: 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno

Segundo trimestre

5.- Visita al Museo Arqueológico y Yacimiento Romano de Astigi civitas solis (Écija)

Grupo: 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno y de adultos

6.- Visita a la ciudad de Mérida

Grupo : 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno.

7.- Asistencia a representaciones dramáticas relacionadas con la literatura antigua (Festival de teatro de Itálica)

Grupos: 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato diurno y 1º y 2º de Bachillerato de adultos.

8.- Organización de Actividades relacionadas con la literatura en colaboración con el IES Martínez Montañés y su biblioteca.

Grupos: 4º de ESO y Bachillerato diurno.

Esta actividad se realizará a lo largo de todo el curso, coincidiendo con fechas de eventos literarios.

9.- Participación en la revista del Instituto LA FRAGUA.

Grupos: 4º de ESO y Bachillerato diurno.

Esta actividad se realizará a lo largo del curso

10.- Visita a la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide y asistencia a representaciones de Teatro Clásico.

Grupos: Bachillerato diurno.

11.- Lectura de textos, tanto en turno diurno como turno de adultos, relacionada con actividades recogidas en el plan de centro. En estas lecturas podrían participar voluntariamente, alumnos, profesores, e incluso padres y madres y personal de administración y servicio del centro.

Tercer trimestre

12.- Realización de un viaje de interés cultural relacionado con Grecia y Roma: Atenas, Roma o Lisboa (destino todavía por determinar dependiendo de las fechas de finalización de estudios de segundo de Bachillerato)

Naturalmente estamos abiertos a cualquier iniciativa o sugerencia que se nos plantee y a las exposiciones o actividades relacionadas con nuestras materias que temp

4.10.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento semanales donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario. De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso. También nos servirá para evaluar el desarrollo de la programación didáctica la ficha cuestionario para el profesor y la ficha cuestionario para los alumnos que se encuentran en el apartado 2.7.3.

4.11.- MODELO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y LAS FAMILIAS SOBRE PROGRAMACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

4.11.1.- GRIEGO I

A.- Modelo de información a las familias sobre programación y evaluación:

Estimada familia:

Como jefa del Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas les informo, de los contenidos mínimos para superar la materia de Griego I y los criterios de calificación

Contenidos mínimos

MORFOLOGÍA

- 1.- La flexión nominal, adjetival y pronominal.
- 2.-La morfología verbal: verbos regulares y verbos deponentes.
- 3.- El sistema verbal griego: verbos temáticos y atemáticos
- 4.- Formas verbales personales y no personales

SINTAXIS

- 1.- Función de los casos
- 2.- Oración simple atributiva y predicativa
- 3.- Oraciones compuestas.
- 4.- Construcción de infinitivo
- 5.-Iniciación a las técnicas de traducción y análisis morfosintácticos

LÉXICO

- Vocabulario básico
- Palabras patrimoniales y cultismos
- La etimología de las palabras.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia
- Trabajo y ocio
- Mitología y religión
- Obras privadas y públicas

Criterios de calificación

La evaluación de la asignatura de Griego es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Además hay que valorar también todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada alumno.

Los procedimientos para la calificación son los siguientes:

Exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación), en ellos se valorará el nivel de traducción adquirido por el alumno, el conocimiento de aspectos morfológicos y sintácticos así como los conocimientos culturales del mundo griego.

Se valorará el trabajo diario correctamente realizado tanto en casa como en clase.

Asimismo se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de algún libro y la realización de trabajos de investigación bajo la dirección en ambos casos de la profesora.

NOTA: Si bien estos criterios de calificación han sido aprobados por el Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas, como una parte más de la programación en que se insertan y como tales cuentan con la perceptiva aprobación del Claustro de este centro, conviene precisar aquí que podrían quedar sujetos a modificación, en caso de cambios de la normativa educativa en vigencia, que como ustedes saben podrían ser revisadas a nivel nacional, así como por reinterpretación que de dicha normativa pudieran hacer las autoridades autonómicas competentes en materia de educación.

Fecha y firma.

B.- Información para la prueba extraordinaria de septiembre.**Alumno :**

Como jefe del Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas le informo de los criterios mínimos para superar la asignatura de Griego I y del tipo de examen que se realizará en septiembre.

1. Criterios mínimos para superar la materia Griego I:

Para superar la materia de Griego I, será suficiente el conocimiento de:

- 1.-la morfología nominal: 1ª, 2ª declinación y 3ª declinación temas en consonante
- 2.- La morfología pronominal .
- 3.- La morfología verbal: presente, pretérito imperfecto y aoristo en voz activa y media, del modo indicativo; participio e infinitivo de presente y aoristo, voz activa y media de verbos temáticos.
- 4.- Verbo *eimi*: presente, pretérito imperfecto de indicativo, infinitivo de presente y participio de presente.
- 5.- Traducción de textos sencillos.
- 6.- Aspectos culturales tratados en la clase y que están contenidos en el libro de texto

2. Tipo de examen de septiembre:

El examen de septiembre, como ya informamos a principios del curso, es extraordinario y por tanto no se tendrá en cuenta ni la actitud ni el trabajo del alumno a lo largo del curso, sólo se contabilizará la nota del examen.

El examen constará de los siguientes apartados:

- Análisis de 5 sintagmas nominales y traducción (2 puntos)
- Declinación en singular y plural de 2 sintagmas nominales o declinación de un pronombre o adjetivo. (1 puntos)
- Análisis de 5 formas verbales y traducción (2 puntos)
- Conjugación de varios tiempos verbales y traducción (2 puntos)
- Pequeña traducción similar a las realizadas y corregidas en clase. (2 puntos)
- Pregunta de alguno de los temas culturales estudiados en clase (1 punto)

Fecha

firma

4.11.2.- GRIEGO II

A.- Información a las familias

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE LENGUAS CLÁSICAS

Estimada familia:

Como jefa del Departamento Didáctico de Lenguas clásicas les informo, de forma resumida, de los contenidos mínimos para superar la materia Griego II y de los criterios de evaluación y calificación.

Contenidos mínimos para superar la materia Griego II:

- Conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal.
- Análisis sintáctico y traducción de textos del libro IV de la *Anábasis* de Jenofonte.
- Conocimientos de etimología.
- Literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El drama ático: tragedia y comedia. La historiografía.

Criterios de calificación:

La evaluación de la asignatura de Griego es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Además hay que valorar también todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada alumno.

Los procedimientos para la calificación son los siguientes:

Pruebas escritas: En el mes de noviembre se hará un examen repaso de todos los contenidos de 1º de bachillerato, que se ajustará a los criterios de evaluación de la programación. Es obligatorio aprobarlo, de tal forma que se irá repitiendo éste a lo largo del curso hasta que todos los alumnos lo aprueben.

Se efectuarán al menos dos exámenes con diccionario y un examen sin diccionario de los textos ya trabajados en los dos primeros trimestres, entre los que se hará nota media. Cada prueba constará de una traducción y preguntas de carácter morfosintáctico. En el tercer trimestre se procurará hacer un examen semanal. Los exámenes constarán de una traducción de La Anábasis de Jenofontes de una cuestión morfosintáctica contenida en el texto propuesto, una cuestión relativa a etimologías de origen griego y un tema de Literatura griega.

La nota de cada evaluación corresponderá a los conocimientos morfosintácticos, traducción, etimología y literatura griega que demuestre cada el alumno en las pruebas realizadas

Se valorará el trabajo correctamente realizado dentro y fuera del aula.

Asimismo se apreciará la lectura voluntaria y posterior comentario de algún libro y la realización de trabajos de investigación bajo la dirección en ambos casos de la profesora.

NOTA: Si bien estos criterios de calificación han sido aprobados por el Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas, como una parte más de la programación en que se insertan y como tales cuentan con la perceptiva aprobación del Claustro de este centro, conviene precisar aquí que podrían quedar sujetos a modificación, en caso de cambios de la normativa educativa en vigencia, que como ustedes saben podrían ser revisadas a nivel nacional, así como por reinterpretación que de dicha normativa pudieran hacer las autoridades autonómicas competentes en materia de educación.

Fecha y firma

B.- Información para la prueba extraordinaria

Alumno/a

Como jefa del Departamento Didáctico de Lenguas clásicas le informo de los contenidos mínimos para superar la asignatura de Griego II y del tipo de examen que se realizará en septiembre.

1. Contenidos mínimos para superar la materia Griego II:

Para superar la materia de Griego II, será suficiente el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal, traducir textos del libro IV de la *Anábasis* de Jenofonte, etimologías y conocer los siguientes temas de Literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El drama ático: tragedia y comedia. La historiografía.

2. Tipo de examen de septiembre:

El examen de septiembre, como ya informamos a principios de curso, es extraordinario, y por tanto no se tendrá en cuenta ni la actitud ni el trabajo del alumno a lo largo del curso, sólo se contabilizará la nota del examen.

El examen constará de los siguientes apartados:

Traducción de unas tres líneas, del libro IV de la *Anábasis* de Jenofonte (5 puntos)

Análisis sintáctico de parte del texto y análisis morfológico de dos palabras del texto (1puntos)

Pregunta de etimología (1 punto)

Pregunta de un tema de literatura de los cuatro que tienen para estudiar (3 puntos)

C.- Información para la recuperación de Griego 1º pendiente del curso anterior

Estimado alumno/a:

Me pongo en contacto con usted para comunicarle el procedimiento establecido, por parte del Departamento de Lenguas Clásicas, para la recuperación de la asignatura Griego I, que tiene pendiente.

Los alumnos dispondrán de tres oportunidades para examinarse de la asignatura: principios de noviembre, finales de febrero y mediados del mes de abril. Las fechas exactas se comunicarán en el tablón de anuncios. Aprobando cualquiera de estos tres exámenes, se considerará superada la materia. En todos los casos el examen constará de dos partes:

Una parte teórica: declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales (morfología y sintaxis), y otra práctica: un texto que habrá que analizar sintácticamente y traducir).

Me gustaría hacer hincapié en la necesidad de aprobar este examen cuanto antes, ya que Griego II se apoya en las cuestiones morfosintácticas estudiadas el año pasado. A los alumnos también le damos la posibilidad de aprobar la asignatura de 1º, si aprueban la primera evaluación de 2º. Comenzaremos el curso de 2º realizando un repaso de los contenidos de 1º, por lo que, si el alumno estudiase lo que vamos revisando en clase, no debería tener problemas para aprobar el primer examen de noviembre.

También se contempla en nuestro Departamento la posibilidad que tiene el alumnado de realizar ejercicios y trabajos de investigación como ayuda para superar la asignatura, que pueden ser calificados hasta con un 15% de la nota final. Para hacerlos, es necesario ponerse en contacto antes con la profesora.

Le ruego que devuelva firmado el presente escrito como confirmación de que ha recibido esta información. Si tuviera alguna duda al respecto, no dude en ponerse en contacto conmigo

Fecha y firma.

5.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO DE ADULTOS LATÍN Y GRIEGO

A- OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO DE ADULTOS

Para el Bachillerato de adultos continuaremos considerando la siguiente legislación:

Decreto de 22 de julio de 2008, BOJA de 28 de julio; ORDEN de 5 de agosto de 2008, BOJA de 26 de agosto de 2008; ORDEN de 15 de diciembre de 2008, BOJA de 2 de enero de 2008.

Atendiendo a la actual situación y considerando que la Consejería de Educación de la Junta no ha dado instrucciones precisas para la elaboración de las programaciones de adultos, no haremos cambios sustanciales en nuestra programación, aunque modificaremos los criterios de evaluación y calificación. Por todo lo anterior el bachillerato contribuirá a desarrollar:

a.- Las habilidades necesarias para contribuir a que se desenvuelvan con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.

b.- La capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para analizar de forma crítica las desigualdades existentes e impulsar la igualdad, en particular, entre hombres y mujeres.

c.- La capacidad para aplicar técnicas de investigación para el estudio de diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del currículo.

d.- El conocimiento y aprecio por las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades, así como entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y los individuos en el mundo actual, cambiante y globalizado.

e.- El conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio natural, cultural e histórico de España y de Andalucía, fomentando su conservación y mejora.

B.- OBJETIVOS GENERALES DE LAS ASIGNATURAS DE LATÍN Y GRIEGO EN EL BACHILLERATO

La presencia del Latín y el Griego en el Bachillerato aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental, así como una serie de valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra historia y que constituyen el ingrediente humanístico de la cultura en que hoy vivimos inmersos.

El estudio simultáneo de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato, en algunos casos incluso precedido de un curso de Cultura Clásica o Latín, invita a trabajar al unísono y a realizar una actividad interdisciplinar, que evite duplicidades en el desarrollo de ambas materias.

El estudio de las lenguas latina y griega, en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene un alto valor en sí por tratarse de lenguas de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece posibilidades formativas muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente de los alumnos, lo mismo de la materna que de las extranjeras. La reflexión sobre la evolución morfológica, sintáctica y léxica del latín hacia el castellano u otras lenguas utilizadas por los alumnos constituye un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La gramática será, por tanto, un procedimiento para llegar a la reflexión lingüística, pero nunca un fin en sí mismo. La comprensión del lenguaje es el instrumento básico para la comprensión tanto del propio entorno como de la evolución de las sociedades.

El contacto con las más relevantes muestras del legado de Roma y Grecia, con los aspectos más significativos de su historia y cultura, llevará a profundizar en unas señas de identidad que siguen estando vigentes en nuestros días. Andalucía, además, posee un patrimonio arqueológico, etnográfico y documental que hunde sus raíces en las civilizaciones clásicas. Con ello se facilitará y fomentará en los alumnos un talante de respeto y afán de conservación de esta riqueza patrimonial. En conjunto, los objetivos de estas materias tienen como finalidad el reconocimiento, admiración y acceso al mundo clásico, bien a través de la lectura e interpretación de textos latinos y griegos, bien a través de los estudios realizados por medio de su traducción.

C.- CURRÍCULUM DE BACHILLERATO

El currículo del bachillerato se orientará a:

a.- Desarrollar, de forma integral, las aptitudes y las capacidades del alumnado que permitan su integración social como adulto.

b.- Profundizar en la comprensión por el alumnado de la sociedad en la que vive, para actuar en ella de forma equitativa, justa y solidaria.

c.- Facilitar que el alumnado adquiera unos saberes coherentes, actualizados y relevantes, adecuados a la modalidad y especialización elegidas.

d.- Integrar los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en el horario lectivo con los que se puedan conseguir o adquirir en las actividades extraescolares.

e.- Atender las necesidades educativas especiales, estableciendo una serie de medidas dirigidas a los alumnos con discapacidad que lo precisen en función de su grado de minusvalía.

Asimismo el currículo incluirá:

a.- El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumno para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

b.- El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

c.- Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno y los demás.

d.- Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto a la interculturalidad, a la diversidad, al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y el ocio.

e.- Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para valorarlos como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

f.- Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

D.- CONTENIDOS DE BACHILLERATO, PRINCIPIOS PARA SU DESARROLLO

En las materias de nuestra modalidad se incorporarán los siguientes aspectos:

a.- La dimensión histórica del conocimiento, el contexto en que se producen los avances y el papel desempeñado por quienes los hicieron posibles.

b.- La visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre las distintas materias.

c.- La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana.

d.- El aprovechamiento de las diversas fuentes de información, cultura, ocio y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.

e.- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a las personas de nuestro mundo (la salud, la pobreza, violencia, racismo, emigración, cambio climático...).

f.- El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.

g.- La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución de las distintas civilizaciones y culturas, adquiriendo una visión continua y global del desarrollo histórico para interpretar objetivamente el devenir de la humanidad.

h.- El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los distintos campos.

i.- El conocimiento de los procedimientos y de los temas científicos actuales y la adquisición de actitudes de curiosidad, antidogmatismo y tolerancia, así como la conciencia para la sostenibilidad del planeta.

j.- El desarrollo de los componentes saludables en la vida cotidiana para contribuir al afianzamiento de la personalidad y autonomía de los alumnos.

k.- El conocimiento de los orígenes y evolución a lo largo de la historia de la sociedad democrática y de la fundamentación racional y filosófica de los derechos humanos.

l.- El desarrollo de la capacidad comunicativa y discursiva en diferentes ámbitos, tanto en lengua española como en extranjera, contribuyendo a su formación integral a través del respeto, el interés y la comunicación con otros hablantes.

m.- El fomento de la actividad investigadora en el aula como fuente de conocimiento.

5.1- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 1º BACHILLERATO

A- OBJETIVOS

El latín ayudará a desarrollar en los alumnos de Bachillerato la capacidad para integrarse en la sociedad y comprender su complejidad, los cambios derivados de la revolución tecnológica y la nueva configuración intercultural de nuestro entorno. La lengua latina ayudará a tomar conciencia de pertenencia a una cultura europea con fundamentos comunes y a conocer mejor la lengua materna, otras lenguas romances así como lenguas europeas no derivadas de la lengua latina pero impregnadas en su acervo fonológico, léxico y morfosintáctico de influencias de ella, estimulando el aprendizaje de otros idiomas.

Su estudio nos acercará a otras realidades lingüísticas peninsulares y a la comprensión y respeto hacia las mismas.

La lengua latina mejora la competencia lingüística de los alumnos enriqueciendo su léxico y ayuda a la profundización en el conocimiento de las lenguas como instrumento de desarrollo personal y crítico y como portadoras de valores de tolerancia lingüística en una sociedad intercultural.

El aprendizaje de esta materia en el Bachillerato ayudará a que los alumnos tomen contacto con el legado romano y conozcan su influencia hasta nuestros tiempos a través de las muestras más destacadas de la cultura latina en la Bética.

En el primer curso los alumnos conocerán las nociones elementales de morfosintaxis nominal y verbal, comparando las estructuras latinas con las de las lenguas modernas y realizando ejercicios de traducción de textos a la lengua materna; respecto al léxico, adquirirán un vocabulario básico de latín y reconocerán la incidencia del mismo en las lenguas modernas, así como los mecanismos más sencillos de evolución y formación de las palabras; la interpretación de los textos estará estrechamente unida a los contenidos gramaticales y servirá de base para la comprensión del mundo romano y el reconocimiento y valoración de su legado cultural, para lo cual se propondrá el trabajo sobre textos de poca dificultad en latín y se añadirá la lectura de textos traducidos; el estudio del núcleo cultural proporcionará a los alumnos una visión panorámica de las muestras más significativas de la civilización romana, buscando su influencia en el mundo actual.

Nuestros objetivos serán:

1.-Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina. Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad para relacionar datos gramaticales, léxicos y sintácticos para poder interpretar textos latinos.

2.-Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos. Se trata de dar al alumno la formación necesaria para un estudio científico de la lengua.

3.-Relacionar la lengua latina con las que de ella se derivan, reconociendo los componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal). Con este objetivo se busca facilitar el aprendizaje de otras lenguas.

4.-Iniciarse en la interpretación y traducción de textos sencillos.

5.-Analizar diversos textos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo sus características esenciales y los géneros literarios a los que pertenecen. Se pretende que el alumno comprenda la relación entre género literario y el significado de un texto. El alumno tiene que aprender a descubrir la intencionalidad del autor.

6.-Buscar e indagar en documentos, inscripciones, textos y otras fuentes de información (bibliográficas, informáticas y audiovisuales) relacionando elementos dispersos y analizando críticamente sus interpretaciones. Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de investigación para que pueda elaborar sus propios informes partiendo de materiales diversos.

7.-Conocer, reconocer y apreciar los elementos de la herencia latina en el mundo actual, así como su aportación y transmisión a la cultura. Se trata de que el alumno identifique en su entorno la herencia de la cultura latina y comprenda mejor los mecanismos de la sociedad al conocer el origen de hechos y costumbres.

B- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA

BLOQUE I: LENGUA LATINA Y TRADICIÓN CULTURAL.

1-El indoeuropeo, el latín y las lenguas romances. Evolución de la lengua latina.

La hipótesis del indoeuropeo y las lenguas que de él derivan contribuirá a que los alumnos comprendan la relación existente entre lenguas aparentemente alejadas y la existencia de un tronco común cuya extensión incluye, en su origen, a Europa y parte del continente asiático y que, a lo largo de la historia, se extiende a gran parte del planeta. El latín ocupa un importante lugar dentro de ese proceso, que lo asocia a otras lenguas indoeuropeas de las que derivan, a su vez, lenguas modernas que los alumnos también estudian.

Se hará una introducción general al proceso de configuración de las lenguas, desde el indoeuropeo a las lenguas romances; el lugar del latín en ese proceso y su evolución en la península. Se utilizará un léxico básico comparado de las lenguas que se hablan en España.

BLOQUE II: LA LENGUA LATINA: ASPECTOS FONOLÓGICOS Y MORFOSINTÁCTICOS.

1.- El alfabeto latino, la cantidad, la acentuación y la pronunciación de las palabras. Estudio del alfabeto latino y su comparación con el castellano. Lectura expresiva de textos latinos de acuerdo con la pronunciación clásica.

2.- Flexión nominal, pronominal y verbal. Formas no flexivas.

3.-Sintaxis de los casos. Su relación con los casos griegos. Uso de las preposiciones más frecuentes.

4.-La estructura de la oración. La concordancia. Orden de las palabras en la frase en latín y en castellano.

5.- Sintaxis de la oración. Oraciones simples y compuestas. Coordinación, subordinación, Yuxtaposición. Conjunciones subordinantes más frecuentes.

BLOQUE III: LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

Lectura expresiva-comprensiva y análisis de textos en latín y su traducción a la lengua materna. Los textos serán de dificultad creciente. También se realizarán (sobre todo al principio) ejercicios de retroversión de oraciones o textos del castellano al latín.

- 1.- Iniciación en las técnicas de traducción y en el comentario de textos sencillos.
- 2.- Manejo del diccionario a partir del tercer trimestre
- 3.- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.

Teniendo en cuenta que la asimilación de los contenidos de lengua y léxico latinos, así como del legado de Roma deben conducir al objetivo principal del curso, que es la traducción e interpretación de los textos, consideramos de vital importancia la capacidad del alumno para aplicar en este campo los conocimientos adquiridos junto con su propia intuición y creatividad, ambos en justo equilibrio.

El alumno se iniciará en la técnica de la traducción, sin diccionario en un principio y después con él, partiendo del vocabulario básico señalado por el Departamento (confección de un cuadernillo personal), mediante textos breves narrativos, adaptados u originales, pero siempre de dificultad progresiva. También realizará el análisis morfosintáctico de dichos textos, buscando siempre la correspondencia funcional que posibilite una traducción correcta y sensata.

El momento más delicado de todo el proceso llega a la hora de traducir. Somos conscientes de que la sensación de fracaso en el alumno es total si, una vez seguidos todos los pasos, es incapaz de estructurar un texto en castellano fluido, con sentido común y ajustado al texto latino. Por tanto cuidaremos al detalle los posibles errores y lagunas que se hayan producido en cada alumno a lo largo del proceso y que imposibiliten el éxito final del mismo.

De ahí que nos hayamos planteado la necesidad de introducir al final del curso el uso del diccionario, conscientes de que en él estriba la mayor dificultad para la traducción. Con ello también pretendemos atenuar el escalón que supone para la mayoría de los alumnos el paso de primero a segundo curso.

BLOQUE IV: EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN.

1.- Aprendizaje de un vocabulario latino mínimo (un total de trescientas palabras). Será un vocabulario temático relacionado con aspectos de la cultura romana que se estudien en cada unidad didáctica. La abundancia de léxico latino transparente debe ser un elemento que favorezca la asimilación de vocabulario.

2.- Nociones básicas de la evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

3.- Cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales.

4.- Expresiones latinas de uso frecuente incorporadas a la lengua coloquial y al ámbito de la literatura, el arte, el derecho, la medicina...

BLOQUE V: LA BÉTICA Y SU LEGADO EN ANDALUCÍA.

1.- Resumen de la historia de Roma y de sus distintas etapas: monarquía, república e imperio.

2.- Organización social y política de Roma. Magistraturas y clases sociales.

3.- La Hispania romana.

4.- La Bética.

5.- La religión y la mitología.

6.- El ejército.

7.- Aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma: la educación, la familia, el matrimonio, la casa.

8.- Vida urbana: el calendario, los espectáculos, el trazado urbano.

9.- El derecho romano y su pervivencia en los ordenamientos jurídicos posteriores.

BLOQUE VI: LA LITERATURA LATINA.

Es recomendable introducir extractos de textos literarios relacionados con la historia y la vida cotidiana de los romanos, especialmente de la Bética.

Realizaremos un acercamiento a los principales autores latinos y a sus obras.

C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los principales temas transversales que se tratarán en nuestras asignaturas:

1.- Respeto de cada español a utilizar la lengua de su comunidad además de compartir la del Estado.

2.- Respeto a las culturas y etnias diferentes. El diálogo, -y no los conflictos armados y las maneras violentas- como la mejor alternativa, si no la única, para solucionar conflictos en una sociedad democrática.

3.- Educación para la salud: Mens sana in corpore sano. Conocimiento del cuerpo como la mejor manera de evitar enfermedades y disfunciones.

4.- Educación para la paz. Analizar las actitudes belicistas del mundo antiguo que todavía no han sido superadas en el nuestro.

5.- Educación sexual. Corregir prejuicios sexistas existentes y no existentes en el mundo clásico, analizar otros prejuicios incorporados posteriormente a nuestra sociedad y estudiar si alguno

de ellos ha sido felizmente superado. Elaborar criterios para juicios morales sobre los delitos sexuales.

6.- Educación para Europa y los países del Mediterráneo. Adquirir una cultura de referencia europea y mediterránea. Desarrollar una conciencia de identidad con Europa y con los países que rodean al Mare Nostrum. Despertar el interés hacia otras culturas y sociedades diferentes, eliminando ideas racistas y xenófobas.

D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

En el **bachillerato de adultos**, dadas las características especiales de este bachillerato (absentismo, edad, poca dedicación al estudio) que dificultan conseguir los objetivos de la programación, hemos decidido, como ya hemos dicho en la introducción y como venimos haciendo estos dos últimos cursos, no utilizar libro de texto sino servirnos de una adaptación del método danés de Hans Oerberg. Estamos satisfechas porque se ha conseguido que haya menos absentismo y también mejores resultados académicos. Consideramos, por otro lado, muy necesario en el bachillerato de adultos, la consulta de la página web del Departamento de Clásicas por parte del alumnado para resolver las carencias académicas originadas por la irregular asistencia a clase.

La programación de contenidos y su temporalización queda como sigue:

PRIMER TRIMESTRE

CAPITULUM I: IMPERIUM ROMANUM

Categorías nominales de género y número.

Reglas básicas de concordancia entre sujeto y verbo.

Estructura básica de la oración latina y orden de palabras.

La interrogación directa total: partículas *-ne?*, *num?*, *nonne?*

La interrogación directa parcial: adverbios *ubi?*, *quid?* *quomodo?*

Uso de *ita*, *non* y *non...sed...* en las respuestas.

Estudio de los primeros numerales cardinales.

Empleo de los pronombres personales y presente de *sum*.

El texto se lee siguiendo las normas de la pronunciación clásica, aunque sin explicarlas expresamente.

CAPITULUM II: IULIUS ET FAMILIA SUA

Conceptos de caso y declinación, dando especial relieve al nominativo y al genitivo.

Concordancia sustantivo y adjetivo.

Se profundiza en la estructura de la oración latina: orden de palabras.

Causales con *quia / quod* para contestar a *cur* o *qua de causa*.

Presente de indicativo: categorías de número y persona sin explicar el concepto de conjugación verbal.

El acusativo.

Nuevos usos de interrogativa directa parcial: *quis? quae? cuius? quot?*

Se insiste en las peculiaridades de la pronunciación.

CAPITULUM III: *MARCUSNE PUER IMPROBUS EST?*

Enunciado de sustantivos y adjetivos.

El nominativo con varios ejemplos de aposición.

Formación y el empleo del acusativo (solo con las dos primeras declinaciones)

Formas y usos del posesivo.

Primeras nociones sobre la conjugación.

Los primeros ejemplos de oración de relativo se traducen sin explicar.

Nuevas interrogativas directas: *Quem? Quam? Quod?*

CAPITULUM IV: *DOMINUS DE NUMMIS SUIS SERVOS INTERROGAT*

Función y uso del vocativo.

Las cuatro conjugaciones. Enunciado de un verbo latino.

Formación y uso del imperativo de presente.

Uso de los verbos *absum* y *adsum*.

Explicación de la ausencia en latín de un pronombre personal de 3ª persona y el uso de formas como *is, ea, id*.

Diferencia entre *eius* y *suus*.

Los numerales latinos.

CAPITULUM V: *QUOMODO EST VILLA UBI FAMILIA IULII HABITAT?*

Formación y uso del ablativo.

Uso de las preposiciones de acusativo y de ablativo.

CAPITULUM VI: *VIAE ROMANAE*

Se amplía la nómina de preposiciones.

Uso del acusativo de dirección.

Presente pasivo y la oración pasiva.

Nuevos casos de interrogativa directa parcial: *unde?* y *quo?*

Usos de los indefinidos *alter* y *alius*.

La comparación de igualdad *tam.. quam*.

SEGUNDO TRIMESTRE

CAPITULUM VII *QUOMODO EST NASUS IULIAE, FOEDUS AN FORMOSUS?*

Formación y uso del dativo.

Usos de la partícula *immo*.

Usos de la voz pasiva.

CAPITULUM VIII: *URBS ROMA MULTAS TABERNAS HABEBAT*

Flexión y usos de los pronombres *is*, *hic* e *ille*.

Formación y uso del pretérito imperfecto.

Casos de oración de infinitivo concertada.

Presente de indicativo de volo.

Estudio completo del pronombre relativo y la oración de relativo.

CAPITULUM IX: *PASTOR ET OVES*.

La tercera declinación (I).

El futuro imperfecto.

Flexión y usos de *desum* y *possum*.

Formas del verbo *edo* que se pueden confundir con otras de *sum*.

Oración de infinitivo no concertado.

Los indefinidos *aliquis* y *ceteri*.

Algunas oraciones subordinadas adverbiales: *cum*, *dum* y *quando*.

CAPITULUM X: *BESTIAE ET HOMINES*

La tercera declinación (II).

Primeras nociones de la 4ª declinación.

El infinitivo de presente pasivo.

Usos de *necesse est*.

CAPITULUM XI *QUINTO PES DOLET, QUIA AEGER EST, NON SANUS*.

Tercera declinación (III). Sustantivos neutros (temas en consonante y en vocal).

Explicación sistemática de la oración de infinitivo.

El presente de subjuntivo.

La oración interrogativa indirecta.

Usos de *cum* preposición y *cum* conjunción temporal.

Léxico referido al cuerpo humano.

TERCER TRIMESTRE

CAPITULUM XII: *AEMILIA HABET FRATREM QUEM NON COGNOSCEBAMIS.*

La cuarta declinación.

Flexión de los adjetivos de la tercera de dos terminaciones.

Formación, flexión y uso del comparativo (I).

Formación, flexión y uso del superlativo (I).

Nuevo caso de interrogativa directa parcial: *Quam longus/longa...?*

Valores de *ut*: comparativo y completivo.

Léxico relacionado con el campo semántico de la milicia y la guerra.

CAPITULUM XIII: *HODIE DE ANNO ET MENSIBUS ET TEMPORIBUS ANNI LOQUIMUR.*

Flexión de los sustantivos de la 5ª declinación.

Comparativo y superlativo (II).

Verbos deponentes.

Numerales ordinales.

Nuevo caso de interrogativa directa parcial: *Quotus/a/um?*

Vocabulario relacionado con el campo semántico del tiempo cronológico.

CAPITULUM XIV: *IAM MANE EST, NAM GALLUS CANIT.*

Pretérito perfecto de indicativo.

Participios de presente y pasado en uso concertado.

Flexión y uso del indefinido *uterque, utraque, utrumque*.

Nuevo caso de interrogativa directa parcial: *Uter?*

CAPITULUM XV: *IN LUDO SUMUS CUM MAGISTRO GRAEGO.*

Flexión y uso del imperfecto de subjuntivo.

El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

El Participio absoluto.

Usos de la partícula *cum*. El “*cum histórico*”.

Repaso a la subordinación temporal: *cum, dum* y *antequam*

Para el estudio de los temas de cultura e instituciones usaremos un método alemán que está fuera de edición y al que se le han hecho fotocopias; su título es QUOMODO VIVEBANT ROMANI y, usando solo la lengua latina, nos habla desde cómo era el día a día de la ciudad de Roma hasta las celebraciones de grandes festejos, pasando por la estructura del ejército romano. Tan solo falta para un mejor conocimiento de la sociedad romana el estudio histórico del mundo romano, es decir, las tres grandes fases de su vida política (Monarquía, República e Imperio), las clases sociales y la praxis política, esto es, el *cursus honorum*. Estos tres temas se estudiarán de la manera tradicional, mediante apuntes y la explicación previa del profesor, durante el primer, segundo y tercer trimestre respectivamente.

Se estudiarán así mismo a partir del segundo trimestre los mecanismos de cambios fonéticos más significativos y los dobles procedentes del léxico latino: cultismos y palabras patrimoniales.

E. METODOLOGÍA

Es necesario tener en cuenta el carácter especial del bachillerato de adultos, sobre todo en 1º de bachillerato. Hay muchos alumnos que se incorporan a las aulas tras haber abandonado los estudios hace años, otros que nunca han cursado la asignatura de Latín bien por haber accedido a bachillerato a través de la ESA bien por haber cursado diversificación en la ESO etc. Es por ello que debemos empezar desde cero y la materia se ha de dar de manera reposada y con pruebas frecuentes en las que haya pocos contenidos para hacer que se vayan enganando a la asignatura y al estudio.

En lo que se refiere a los temas de morfología y sintaxis, se puede motivar al alumno a través de su propia lengua o realizar el estudio de modo deductivo (explicación de aspectos teóricos para después verlos reflejados en los textos) o inductivo (a partir de la inmersión en textos latinos o griegos de los cuales se extraigan reglas básicas de su funcionamiento). Los de cultura y literatura pueden ser expuestos a partir de textos literarios, en los que una palabra, un fragmento o el texto en sí nos pueda abrir el camino para iniciar la explicación del tema. Será conveniente tomar como punto de partida los propios conocimientos del alumno, tanto a la hora de seleccionar los contenidos y organizarlos, como a la hora de plantear las diversas actividades.

La exposición del tema se realizará siempre con una terminología adecuada, con un vocabulario claro, sencillo, que no se preste a equívocos. Las explicaciones teóricas serán breves y claras, ilustradas siempre con ejemplos. La explicación de las cuestiones morfológicas o sintácticas se verá siempre reforzada con gran cantidad de actividades prácticas. Se insistirá en el hecho de apoyar al alumno en una enseñanza personalizada.

Los textos escogidos para la traducción, además de tener una dificultad gradual, deberán ser atractivos para el alumno, relacionados con historias personales o mitos clásicos o con el entorno histórico o cultural de su centro. Al principio también puede servir la retroversión para valorar el dominio de la sintaxis, en especial, en relación a la correspondencia entre caso y función.

En el apartado del legado de Grecia y Roma utilizaremos textos traducidos representativos como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos, también vídeos, mapas, documentales y películas históricas que nos permitan realizar un comentario crítico. Utilizaremos la pizarra digital para acceder a diferentes páginas web, como por ejemplo Almacén de clásicas donde se encuentran materiales muy interesantes adaptados a diferentes niveles.

También resulta muy interesante las visitas a museos arqueológicos, yacimientos arqueológicos, la asistencia a representaciones dramáticas de obras clásicas. De hecho pensamos asistir a la representación de una comedia latina o griega y a una tragedia griega en el mes de abril dentro del festival de teatro clásico que se celebra en Itálica, aunque no sabemos si este curso seguirá celebrándose.

Un mes antes de asistir a la representación, se les repartirá a los alumnos los textos de las obras que vamos a ver para que las vayan leyendo en casa y una vez leídas se analizarán y comentarán en clase e incluso se podría representar algún fragmento en el aula.

Todos los ejercicios de morfología, traducción, léxico, cultura y literatura que los alumnos deban realizar serán expuestos en común en clase. Los alumnos participarán activamente en ello, pudiendo intervenir aclarando o preguntando algún concepto.

Los alumnos deberán ponerse en contacto simultáneamente con los contenidos de gramática, traducción, vocabulario y cultura a partir de textos latinos o de las explicaciones del profesor. Respecto a los contenidos gramaticales, el método será cíclico, volviendo una y otra vez sobre los conocimientos adquiridos.

Es muy importante considerar las asignaturas de latín y griego como punto de reflexión de la propia lengua. Por ello se insistirá en la importancia del vocabulario latino y griego como medio para enriquecer y ampliar el propio vocabulario, así como en la explicación de algunas normas fonéticas que apoyarán el conocimiento de la ortografía. Es interesante el estudio comparativo de palabras en varios idiomas (español, inglés, francés...). Se aprovecharán las estructuras que se hayan dado en otras lenguas para el estudio de la lengua latina.

Se debe crear en el aula un ambiente adecuado para un trabajo individual eficaz. Tan importante como el trabajo individual puede ser el trabajo en grupo, tanto en el aula como fuera de

ella. Por tanto, podrán organizarse grupos de alumnos para que efectúen alguna actividad. También podemos servirnos de los recursos TIC para el acceso a diferentes fuentes de conocimiento del latín.

En cuanto a la distribución de los temas, la profesora seguirá el orden o cambiará los distintos aspectos para evitar el aburrimiento del alumno o para un mayor aprovechamiento de las materias. El principio metodológico fundamental es la motivación de los alumnos y a este fin estará orientada la planificación de las clases del curso.

F.- EVALUACIÓN

En los primeros días de clase se les realizará una prueba escrita, prueba inicial, para determinar los conocimientos previos que tienen de la materia puesto que no todos los alumnos proceden de 4º de ESO y hay muchos que no han estudiado la materia. Esta prueba constará de preguntas sobre morfología y sintaxis española, y sobre morfología y sintaxis básica latina, sobre palabras de etimología grecolatinas (como nomenclatura de materias, tecnicismos, enfermedades, etc.), o bien una comparación entre palabras procedentes de la lengua latina o de vocablos que participan en su evolución del mismo fenómeno fonético

, sobre temas culturales, como por ejemplo preguntas de mitología, ubicación de yacimientos arqueológicos, o acerca de los períodos de la historia de Roma, localización geográfica de la “urbe”, costumbres sociales romanas, o costumbres actuales heredadas de la civilización romana. También se les pedirá que realicen una pequeña redacción en la que evaluaremos su capacidad de expresión.

Los criterios de evaluación que a continuación se relacionan deberán servir como indicadores de la evolución del aprendizaje del alumnado, como elementos que ayuden a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puestas en juego.

La evaluación debe ser prevista y planificada, por tanto el alumno será informado con claridad sobre lo que la profesora espera de él, qué ha pretendido enseñar y qué considera de más valor, así como qué criterios de corrección piensa seguir.

Atendiendo a la orden del BOJA nº 97 de 20 de Agosto de 2002, hemos redactado los criterios de evaluación y calificación que a continuación se detallan:

1.- Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase. Se trata de comprobar que el alumno ha adquirido unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina.

2.- Traducción de textos breves en latín: el alumno deberá traducir a su lengua materna con la mayor objetividad y fidelidad posibles frases y textos breves del latín sin la ayuda del diccionario.

En un primer nivel de aprendizaje la versión ha de ser muy fiel porque así se comprueba con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. El orden de las palabras, la corrección de las formas verbales, la elección adecuada de las estructuras sintácticas y de los equivalentes léxicos serán elementos ponderables a la hora de evaluar el proceso y el resultado de la traducción.

3.- Reconocer en el léxico de la lengua castellana y en palabras de clara relación etimológica el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica y deducir reglas básicas de derivación y composición. Este criterio trata de comprobar si el alumno tiene conciencia de que la lengua que habla es fruto de una evolución a partir del latín. Se pretende asimismo comprobar en qué medida ha comprendido la situación del latín entre las lenguas indoeuropeas y la de las lenguas de España entre las lenguas romances, que se fragmentan a partir del latín vulgar.

4.- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la península ibérica y reconocer las huellas de la romanización en el entorno próximo al alumno. El alumno debe distinguir en su entorno los elementos del mundo clásico reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado e interpretarlos a la luz de los conocimientos que ya tiene sobre la cultura clásica, mediante la utilización selectiva de fuentes arqueológicas.

5.- Identificar la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones culturales del mundo moderno.

Los criterios de calificación serán aplicados de la siguiente manera:

Al comienzo del curso se realizará una prueba inicial que oriente al profesor sobre los conocimientos y actitudes de partida del alumno. Al menos algunos de ellos conocerán los rudimentos de la lengua latina al haber estudiado el curso pasado Latín de 4º de ESO.

Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en

casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación). El 60% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre el mundo romano.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

4.- Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro de los recomendados por la profesora

5.- Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

El examen de la convocatoria de septiembre, tiene los mismos contenidos que el de junio. El examen de septiembre es extraordinario, por tanto sólo se evaluará el examen, contenido y presentación, sin tener en cuenta la actitud y el trabajo del alumno. En la prueba extraordinaria de septiembre el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia a recuperar.

G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nos podemos encontrar alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. En estos casos se atenderá a los alumnos con medidas de graduación de las actividades y de refuerzo. Se tendrá en cuenta también a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la profesora en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.
- No se comparará al alumno con el grupo.
- Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para

ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas.

H.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nos esforzaremos en transmitir los valores humanísticos de la civilización clásica, la admiración y respeto por su legado y el reconocimiento de la validez del Latín y el Griego, tanto por ser lenguas “vehículos” de cultura como por su propia “arquitectura”.

Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Material bibliográfico:

Textos clásicos latinos y griegos.

Textos latinos bilingües.

Libros de consulta sobre civilización

Método adaptado de Hans Oerberg, **Latín 1º de adultos**

Fotocopias y apuntes para aquellos aspectos que no aparezcan suficientemente tratados en los libros de texto.

Mapas o atlas históricos.

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Para las cuestiones prácticas se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, canciones que contengan letra latina (Carmina Burana, o bien, otras contemporáneas), cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series etc.

I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que las circunstancias económicas y académicas lo permitan, hemos pensado realizar una serie de actividades extraescolares que ayuden a una mejor comprensión y enriquecimiento de los alumnos en lo referente a los temas de cultura. Para este curso 2016-2017, hemos programado las siguientes actividades extraescolares

Primer trimestre

1.- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla

Grupos: 4º de ESO, 1º y 2º Bachillerato diurno, 1º Bachillerato de adultos.

2.- Visita al Antiquarium (museo arqueológico) y yacimiento arqueológico ubicado en el subsuelo del Metropol Parasol de la plaza de la Encarnación.

Grupos: 4º de ESO, 1º Bachillerato adultos

3.- Asistencia a conferencias, centros culturales o exposiciones relacionadas con el mundo antiguo.

Grupos: 1º y 2º Bachillerato diurno

Esta actividad se desarrollará a lo largo del curso.

4. Celebración de las Saturnalia: Fiesta culinaria de la antigüedad grecolatina con una dramatización y lectura de textos de autores griegos y latinos. Esta actividad se celebrará en el mes de diciembre.

Grupos: 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno

Segundo trimestre

5.- Visita al Museo Arqueológico y Yacimiento Romano de Astigi civitas solis (Écija)

Grupo: 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno y de adultos

6.- Visita a la ciudad de Mérida

Grupo : 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato diurno.

7.- Asistencia a representaciones dramáticas relacionadas con la literatura antigua (Festival de teatro de Itálica)

Grupos: 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato diurno y 1º y 2º de Bachillerato de adultos.

8.- Organización de Actividades relacionadas con la literatura en colaboración con el IES Martínez Montañés y su biblioteca.

Grupos: 4º de ESO y Bachillerato diurno.

Esta actividad se realizará a lo largo de todo el curso, coincidiendo con fechas de eventos literarios.

9.- Participación en la revista del Instituto LA FRAGUA.

Grupos: 4º de ESO y Bachillerato diurno.

Esta actividad se realizará a lo largo del curso

10.- Visita a la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide y asistencia a representaciones de Teatro Clásico.

Grupos: Bachillerato diurno.

11.- Lectura de textos, tanto en turno diurno como turno de adultos, relacionada con actividades recogidas en el plan de centro. En estas lecturas podrían participar voluntariamente, alumnos, profesores, e incluso padres y madres y personal de administración y servicio del centro.

Tercer trimestre

12.- Realización de un viaje de interés cultural relacionado con Grecia y Roma: Atenas, Roma o Lisboa (destino todavía por determinar dependiendo de las fechas de finalización de estudios de segundo de Bachillerato)

Naturalmente estamos abiertos a cualquier iniciativa o sugerencia que se nos plantee y a las exposiciones o actividades relacionadas con nuestras materias que temp

J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

A principio de curso se le hará entrega a cada alumno de una hoja informativa con los contenidos mínimos exigibles para aprobar la asignatura y los criterios de evaluación y calificación de la asignatura. Esta hoja debe devolverse firmada por los alumnos ya que en el turno de adultos son mayores de edad.

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento cada semana, donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario.

De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso.

K.- MODELOS DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS SOBRE PROGRAMACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

A.- Información a los alumnos sobre programación y evaluación:

Estimado alumno:

Como Jefa del Departamento didáctico de Lenguas Clásicas les informo de los contenidos para superar la asignatura y los criterios de evaluación y calificación de la materia de Latín I :

1.-Contenidos mínimos:

La morfología nominal, pronominal y verbal.

Los aspectos más importantes de la cultura romana.

La traducción correcta de oraciones o textos sencillos (oraciones simples y oraciones compuestas coordinadas y algunas subordinadas, participios e infinitivos concertados)

2.-Criterios de evaluación

1.- Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase.

2.- Traducción de textos breves en latín sin diccionario.

3.- Reconocer en el léxico de la lengua castellana y en palabras de clara relación etimológica el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica y deducir reglas básicas de derivación y composición.

4.- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la península ibérica y reconocer las huellas de la romanización en el entorno próximo al alumno.

5.- Identificar la influencia de la mitología clásica en las manifestaciones culturales del mundo moderno.

3.- Criterios de calificación

La evaluación de la asignatura de Latín es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Además hay que valorar también todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada alumno.

Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar trabajo en casa casi a diario, pues en este trabajo se basa la efectividad de la explicación de la profesora. Las tareas que el alumno debe realizar en casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personalizados. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Los exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación), se valorarán con un 60% de la nota final.

4.-Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, asistencia, puntualidad. Asimismo se valorará positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

Fecha y firma.

B.- Información para la prueba extraordinaria de septiembre:

Alumno:.....

Como Jefe del Departamento didáctico de Latín le informo de los contenidos mínimos para superar la asignatura y del tipo de examen en la prueba de septiembre para la asignatura LATÍN I (1º de Bachillerato).

1.-Contenidos mínimos para superar la asignatura:

MORFOLOGÍA

- 1.- La morfología nominal y pronominal.
- 2.-La morfología verbal: verbos regulares y verbos deponentes.
- 3.- Verbo SUM.
- 4.-Verbo irregular: POSSUM, VOLO, FERRO, EO

SINTAXIS

- 1.- Función de los casos
- 2.- Oración simple atributiva y predicativa
- 3.- Oraciones coordinadas más frecuentes.
- 4.- Oraciones subordinadas de relativo, subordinadas temporales.
- 5.- Usos de la conjunción CUM.
- 6.- Estructuras de las formas no personales del verbo: participios e infinitivos

El alumno o alumna debe también traducir a lo largo del verano las traducciones hechas y corregidas en clase.

2.- Examen de septiembre.

- 1.- Analizar 5 sintagmas nominales (2 puntos)
- 2.- Declinar en singular y plural 2 sintagmas nominales (2 puntos)
- 3.- Analizar 5 formas verbales (2 puntos)
- 4.- Conjugar 5 tiempos verbales de un verbo enunciado en el examen (2 puntos)
- 5.- Traducción de un pequeño texto similar a los realizados y corregidos en clase. (2 puntos)

5.2.-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 2º DE BACHILLERATO

A.- OBJETIVOS

En el segundo curso de Bachillerato se realizarán una profundización en la morfosintaxis nominal y verbal, atendiendo especialmente al estudio de las oraciones subordinadas; en cuanto al léxico se ampliará el vocabulario básico y se insistirá en la etimología de términos técnicos, filosóficos y científicos; la interpretación de los textos se llevará a cabo mediante textos de mayor extensión y complejidad, seleccionados de las diversas épocas en que se han desarrollado la lengua y la cultura latinas, y servirán de soporte para realizar el trabajo con los contenidos gramaticales y culturales; además, durante la primera evaluación se dedicará el tiempo necesario para explicar el

manejo del diccionario; en el núcleo cultural se ofrecerá un panorama de la literatura latina y de su influencia posterior, así como de la huella dejada por los romanos en los territorios de la actual Andalucía.

Nuestro principal objetivo es enseñar al alumno a traducir con soltura textos de autores clásicos en prosa, pero sin perder de vista la profundización en los aspectos léxicos y el estudio de la literatura y cultura latina. De este modo nuestros objetivos serán:

1.- Profundización en la morfosintaxis nominal y verbal atendiendo especialmente al estudio de las oraciones subordinadas.

2.- Traducir con diccionario y con cierta soltura textos de mayor extensión y complejidad de autores clásicos en prosa donde se integren los elementos de sintaxis nominal y verbal propios del nivel.

3.- Analizar sintácticamente textos diversos, adaptados y literarios, relacionando sus elementos por jerarquías y justificando así su posterior traducción.

4.- Ampliación del vocabulario básico latino, relacionado con los textos traducidos en clase.

5.- Conocer las nociones básicas de la evolución fonética, morfológica y semántica de las palabras latinas al castellano.

6.- Comentar literariamente textos diversos, traducidos y originales, a través de la lectura comprensiva, distinguiendo los principales autores, obras y géneros literarios latinos, sus características esenciales y su evolución, adquiriendo de esta manera un mínimo conocimiento del valor literario de los textos y de su proyección en la literatura española y europea.

7.- Comprender y valorar la cultura latina como uno de los elementos fundamentales de la educación del hombre europeo y, por tanto, del español que vive en un país de lengua neolatina y cuyo pasado está esencialmente arraigado en lo clásico.

8.- Mejorar la expresión oral y escrita a través del trabajo de clase, la redacción de exámenes y trabajos de investigación, tanto a nivel de forma como de contenido

B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

BLOQUE I: LENGUA LATINA Y TRADICIÓN CULTURAL.

En el segundo curso este núcleo temático se centra en el estudio de la pervivencia del latín como lengua docta y sus manifestaciones literarias.

Para trabajar sobre el indoeuropeo y las lenguas romances se utilizarán listas de vocablos de lenguas del tronco indoeuropeo para compararlas y vocablos y textos de las distintas lenguas romances.

BLOQUE II: LA LENGUA LATINA: ASPECTOS FONOLÓGICOS Y MORFOSINTÁCTICOS.

Repaso del curso anterior para profundizar en aspectos morfológicos y sintácticos más complejos. El método inductivo, a partir de una antología de textos latinos seleccionados al efecto, además de ejercitar al alumno en las técnicas de traducción, invita a la reflexión de los aspectos morfológicos y sintácticos más llamativos que lleven a una comprensión integral de los textos.

1.-Revisión de la flexión nominal (formas menos usuales e irregulares) y de la flexión pronominal. Grados del adjetivo.

2.-Revisión de la flexión verbal regular. Verbos deponentes. Verbos irregulares y defectivos. Revisión y ampliación de las formas nominales del verbo.

3.-Revisión y ampliación de los valores de los casos.

4.-La estructura de la oración:

Oraciones activas y pasivas.

Oraciones subordinadas adjetivas.

Oraciones subordinadas sustantivas (de infinitivo, interrogativas indirectas e introducidas por conjunción).

Oraciones subordinadas adverbiales (finales, consecutivas, causales, concesivas, condicionales, comparativas y temporales).

BLOQUE III: LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS.

Elaboración de una antología de textos de autores clásicos en prosa: los autores propuestos por la Universidad para este curso son César y Salustio.

1.-Técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico. Uso correcto del diccionario.

2.-Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario en prosa y su traducción.

3.-Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos interpretados.

4.-Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

BLOQUE IV: EL LÉXICO LATINO.

Aunque el uso del diccionario en Latín II es imprescindible, la adquisición de un vocabulario básico a lo largo de los cursos anteriores, permite a los alumnos manejar con suficiente destreza los vocablos latinos de mayor frecuencia. Los alumnos elaborarán un glosario de vocablos frecuentes en

función del autor que se traduzca y aprenderán expresiones latinas de uso frecuente, incluyéndolas en textos escritos propios o interpretándolas correctamente en textos de producción ajena.

- 1.- Vocabulario latino usado con frecuencia por los autores que se traduzcan durante el curso.
- 2.- Formación de palabras latinas: composición y derivación.
- 3.- Cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales. Evolución del léxico latino al castellano.
- 4.- Aprendizaje de vocabulario específico de origen latino de las disciplinas que se estudian en bachillerato.
- 5.- Expresiones latinas incorporadas a la lengua habitual.

BLOQUE V: LA BÉTICA Y SU LEGADO EN ANDALUCÍA.

El tema propuesto para este apartado lleva el nombre de “Factores de romanización en los territorios de la actual Andalucía”.

BLOQUE VI: LA LITERATURA LATINA.

Los géneros literarios latinos:

- Tema 1: El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).
- Tema 2: La historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito).
- Tema 3: La épica (Virgilio, Lucano).
- Tema 4: La lírica (Catulo, Horacio, Ovidio).
- Tema 5: La fábula, la sátira y el epigrama (Fedro, Juvenal, Marcial).
- Tema 6: La oratoria y la retórica (Cicerón, Quintiliano).
- Tema 7: La novela (Petronio, Apuleyo).

El estudio de los géneros literarios puede hacerse de modo inductivo a través de la lectura de los textos clásicos. En todo caso, para cada tema de literatura propondremos una selección de fragmentos de los autores más significativos.

El alumno deberá identificar los rasgos más importantes de los géneros literarios, los tópicos literarios más destacados y su pervivencia en la literatura española o en otras europeas.

El año pasado cada alumno exponía un tema de literatura. Este año debido a la gran cantidad de alumnos matriculados, los temas de literatura que son siete, serán explicados por los alumnos que voluntariamente quieran participar. Previamente los alumnos recibirán información de la profesora. El alumno puede desarrollar el tema elegido con los recursos tecnológicos que él considere oportunos. En la clase siguiente, los compañeros se examinarán de forma escrita del tema expuesto y del que deberán tomar anotaciones o apuntes.

De todas formas, una vez realizado los exámenes de cada uno de los siete temas, en el mes de mayo volveremos a repetir el examen de todos los temas en conjunto.

C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los principales temas transversales que se tratarán en nuestras asignaturas:

1.- Respeto de cada español a utilizar la lengua de su comunidad además de compartir la del Estado.

2.- Respeto a las culturas y etnias diferentes. El diálogo, -y no los conflictos armados y las maneras violentas- como la mejor alternativa, si no la única, para solucionar conflictos en una sociedad democrática.

3.- Educación para la salud: Mens sana in corpore sano. Conocimiento del cuerpo como la mejor manera de evitar enfermedades y disfunciones.

4.- Educación para la paz. Analizar las actitudes belicistas del mundo antiguo que todavía no han sido superadas en el nuestro.

5.- Educación sexual. Corregir prejuicios sexistas existentes y no existentes en el mundo clásico, analizar otros prejuicios incorporados posteriormente a nuestra sociedad y estudiar si alguno de ellos ha sido felizmente superado. Elaborar criterios para juicios morales sobre los delitos sexuales.

6.- Educación para Europa y los países del Mediterráneo: adquirir una cultura de referencia europea y mediterránea. Desarrollar una conciencia de identidad con Europa y con los países que rodean al Mare Nostrum. Despertar el interés hacia otras culturas y sociedades diferentes, eliminando ideas racistas y xenófobas.

D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

LENGUA LATINA

1ª Evaluación:

Repaso de la flexión nominal y pronominal.

Grados de adjetivo.

Repaso de la flexión verbal.

Estudio de los verbos irregulares, defectivos e impersonales, deponentes y semideponentes.

Compuestos de SUM.

Repaso de los complementos circunstanciales de lugar y tiempo.

La estructura de la oración: oraciones activas y pasivas.

Repaso de la oración de relativo.

Estudio de las oraciones introducidas por CUM, UT, NE y QUOD.

Revisión y ampliación de las formas nominales del verbo: infinitivos y participios.

El infinitivo histórico.

Estudio especial de las oraciones sustantivas de infinitivo y de las introducidas por nexos.

Sintaxis del participio: participios concertados y ablativo absoluto.

2ª Evaluación:

Revisión y ampliación de los valores de los casos.

Estudio de la oración interrogativa indirecta.

Estudio de las oraciones adverbiales: finales, consecutivas, causales, temporales, condicionales, concesivas y comparativas.

3ª Evaluación:

Repaso de todos los contenidos de las dos primeras evaluaciones.

LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN.

Se comenzará durante la primera evaluación con textos adaptados aumentando progresivamente la dificultad. A mediados de la primera evaluación empezaremos a traducir fragmentos de la obra de Julio César que es junto a Salustio, los autores que se traducen en 2º de bachillerato, puesto que por ahora no hemos recibido noticias de que se haya producido cambio alguno. Ya en la segunda evaluación, comenzaremos también a traducir textos de Salustio.

Los alumnos tienen que aprender a manejar el diccionario, por lo que durante la primera evaluación se empleará el tiempo necesario para conseguir que el alumno se familiarizase con su uso.

EL LÉXICO LATINO.

A lo largo del curso utilizaremos el vocabulario aparecido en los textos para repasar la evolución fonética del léxico latino al castellano y reconocer los derivados que conservamos en nuestra lengua.

La dificultad de los textos para la traducción irá enfocada no sólo desde el punto de vista del dominio de la morfosintaxis, sino también del vocabulario, entendiendo que la rapidez y facilidad con que el alumno puede desenvolverse en los textos depende asimismo del conocimiento del

léxico, cuyo dominio le permitirá servirse del diccionario como instrumento a nivel léxico, pero nunca será la solución a todos los problemas de la asignatura.

LA LITERATURA LATINA

1ª Evaluación:

Tema 1: La poesía épica.

Tema 2: La historiografía.

Tema 3: El teatro latino.

Tema 4: La oratoria y la retórica.

2ª Evaluación:

Tema 5: La poesía lírica.

Tema 6: Fábula, sátira y epigrama.

Tema 7: La novela.

Tema 8: Factores de romanización en los territorios de la actual Andalucía.

El estudio de los géneros literarios irá acompañado de la lectura de fragmentos de las obras de los distintos autores, pues el alumno debe alcanzar la comprensión del hecho literario en sí como un todo indisoluble en el que el autor, género, época y lugar se implican mutuamente hasta hacer brotar la obra de arte.

3ª Evaluación:

Repaso de los siete temas de literatura y del de cultura y recuperación de los exámenes suspensos.

E.- METODOLOGÍA

Es necesario llevar a cabo una enseñanza integrada de la lengua, la cultura y la literatura, estudiando conjuntamente los contenidos que afecten a un mismo tema. En lo que se refiere a los temas de morfología y sintaxis, se puede motivar al alumno a través de su propia lengua o realizar el estudio de modo deductivo (explicación de aspectos teóricos para después verlos reflejados en los textos) o inductivo (a partir de la inmersión en textos latinos o griegos de los cuales se extraigan reglas básicas de su funcionamiento). Los de cultura y literatura pueden ser expuestos a partir de textos literarios, en los que una palabra, un fragmento o el texto en sí nos pueda abrir el camino para iniciar la explicación del tema. Será conveniente tomar como punto de partida los propios conocimientos del alumno, tanto a la hora de seleccionar los contenidos y organizarlos, como a la hora de plantear las diversas actividades.

La exposición del tema se realizará siempre con una terminología adecuada, con un vocabulario claro, sencillo, que no se preste a equívocos. Las explicaciones teóricas serán breves y claras, ilustradas siempre con ejemplos. La explicación de las cuestiones morfológicas o sintácticas se verá siempre reforzada con gran cantidad de actividades prácticas. Se insistirá en el hecho de apoyar al alumno en una enseñanza personalizada.

Los textos escogidos para la traducción, además de tener una dificultad gradual, deberán ser atractivos para el alumno, relacionados con historias personales o mitos clásicos o con el entorno histórico o cultural de su centro. Al principio también puede servir la retroversión para valorar el dominio de la sintaxis, en especial, en relación a la correspondencia entre caso y función.

En el apartado del legado de Grecia y Roma utilizaremos textos traducidos representativos como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos, también vídeos, mapas, documentales y películas históricas que nos permitan realizar un comentario crítico. Utilizaremos la pizarra digital para acceder a diferentes páginas web, como por ejemplo Almacén de clásicas donde se encuentran materiales muy interesantes adaptados a diferentes niveles, más sencillos para 4º y algo más complicados para Bachillerato.

En el apartado de la literatura latina se hará una selección de textos traducidos o bilingües de los autores más representativos de cada género, así como de los de mayor influencia y pervivencia en las literaturas europeas. El análisis y comentario de los textos debe llevarse a cabo sin perder de vista el contexto histórico y cultural en el que fueron producidos. También resulta muy interesante la asistencia a representaciones dramáticas de obras clásicas. De hecho pensamos asistir a la representación de una comedia latina o griega y a una tragedia griega en el mes de abril dentro del festival de teatro clásico que se celebra en Itálica.

Un mes antes de asistir a la representación, se les repartirá a los alumnos los textos de las obras que vamos a ver para que las vayan leyendo en casa y una vez leídas se analizarán y comentarán en clase e incluso se podría representar algún fragmento en el aula.

Todos los ejercicios de morfología, traducción, léxico, cultura y literatura que los alumnos deban realizar serán expuestos en común en clase. Los alumnos participarán activamente en ello, pudiendo intervenir aclarando o preguntando algún concepto.

Los alumnos deberán ponerse en contacto simultáneamente con los contenidos de gramática, traducción, vocabulario y cultura a partir de textos latinos o de las explicaciones del profesor. Respecto a los contenidos gramaticales, el método será cíclico, volviendo una y otra vez sobre los conocimientos adquiridos.

Es muy importante considerar las asignaturas de latín y griego como punto de reflexión de la propia lengua. Por ello se insistirá en la importancia del vocabulario latino y griego como medio para enriquecer y ampliar el propio vocabulario, así como en la explicación de algunas normas fonéticas que apoyarán el conocimiento de la ortografía. Es interesante el estudio comparativo de palabras en varios idiomas (español, inglés, francés...). Se aprovecharán las estructuras que se hayan dado en otras lenguas para el estudio de la lengua latina.

Se debe crear en el aula un ambiente adecuado para un trabajo individual eficaz. Tan importante como el trabajo individual puede ser el trabajo en grupo, tanto en el aula como fuera de ella. Por tanto, podrán organizarse grupos de alumnos para que efectúen alguna actividad. También podemos servirnos de los recursos TIC para el acceso a diferentes fuentes de conocimiento del latín.

En cuanto a la distribución de los temas, la profesora seguirá el orden o cambiará los distintos aspectos para evitar el aburrimiento del alumno o para un mayor aprovechamiento de las materias. El principio metodológico fundamental es la motivación de los alumnos y a este fin estará orientada la planificación de las clases del curso.

F.- EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los siguientes:

1.- Identificar y analizar en textos latinos originales los elementos de la morfología irregular y de la sintaxis de la subordinación.

2.- Pasar a la lengua materna textos en latín de cierta complejidad con un mensaje libre de incoherencias y ambigüedades.

3.- Comprender y asimilar las estructuras sintácticas de la oración simple y compuesta, los mecanismos de subordinación y comentar sus coincidencias y diferencias con otras lenguas conocidas, especialmente la lengua materna.

4.- Comparar el léxico latino y grecolatino con el de otras lenguas que conozca el alumno, deducir reglas básicas de derivación y composición.

5.- Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos géneros literarios y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.

La calificación se realizará de la siguiente forma:

En la primera evaluación y, tras el repaso de la morfología nominal y verbal correspondiente al curso anterior, los alumnos realizarán un examen. Será imprescindible aprobarlo para superar a

final de curso la asignatura de Latín II. De tal forma que se irá repitiendo el examen periódicamente, hasta que todos los alumnos lo aprueben.

A pesar de la aparente diversidad de los contenidos de la materia, la marcha del curso girará en torno al objetivo principal, es decir, la comprensión e interpretación de los textos latinos. Por ello se realizarán al menos dos exámenes de traducción, con la utilización del diccionario, de un texto con su correspondiente análisis sintáctico durante el primer y segundo trimestre y un examen sin diccionario por trimestre de textos ya trabajados en casa y corregidos en clase. Se debe valorar la progresiva capacidad del alumno para interpretar textos, la propiedad en la expresión y su correcta traducción del Latín a la lengua española. Se exigirá el análisis sintáctico del texto completo y un comentario de las oraciones subordinadas.

A partir del mes de marzo, comenzaremos a hacer exámenes semanales con la estructura de los exámenes de selectividad o prueba individualizada como se llamará a partir de ahora, para que el alumnado pierda el miedo y se habitúe a ese tipo de exámenes. Para hallar el 60% de la nota correspondiente a los conocimientos adquiridos, haremos una media entre todos los exámenes semanales.

En la pregunta de literatura los aspectos estrictamente literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra) son más importantes que los históricos (nombres, fechas...). Debe, por tanto, el alumno esforzarse por condensar en pocas líneas los contenidos esenciales.

En la pregunta de léxico se asignará la mitad de la puntuación al número de palabras que el alumno ponga en relación con las correspondientes latinas señaladas. La otra mitad se asignará al comentario léxico-semántico, morfológico y fonético que haga al respecto.

Por las propias características de la asignatura la evaluación será continua (excepto en los temas de literatura y cultura), por lo que la recuperación de las evaluaciones suspensas se conseguirá superando las siguientes evaluaciones.

Los procedimientos para **la calificación** se basarán en:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en

casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos tres por evaluación). El 60% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre la literatura latina y conocimientos de etimología.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro recomendado por la profesora o lectura de fragmentos de autores latinos pertenecientes a los temas de literatura.

Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

El examen de la convocatoria de septiembre, tiene los mismos contenidos que el de mayo. Por considerarse extraordinario, sólo se tendrá en cuenta la puntuación del mismo, dada por el conocimiento demostrado y la presentación, sin contar ya la actitud ni el trabajo de clase. En la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia a recuperar.

La complejidad de los contenidos morfosintácticos de Latín II hace muy difícil la recuperación final de un alumno que a lo largo del curso no ha manifestado una clara progresión en el dominio de la técnica de traducción. Al contrario que en Latín I, la repetición del examen final no supone un gran logro para el alumno, pues es imposible aprender a traducir en estos niveles en una o dos semanas. De ahí que la mejor medida de refuerzo, apoyo y recuperación sea el trabajo diario del alumno en colaboración con el profesor, así como su participación continua en la clase para la corrección de los textos.

Dadas las características especiales del bachillerato de adultos, absentismo, edad, poca dedicación al estudio que dificultan conseguir los objetivos de la programación, la profesora tendrá que ir adaptando o ralentizando, en la medida de sus posibilidades los contenidos. Además consideramos muy necesario en el bachillerato de adultos la consulta de la página web del Departamento de Clásicas por parte del alumnado para resolver las carencias académicas originadas por la irregular asistencia a clase. La profesora insistirá sobre esta recomendación a principios de curso y en días sucesivos.

G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nos podemos encontrar alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. En estos casos se atenderá a los alumnos con medidas de graduación de las actividades y de refuerzo. Se tendrá en cuenta también a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la profesora en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.
- No se comparará al alumno con el grupo.
- Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para

ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y

léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas.

Especial atención en este nivel presentan **los alumnos con la asignatura pendiente** del curso anterior, y las medidas de refuerzo y seguimiento que se siguen.

En el **Turno de adultos** podemos encontrarnos alumnos con asignaturas pendientes de Latín y Griego que no las cursan en 2º de bachillerato. A estos alumnos se les da la posibilidad de asistir a clases de 1º de griego y 1º de latín, y podrían aprobar siguiendo el ritmo normal de la clase, asistencia, exámenes etc. En el caso de que no pudieran asistir a clase, los alumnos contarán con tres oportunidades: noviembre, febrero y abril, de las que serán informados. Los alumnos con las asignaturas pendientes de Latín y/o Griego serán convocados a una reunión en la tercera semana de septiembre, donde se les explicará cómo recuperar la asignatura, exámenes programados, actividades que pueden realizar bajo la supervisión de la profesora etc.

Otra posibilidad es que los alumnos pendientes de Latín y/o Griego, cursen en 2º estas asignaturas. En este caso tendrán tres oportunidades: la primera a finales de Noviembre, tras finalizar el repaso del curso pasado, todos los alumnos de 2º de Bachillerato tendrán que realizar un examen que constará de dos partes (ejercicios de morfología y una traducción). Si superan esta fase, se considerará que han aprobado Latín I o Griego I, si no, podrán volver a examinarse en febrero y finales de abril.

Además de los exámenes ya referidos para Latín I y Griego I, los alumnos, a propuesta de la profesora, entregarán ejercicios y trabajos de investigación sobre la materia.

H.- MATERIALES DIDÁCTICOS

Nos esforzaremos en transmitir los valores humanísticos de la civilización clásica, la admiración y respeto por su legado y el reconocimiento de la validez del Latín y el Griego, tanto por ser lenguas “vehículos” de cultura como por su propia “arquitectura”.

En las programaciones didácticas de las materias de Latín y Griego se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como la realización de trabajos de investigación monográficos de forma individual o en grupo.

Nuestras materias tenderán a la consolidación y desarrollo de los procesos intelectuales así como de otras capacidades sociales y personales que ayuden a encontrar soluciones globales,

solidarias y cooperativas a los problemas nuevos de dimensión internacional y a los estructurales específicos de cada comunidad. Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Material bibliográfico:

Textos clásicos latinos

Textos latinos bilingües.

Libros de consulta sobre civilización

Diccionario de latín

Fotocopias y apuntes para aquellos aspectos que así lo requieran

Mapas o atlas históricos.

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Para otras cuestiones se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, canciones que contengan letra latina (Carmina Burana, o bien, otras contemporáneas), cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, consultas de diccionarios clásicos de la antigüedad, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series, trabajos de investigación sobre Arqueología, etc.

I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que las circunstancias económicas y académicas lo permitan, hemos pensado realizar una serie de actividades extraescolares que ayuden a una mejor comprensión y enriquecimiento de los alumnos en lo referente a los temas de cultura. Estas actividades están expuestas en la pág. 172. (I del punto anterior)

J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

A principio de curso se le hará entrega a cada alumno de una hoja informativa con los contenidos mínimos exigibles para aprobar la asignatura y los criterios de evaluación y calificación de la asignatura. Esta hoja debe devolverse firmada por los alumnos.

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento semanales donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario.

De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso.

K.- MODELOS DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS SOBRE PROGRAMACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

a.- Información a las familias y alumnos sobre programación y evaluación

Estimado alumno:

Como Jefa del Departamento didáctico de Lenguas Clásicas les informo de los contenidos mínimos y los criterios de evaluación y calificación de la materia de Latín II.

1.-Contenidos mínimos

La morfología nominal, pronominal y verbal.

Evolución de las palabras latinas al castellano.

La literatura latina (épica, lírica, teatro, oratoria, historiografía, novela, sátira, epigrama y fábula) y sus principales representantes.

Factores de romanización en los territorios de la actual Andalucía.

Realizar el análisis morfosintáctico y la traducción de textos en prosa de los autores propuestos para el examen de Selectividad o prueba individualizada de César y Salustio.

2.-Criterios de evaluación

1.- Identificar y analizar en textos latinos originales los elementos de la morfología irregular y de la sintaxis de la subordinación.

2.- Pasar a la lengua materna textos en latín de cierta complejidad con un mensaje libre de incoherencias y ambigüedades.

3.- Comprender y asimilar las estructuras sintácticas de la oración simple y compuesta, los mecanismos de subordinación y comentar sus coincidencias y diferencias con otras lenguas conocidas, especialmente la lengua materna.

4.- Comparar el léxico latino y grecolatino con el de otras lenguas que conozca el alumno, deducir reglas básicas de derivación y composición.

5.- Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos géneros literarios y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.

3.- Criterios de calificación

La evaluación de la asignatura de Latín es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Además hay que valorar también todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada alumno.

En la primera evaluación y tras el repaso de la morfología nominal y verbal correspondiente al curso anterior, los alumnos realizarán un examen. Será imprescindible aprobarlo para superar a final de curso la asignatura de Latín II. Por lo tanto, el ejercicio se irá repitiendo periódicamente hasta que todos los alumnos lo aprueben.

Los procedimientos para la calificación son los siguientes:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos tres por evaluación). El 60% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre la literatura latina y conocimientos de etimología.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro recomendado por la profesora o lectura de fragmentos de autores latinos pertenecientes a los temas de literatura.

Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

b.- Información para la prueba extraordinaria de septiembre:

INFORME FINAL CURSO 2016-17

LATÍN 2º BACHILLERATO

Alumno/a

1.- Contenidos mínimos para superar la asignatura:

MORFOLOGÍA:

La flexión nominal, adjetival y pronominal.

La conjugación regular en activa y en pasiva. Los verbos irregulares más frecuentes en los textos de César. (POSSUM, EO, VOLO, FIO y FERRO.)

Los verbos deponentes.

El verbo SUM y sus compuestos

SINTAXIS:

Función de los casos.

Oración simple atributiva y predicativa.

Oraciones coordinadas más usadas

Oraciones subordinadas

Las conjunciones UT, CUM ,NE

Las estructuras de las formas no personales: participio e infinitivo.

ETIMOLOGÍA:

Evolución de las palabras latinas al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos.

LITERATURA LATINA:

Poesía épica (Virgilio y Lucano)

Poesía lírica (Catulo, Horacio y Ovidio)

Oratoria (Cicerón y Quintiliano)

Historiografía (César, Salustio, Tito Livio y Tácito)

Novela (Petronio y Apuleyo)

Sátira, Epigrama y Fábula (Juvenal, Marcial y Fedro)

Teatro (Plauto, Terencio y Séneca)

INSTITUCIONES:

Factores de romanización en los territorios de la actual Andalucía.

El alumno debe traducir textos de César. Es recomendable que trabaje durante el verano con todos los textos traducidos y corregidos a lo largo del curso.

2.- Examen de septiembre.

Traducción de un texto de César (6 puntos)

Análisis morfosintáctico de una parte del texto (1 punto)

Evolución de dos palabras latinas al castellano con su explicación correspondiente (1 punto)

Un tema de literatura o bien el tema de instituciones. (2 puntos)

Fecha y firma.

c.- Información para la recuperación de asignaturas pendientes.

Estimado alumno/a:

Me pongo en contacto con usted para comunicarle el procedimiento establecido, por parte del Departamento de Lenguas Clásicas, para la recuperación de la asignatura Latín I, que tiene pendiente.

Los alumnos dispondrán de tres oportunidades para examinarse de la asignatura: principios de noviembre, finales de febrero y mediados del mes de abril. Las fechas exactas se comunicarán en el tablón de anuncios. Aprobando cualquiera de estos tres exámenes, se considerará superada la materia. En todos los casos el examen constará de dos partes:

Una parte teórica: declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales (morfología y sintaxis), y otra práctica: un texto que habrá que analizar sintácticamente y traducir).

Me gustaría hacer hincapié en la necesidad de aprobar este examen cuanto antes, ya que Latín II se apoya en las cuestiones morfosintácticas estudiadas el año pasado. Comenzaremos el curso de 2º realizando un repaso de los contenidos de 1º, por lo que, si el alumno estudiase lo que vamos revisando en clase, no debería tener problemas para aprobar el primer examen de noviembre.

También se contempla en nuestro Departamento la posibilidad que tiene el alumnado de realizar ejercicios y trabajos de investigación como ayuda para superar la asignatura, que pueden ser calificados hasta con un 15% de la nota final. Para hacerlos, es necesario ponerse en contacto antes con la profesora.

Le ruego que devuelva firmado el presente escrito como confirmación de que ha recibido esta información. Si tuviera alguna duda al respecto, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Fecha y firma.

5.3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO DE ADULTOS GRIEGO 1º Y 2º

El currículo de Griego I y II incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que se desarrollan a continuación:

En la etapa post-obligatoria de la educación secundaria el alumnado del itinerario de Humanidades debe profundizar y afianzar los conocimientos adquiridos en la etapa obligatoria en el ámbito de la cultura clásica y del latín. El estudio de la lengua, la literatura y la cultura griegas, junto con las latinas, es requisito para poder adquirir una formación humanística global y holística. No se puede olvidar, tampoco, que el conocimiento de estas lenguas clásicas facilita al alumnado el aprendizaje de los idiomas modernos de raíz indoeuropea, al tiempo que le permite un acercamiento a su cultura y su literatura.

El conocimiento de la lengua y la cultura griegas contribuye, de forma notable, a la formación de la conciencia de pertenencia a una unidad cultural común europea, pues fueron los griegos quienes sentaron las bases de nuestra cultura, nuestra literatura, nuestro pensamiento y nuestro sistema democrático. La civilización helena, que fue difundida en el ámbito mediterráneo por la figura de Alejandro Magno y, posteriormente, por toda Europa, gracias a que fue asumida por la civilización romana, es un pilar sólido de la construcción del espíritu europeo y un espejo en el que han de mirarse los actuales pueblos de Europa en su búsqueda de elementos en los que basar un proyecto común europeo que respete al mismo tiempo las diferencias.

Fue en la civilización griega donde surgió el régimen político de la democracia que, alentado por el impulso de la retórica, la oratoria, el debate y el libre intercambio de ideas, a través de la palabra, auspició la creación de un sistema de libertades del que hoy, sin duda, somos deudores.

Para la comprensión integral de la riqueza cultural e histórica de Andalucía es fundamental el estudio de la lengua griega y de su cultura. Andalucía ha estado presente en los textos griegos antiguos tanto en relatos mitológicos (los trabajos de Heracles) como geográfico-etnográficos (Heródoto, Estrabón). Asimismo, el patrimonio cultural andaluz hunde sus raíces en la civilización griega, de lo que puede ser una muestra la exégesis que de Aristóteles hizo el cordobés Averroes.

La adquisición de algunas destrezas básicas en lengua griega contribuye a dar una mayor competencia lingüística al alumnado del bachillerato de adultos, pues le permitirá conocer y comprender mejor su propia lengua, a la vez que aprender a ser más tolerante con aquéllos que proceden de un país y una cultura diferente. Es innegable la influencia de la lengua griega en la

conformación de nuestro léxico, en general, y en particular, de la terminología científica y técnica, así como literaria y artística.

Núcleos temáticos.

Los contenidos de estas materias se distribuyen en cinco núcleos temáticos, todos ellos para trabajar durante los dos cursos y debe entenderse el segundo de ellos como continuación y profundización, en muchos aspectos, de los contenidos desarrollados en el primero. Los núcleos propuestos son:

- 1.- La lengua griega.
- 2.- Los textos griegos y su interpretación
- 3.- El léxico griego y su evolución
- 4.- Grecia y su legado
- 5.- La literatura griega.

5.3.1.- PROGRAMACIÓN GRIEGO 1º BACHILLERATO DE ADULTOS

A.- OBJETIVOS DE GRIEGO 1º

Esta materia se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua, más concretamente al ático clásico de los siglos V-IV a.C., a través de textos originales, aunque durante el primer curso requerirán retoques que los hagan accesibles. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata sólo de que el alumno aprenda griego, sino que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. No perdemos de vista de todas formas, la idiosincrasia especial que tiene el bachillerato de adultos. Tenemos alumnos que han abandonado los estudios hace tiempo y la mayoría arrastra carencias significativas en su propia lengua, de morfosintaxis, vocabulario, expresión etc. Así nuestros objetivos serán:

- 1.- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
3. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.

4. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios.

5. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc. de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.

6. Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.

B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

1. La lengua griega.

Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jónico-ático. La koiné. El griego moderno. El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Normas de transcripción. Flexión nominal pronominal y verbal. Forma y función. La concordancia. Sintaxis. Proposición y oración. Nexos y partículas.

2.- Los textos griegos y su interpretación.

Introducción a las técnicas de traducción y al comentario de textos. Análisis morfosintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

3.- El léxico griego.

Morfema y palabra. Las clases de palabras. Significado léxico y gramatical. Prefijos y sufijos. Procedimientos de derivación y composición de palabras: nombres adjetivos, verbos, adverbios. Aprendizaje de vocabulario griego. Cultismos de origen griego en las lenguas modernas. El vocabulario científico y técnico.

4.- Grecia y su legado.

Sinopsis de geografía e historia de Grecia antigua. La ciudad griega. La ley. La justicia. Las formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia. El mundo de las creencias: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos. La vida cotidiana. La familia. La educación, La mujer. Breve presentación de los géneros literarios en Grecia: épica, lírica, drama, prosa literaria.

C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La iniciación en el estudio de la lengua griega es relevante, en primer lugar, por su pertenencia al tronco común indoeuropeo, que permite la comparación con otras lenguas modernas; en segundo lugar, porque aprender el sistema alfabético griego permitirá al alumnado familiarizarse con un sistema de notación gráfica que le facilitará, si le interesa, el estudio de lenguas con alfabeto

cirílico y, en todo caso, contribuirá a la comprensión de esas culturas y de las personas que pertenecen a ella. La lengua griega es una lengua de 3500 años de historia que, pese a los cambios experimentados, se sigue hablando hoy día en un país de la Unión Europea. El griego clásico ha sido, a su vez, vehículo de expresión de ideas y conceptos filosóficos, políticos, científicos, literarios y artísticos que siguen vivos hoy día

El conocimiento de la lengua griega, junto con otras que el alumnado pueda manejar, le permitirá desarrollar la adquisición de una cultura lingüística general y comparada, en la que el griego antiguo figura como modelo de lengua flexiva. Al mismo tiempo, el estudio de la lengua griega antigua contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita en la lengua materna o en otras lenguas, sobre todo por su pertenencia al tronco común indoeuropeo.

La lectura y comentario de textos griegos traducidos de diferentes géneros literarios y épocas le permitirá descubrir que el origen de nuestros géneros literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales se remonta a Grecia. Para dicha lectura, el alumnado, además de las explicaciones del profesorado, debe familiarizarse con recursos como enciclopedias o diccionarios, que aumentarán su cultura y conocimiento de su lengua. Así se podrá plantear cuestiones y problemas universales, inherentes al ser humano, que puede relacionar con su entorno. En cuanto a la lectura de obras y fragmentos traducidos, es importante seleccionar textos relacionados con los aspectos más representativos de la cultura, historia, literatura y manifestaciones artísticas de Grecia, que aproxima al alumnado al modo de pensar griego, lo que le servirá de ayuda en el momento de traducir textos originales. También le permitirá establecer una comparación entre la cultura griega antigua y nuestra cultura actual y se fomentará así el espíritu de tolerancia y respeto a otras culturas diferentes, con prácticas culturales muy distintas a las nuestras.

El aprendizaje del léxico griego es relevante, porque un porcentaje importante de palabras de nuestra lengua tiene origen griego, en especial en disciplinas como la ciencia, la técnica, la filosofía, la literatura, el arte o la política.

El conocimiento de los mecanismos de formación y derivación de palabras en griego clásico permitirá al alumnado la aplicación del mismo a su lengua materna y a otras que aprenda o vaya a aprender en el futuro. Además, le proporciona el procedimiento para su enriquecimiento conceptual y léxico.

El dominio de los étimos griegos más importantes y de los mecanismos lingüísticos de composición y derivación permitirá al alumnado enriquecer notablemente su vocabulario, a la vez que alcanzar una competencia lingüística que le permita desenvolverse en diferentes niveles

lingüísticos, especialmente el culto. Al mismo tiempo, le facilitará la adquisición del léxico de otras lenguas modernas que compartan con la suya el vocabulario griego básico y los mismos mecanismos de composición y derivación.

El conocimiento de la geografía y de la historia de Grecia contribuye, de forma relevante, a la comprensión de los logros de la civilización griega en el terreno de la política, la ciencia, la literatura, las artes y la filosofía. El descubrimiento y asimilación de los valores humanísticos de raíz griega aún vigentes en el mundo occidental, nos permiten reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos, que se han convertido en patrimonio universal.

En este sentido, adquiere preferencia el estudio de la vida cotidiana de una civilización antigua, de cuya comparación con la actual se pueden extraer provechosas lecciones acerca del grado de libertad, desarrollo e igualdad de los que goza la sociedad de hoy. Un aspecto de especial interés es el análisis del papel social de la mujer en la Grecia antigua, que debe ser interpretado sin perder la perspectiva temporal y cultural y que debe servir para subrayar los avances logrados en la sociedad actual y los nuevos retos a que se enfrenta. Tampoco pueden faltar referencias a la religión y la mitología griega, que están en la base de nuestra cultura occidental, que han impregnado las distintas manifestaciones artísticas y culturales a lo largo de todos los siglos y en las que pueden encontrarse alusiones mitológicas sobre la geografía andaluza. No puede olvidarse que Heracles, en sus muchos viajes, pasó por esta tierra, atribuyéndosele la creación del estrecho de Gibraltar y apareciendo como figura central del escudo de Andalucía. El territorio que hoy día constituye Andalucía estaba situado en el límite occidental del mundo conocido por los griegos y aparece en diferentes fuentes. Por tanto, tiene sentido educativo abordar en este núcleo temático el estudio de autores que, como Herodoto y Estrabón, han incluido en sus textos referencias geográficas, mitológicas o culturales al territorio que ahora configura nuestra Comunidad Autónoma. Estas referencias son los primeros testimonios literarios sobre nuestra comunidad y constituyen una fuente para conocerla, en la Edad Antigua, informándonos de la existencia de la antigua civilización tartésica y acercando así al alumnado al mundo griego considerado como parte del patrimonio cultural histórico andaluz.

Los rasgos caracterizadores de distintos géneros literarios fueron establecidos por los griegos y todavía hoy son válidos en muchos aspectos. La comprensión de la terminología y conceptos literarios griegos ayudará a entender mejor el fenómeno literario universal a lo largo de su historia. Términos como épica, lírica, drama, tragedia, comedia, retórica, historia, filosofía y diálogo son griegos y designan conceptos y géneros que hoy día siguen vigentes.

D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE: Lecciones 1- 6

Lección 1

El alfabeto griego. Nociones básicas de fonética, fonología y transcripción al español.

Concepto de indoeuropeo y de lengua flexiva.

Origen del alfabeto griego.

Valor de las letras griegas y de los signos de puntuación.

La transcripción del griego al castellano.

Teorías sobre el origen de las lenguas.

Situación del griego dentro del contexto lingüístico occidental.

Introducción y procedimiento para la lectura y escritura correcta de textos griegos.

Lectura y comentario histórico de textos griegos.

La transcripción como instrumento de análisis etimológico.

Importancia e influencia del griego en la cultura occidental y universal.

Orígenes de la escritura griega e influencia posterior general.

Lección 2

Tercera persona del singular del presente de indicativo activo.

Concepto de género, número, caso y concordancia.

Nominativo y acusativo singular de la segunda declinación.

Introducción y procedimiento para la traducción de textos.

Técnicas de traducción.

Relación de los textos griegos con la vida del campesino.

Concepto de etimología.

Procedimientos utilizados en etimologías: derivados y compuestos a partir de palabras griegas.

Geografía del mundo griego antiguo.

Geografía del mundo mediterráneo de la Antigüedad.

Comparación entre aspectos de la vida cotidiana griega en el campo y la actual.

Asentamientos de pueblos en Grecia.

Lección 3

Singular del presente de indicativo e imperativo.

Segunda declinación en singular.

Uso de todos los casos de la segunda declinación en singular.

Traducción de textos.

Aplicación de la gramática a los textos.

Interpretación y relación de los textos traducidos con situaciones sociales o geográficas de la Antigüedad.

Derivados y compuestos a partir de varias palabras griegas.

Uso de los prefijos preposicionales como preverbios.

La esclavitud en Grecia.

El suelo y su producción.

Grecia en épocas anteriores a Platón.

Las migraciones en el mundo antiguo y moderno.

Lección 4

Segunda declinación, masculinos y neutros.

Los verbos en plural y en infinitivo.

Traducción de los textos de la unidad:

Descripción de la interacción del amo y el esclavo en una situación típica de la granja.

Presentación del hijo de Diceópolis, Filipo, trabajando con su padre y el esclavo en una tarea común.

Interpretación y resumen de textos traducidos sobre la democracia.

Búsqueda de palabras con lito, mega, mono.

Análisis de la formación de verbos compuestos en griego.

Utilización del diccionario para resolver problemas de etimología.

La vida del campo en la Antigüedad y su comparación con la vida en la ciudad.

Valores de la vida de los campesinos.

La democracia, sistema político ateniense: defensa del mismo por Pericles y participación política de los ciudadanos.

Introducción a las clases sociales en Grecia.

Lección 5

Todas las formas del presente de indicativo.

Sustantivos femeninos y masculinos de la primera declinación.

Visión global de las formas de los adjetivos de la primera y segunda declinaciones.

Formas de los adjetivos: megaç y poluç.

La formación de adverbios.

Las formas del artículo y su uso como indicador del caso. Traducción e interpretación de los textos de la unidad, con la situación de las mujeres en la fuente.

Aplicación de la situación de las mujeres del texto a nuestra realidad.

Un viaje a Atenas para ver un festival.

Resumen y comentario de textos referidos a la situación de la mujer en Grecia.

Manejo de diccionarios en castellano para resolver las etimologías de la unidad.

Proceso de formación de los verbos denominativos griegos.

La vida de las mujeres en la Grecia antigua.

Participación en los festivales.

Situación de la vida diaria de las mujeres: llevar agua a casa.

La mujer y la literatura.

La lírica griega.

Tema 6

Verbos contractos en -a-.

Concordancia de sujeto y verbo.

El artículo al principio de una frase.

Elisión.

Pronombres personales.

Adjetivos posesivos.

Posición atributiva y predicativa.

Traducción de textos:

El abuelo de Filipo, el perro Argos.

Interpretación de textos traducidos mediante resúmenes, debates o comentarios de texto: atribuciones de los dioses olímpicos, en concreto Zeus. Actitud escéptica ante este concepto de la divinidad.

Raíces castellanas compuestas y derivadas de **geo**.

Familiaridad con el término **auto**.

La vida en el campo: la caza y el pastoreo.

La mitología: el panteón olímpico, los nombres de los dioses. Principales dioses.

Relaciones entre dioses y hombres: la concepción griega de la relación con la divinidad.

SEGUNDO TRIMESTRE

Lecciones 7-10

Lección 7

La voz media.

Los usos del caso dativo que se han visto en los textos griegos, incluidos los que rigen ciertos verbos.

El uso de las preposiciones con los casos acusativo, genitivo y dativo.

Traducción de textos con una línea narrativa mitológica con el relato del mito de Teseo, el Minotauro y Ariadna.

Resumen y comentario de textos sobre mitología griega.

Búsqueda de significados de compuestos con la palabra **fobia**.

Descripción de relaciones entre palabras de la misma familia léxica.

Introducción al mito y a la mitología.

Opiniones críticas sobre mitología en la Antigüedad y sobre el origen de los nombres de los dioses.

Lección 8

Visión completa del concepto de declinación.

Sustantivos de la tercera declinación: o paic̄ y to onoma

Los pronombres reflexivos: introducción.

Adjetivos posesivos de primera y segunda persona; sustituciones del adjetivo de tercera persona.

Pronombre y adjetivo interrogativo e indefinido.

Traducción de textos con el siguiente contenido: Odiseo y el Cíclope, la narración oral de cuentos y mitos. Teseo, Ariadna y el Minotauro.

Interpretación de textos traducidos mediante resúmenes, debates o comentarios de texto: Homero, sus obras y su vida. La poesía como actividad social y musical y su importancia en una sociedad con una literatura de transmisión oral.

Palabras castellanas con los componentes **mito y teo**.

Derivación y composición con **onoma, ergo**.

La tradición mítica: el laberinto, el Minotauro, Teseo y Ariadna.

Los mitos y su transmisión oral.

Homero y la poesía oral: La Ilíada y la Odisea.

Fiestas y celebraciones con interpretaciones orales.

Lección 9

Participio de presente medio.

Voz media de los verbos contractos en -a-.

Otros sustantivos de la tercera declinación y el adjetivo *παρ*

Los números cardinales y ordinales desde «uno» hasta «diez», y declinación de los ordinales desde «primero» hasta «décimo».

Traducción de textos con el siguiente contenido: Relato de la muerte del lobo por Filipo. Llegada del mensajero anunciando el inminente festival en Atenas. Viaje de la familia a Atenas. Historia de Eolo al final de la unidad.

Resumen y comentario de textos traducidos sobre la ciudad en Grecia. Derivados y compuestos con **polis**.

Deducción del significado de series de adverbios de lugar.

Visión general de la historia de Atenas desde la Edad del Bronce hasta el siglo de Pericles.

Reformas de Clístenes.

La historia como género literario.

Lección 10

Participios de presente de la voz activa.

Otro sustantivo de la tercera declinación: *ο βασιλευς*

Los principales usos del caso genitivo.

Algunos usos del artículo.

Traducción de textos con el siguiente contenido:

Una visita a Atenas.

La procesión de Dioniso.

Interpretación de textos traducidos con la siguiente temática:

El Partenón y las obras públicas en Atenas en tiempo de Pericles.

La Acrópolis. Compuestos y derivados castellanos con el componente **demo**.

Derivados griegos masculinos del tipo **poeta**; derivados en **-ico**.

La ciudad de Atenas en tiempo de Pericles.

La política de obras públicas en la época clásica.

Odiseo y Circe.

Lección 11

Formas de otros dos sustantivos de la tercera declinación: ἡ πολις y τὸ ἀστὺ.

Ejemplos de verbos impersonales.

Revisión de palabras usadas para introducir interrogaciones

Revisión de las formas verbales de λυω, φιλῶ, τιμῶ y εἰμι.

Traducción de textos: conclusión del episodio de la visita de la familia al festival de Atenas.

Conclusión de los episodios de las aventuras de Odiseo en la Odisea.

Comentario de textos traducidos sobre la fiesta en general.

Búsqueda de palabras a partir de **macro, piro, oftalmo, xeno, -gno**.

Los festivales en Atenas: Festivales religiosos y fiestas en honor de los dioses.

TERCER TRIMESTRE

Lecciones 11- 12-13

Lección 11

Formas de otros dos sustantivos de la tercera declinación: ἡ πολις y τὸ ἀστὺ.

Ejemplos de verbos impersonales.

Revisión de palabras usadas para introducir interrogaciones

Revisión de las formas verbales de λυω, φιλῶ, τιμῶ y εἰμι.

Traducción de textos: conclusión del episodio de la visita de la familia al festival de Atenas.

Conclusión de los episodios de las aventuras de Odiseo en la Odisea.

Comentario de textos traducidos sobre la fiesta en general.

Búsqueda de palabras a partir de **macro, piro, oftalmo, xeno, -gno**.

Los festivales en Atenas: Festivales religiosos y fiestas en honor de los dioses.

Lección 12

Los tiempos de pasado del verbo.

El aspecto.

El aoristo temático.

El aumento.

Traducción de textos griegos sobre la ceguera de Filipo, visita al hermano de Diceópolis y, al día siguiente, visita al médico. Historia de la cura del rey Darío por el médico Democedes de Heródoto.

Interpretar textos griegos y textos griegos traducidos que se adecuen al tema de la medicina griega.

Compuestos en castellano con el término logo.

Derivados en castellano a partir del sufijo -thç griego.

La medicina griega.

Relación de la medicina con los santuarios religiosos.

Razón y superstición en medicina.

Lección 13

Aoristo sigmático y las formas verbales de tiempo pasado.

Participio de aoristo sigmático.

Imperfecto de eimi, «ser». Imperfecto de los verbos temáticos en voz activa y media

Aoristos sigmáticos irregulares de verbos muy usuales.

Aumento de los verbos compuestos.

Traducción de textos griegos con el siguiente contenido:

Continuación de la historia del viaje de Filipo con su padre a Epidauro; ambiente del puerto de Atenas; la navegación en el mundo griego.

Resumen y comentario de textos traducidos sobre esta colonización, comercio y viajes.

Deducción y derivación de compuestos con **orto**.

Compuestos con **matemat-, poli-**.

Compuestos con a- privativa.

Influencia y contactos de Grecia con la península Ibérica.

Comercio y colonización en el Mediterráneo: la expansión del mundo griego.

E.- METODOLOGÍA

Se recomienda proporcionar al alumnado textos griegos de dificultad progresiva. En Griego I pueden utilizarse textos originales adaptados al nivel de los conocimientos del alumnado y no sólo por su complejidad morfológica y sintáctica, sino también por su contenido.

En Griego I es recomendable realizar la traducción de los textos, prescindiendo del diccionario y utilizando un vocabulario mínimo elaborado en clase. Si, al traducir obras originales, el alumnado no las entiende en su totalidad, por carecer de claves necesarias para su comprensión –referencias geográficas, históricas, literarias, culturales, mitológicas y artística–, la profesora le dará las explicaciones y referencias bibliográficas pertinentes, para que comprendan y valoren los textos en toda su extensión. De todas formas, en GRIEGO I de adultos, solemos traducir los textos del libro de Oxford y muy esporádicamente algún texto original.

Se recomienda la elaboración de una selección de textos o fragmentos, traducidos de autores griegos, relacionados con Andalucía en los que, junto al texto original, se exponga su traducción literal, a falta de palabras u oraciones de menos complejidad que el alumno habrá de completar.

La plasmación de un texto griego original y varias traducciones o versiones en castellano, una vez traducido el texto por el alumnado, puede provocar en éste una reflexión y análisis sobre la traducción de las estructuras sintácticas de una lengua a otra. Esta sugerencia puede ampliarse a versiones en lenguas modernas que el alumnado esté estudiando en esta etapa.

En cuanto a la lectura de textos traducidos, se debe encargar la realización de redacciones que incluyan resúmenes y comentarios críticos sobre los textos leídos. En todo caso se procurará la utilización de recursos TIC.

Es interesante la interacción con materias de la modalidad de Ciencias y Tecnología del mismo curso para estudiar el vocabulario usado por el alumnado desde un punto de vista etimológico. El alumnado del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales podría comparar los helenismos existentes en diversas lenguas romances y también germánicos, para subrayar la capacidad que sigue teniendo hoy en día el griego clásico de seguir generando neologismos.

El uso de las plataformas digitales de los centros –intranet–, para estar en contacto entre el alumnado de las diversas modalidades de esta etapa educativa, es un estímulo para el trabajo interrelacionado y contribuye a la formación de vocabulario culto de otras disciplinas.

F.- EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

1. Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos.
2. Reconocer helenismos remontándolos a los términos griegos originales.
3. Analizar las distintas formas gramaticales y su función en la frase. Se considerarán objetivos mínimos la morfología nominal y pronominal básica, así como la oposición presente / aoristo en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la frase y la oración: casos, concordancia, oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental.
4. Distinguir unidades de especial interés en la derivación y composición de palabras: prefijos, sufijos, lexemas, etc.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Traducir textos griegos sencillos.

7. Leer y comentar textos literarios griegos traducidos

8. Realizar trabajos utilizando materiales diversos: bibliográficos, audiovisuales, informáticos, etc.

Criterios de calificación

La evaluación es continua. Es decir el alumno que aprueba la tercera evaluación, aunque no haya aprobado la segunda, se considera que ha superado la materia. Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación). El 60% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre el mundo romano.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

4.- Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro de los recomendados por la profesora

5.- Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

Las pruebas escritas constarán de dos partes: A) Traducción y B) Teoría.

El examen de septiembre, como ya hemos dicho, es extraordinario y por tanto no se tendrá en cuenta ni la actitud ni el trabajo del alumno, sólo se contabilizará la nota del examen. En la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia a recuperar.

Dadas las características especiales del bachillerato de adultos, absentismo, edad, poca dedicación al estudio que dificultan conseguir los objetivos de la programación, la profesora tendrá que ir adaptando o ralentizando, en la medida de sus posibilidades, los contenidos. Además consideramos muy necesario en el bachillerato de adultos la consulta de la página web del Departamento de Clásicas por parte del alumnado para resolver las carencias académicas originadas por la irregular asistencia a clase. La profesora insistirá sobre esta recomendación a principios de curso y en días sucesivos.

G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nos podemos encontrar alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. En estos casos se atenderá a los alumnos con medidas de graduación de las actividades, de refuerzo o ampliación según el caso. Se tendrá en cuenta también a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.

Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.

Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.

No se comparará al alumno con el grupo.

Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la

evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas.

H.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nos esforzaremos en transmitir los valores humanísticos de la civilización clásica, la admiración y respeto por su legado y el reconocimiento de la validez del Griego, tanto por ser lengua “vehículo” de cultura como por su propia “arquitectura”.

En las programaciones didácticas de las materias de Latín y Griego se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como la realización de trabajos de investigación monográficos de forma individual o en grupo.

Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Libro de texto: Griego. Editorial Oxford de José Antonio Aparicio

Textos clásicos griegos.

Textos griegos bilingües.

Mapas o atlas históricos.

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Para las cuestiones prácticas se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, consultas de diccionarios clásicos de la antigüedad, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series, trabajos de investigación sobre Arqueología, etc.

I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que las circunstancias económicas y académicas lo permitan, hemos pensado realizar una serie de actividades extraescolares que ayuden a una mejor comprensión y enriquecimiento de los alumnos en lo referente a los temas de cultura. Todas las actividades para Bachillerato se encuentran en la página 172, (5.1. I)

J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

A principio de curso se le hará entrega a cada alumno de una hoja informativa con los contenidos mínimos exigibles para aprobar la asignatura y los criterios de evaluación y calificación de la asignatura. Esta hoja debe devolverse firmada por los padres o tutores o en caso de alumnos mayores de edad por los propios alumnos.

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento semanales, donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario.

De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso.

K.- MODELO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS SOBRE LA PROGRAMACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**a.-Información a los alumnos sobre programación y evaluación****DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE LENGUAS CLÁSICAS**

Estimada alumno:

Como jefa del Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas les informo de los contenidos mínimos para superar la materia de Griego I y los criterios de evaluación y calificación de la materia Griego I.

Contenidos mínimos

Conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal (modo indicativo, infinitivo y participio de verbos temáticos).

La traducción de oraciones y textos sencillos.

La etimología de las palabras.

Aspectos fundamentales de la cultura griega.

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura de Griego es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Los criterios de evaluación son:

1. Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos.
2. Reconocer helenismos remontándolos a los términos griegos originales.
3. Analizar las distintas formas gramaticales y su función en la frase. Se considerarán objetivos mínimos la morfología nominal y pronominal básica, así como la oposición presente / aoristo en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la frase y la oración: casos, concordancia, oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental.
4. Distinguir unidades de especial interés en la derivación y composición de palabras: prefijos, sufijos, lexemas, etc.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Traducir textos griegos sencillos.
7. Leer y comentar textos literarios griegos traducidos
8. Realizar trabajos utilizando materiales diversos: bibliográficos, audiovisuales, informáticos, etc.

Criterios de calificación

La evaluación es continua. Es decir el alumno que aprueba la tercera evaluación, aunque no haya aprobado la segunda, se considera que ha superado la materia. Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en

casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos (al menos dos por evaluación). El 60% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre el mundo romano.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

4.- Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro de los recomendados por la profesora

5.- Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

Fecha y firma.

b.- Información para la prueba extraordinaria de septiembre.

Alumno :

Como jefe del Departamento Didáctico de Lenguas Clásicas le informo de los criterios mínimos para superar la asignatura de Griego I y del tipo de examen que se realizará en septiembre.

1. Contendoss mínimos para superar la materia Griego I:

Para superar la materia de Griego I, será suficiente el conocimiento de:

1.- la morfología nominal: 1ª, 2ª declinación y 3ª declinación temas en consonante

2.- La morfología pronominal .

3.- La morfología verbal: presente, pretérito imperfecto y aoristo en voz activa y media, del modo indicativo; participio e infinitivo de presente y aoristo, voz activa y media de verbos en omega.

4.- Verbo *eimi*: presente, pretérito imperfecto de indicativo, infinitivo de presente y participio de presente.

5.- Traducción de textos sencillos.

2. Tipo de examen de septiembre:

El examen de setiembre, como ya informamos a principios del curso, es extraordinario y por tanto no se tendrá en cuenta ni la actitud ni el trabajo del alumno a lo largo del curso, sólo se contabilizará la nota del examen.

El examen constará de los siguientes apartados:

Análisis de 5 sintagmas nominales y traducción (2 puntos)

Declinación en singular y plural de 2 sintagmas nominales o declinación de un pronombre o adjetivo. (2 puntos)

Análisis de 5 formas verbales y traducción (2 puntos)

Conjugación de varios tiempos verbales y traducción (2 puntos)

Pequeña traducción similar a las realizadas y corregidas en clase. (2 puntos)

5.3.2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO 2º BACHILLERATO DE ADULTOS**A.- OBJETIVOS**

Se entiende este segundo curso de Griego como una continuación y ampliación en los diferentes aspectos morfológicos, sintácticos y culturales de primero de bachillerato, y estará fundamentalmente orientado a rellenar lagunas dejadas el año anterior. Por esta razón, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre se hará un repaso general de la asignatura.

Los objetivos del curso, los contenidos de la materia y, en gran parte, los criterios de evaluación continúan siendo los mismos que en primero; pero la asignatura se pliega a las exigencias impuestas por la Universidad andaluza para el examen de selectividad o en este año prueba individualizada que tiene los mismos contenidos.

No tendremos libro de texto para la asignatura de Griego II, aunque los alumnos deben seguir utilizando, tanto en la casa como en las clases, el libro de primero de la editorial Oxford. Asimismo los alumnos manejarán el material preparado por su profesora (apuntes de literatura, léxico, ejercicios de traducción, etc.)

El Departamento pondrá al servicio de nuestros estudiantes el diccionario griego-español de la editorial VOX. Durante el primer trimestre una de nuestras tareas más importantes es adiestrarlos en el uso correcto del mismo. Llegados los días en los que se celebra en el centro la feria del libro, se les aconsejará su compra.

Los objetivos que nos proponemos son los siguientes:

1. Conocer y utilizar la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción e interpretación de textos escritos en prosa ática de moderada complejidad, con ayuda del diccionario si fuera necesario.

2. Identificar e interpretar las etimologías griegas en el vocabulario del español y de las demás lenguas modernas estudiadas.

3. Interpretar textos griegos de distintos géneros, tanto originales como traducidos, comprendiendo su estructura formal y el pensamiento en ellos reflejado.

4. Apreciar los valores éticos, estéticos y políticos del mundo griego, a través de sus textos.

5. Desarrollar técnicas de trabajo intelectual mediante el comentario y uso crítico de documentos, bibliografía, material audiovisual, inscripciones, elementos arqueológicos, etc.

6. Relacionar los contenidos afines de diversas áreas de conocimiento para construir una visión global y coherente de la cultura general adquirida en el Bachillerato.

B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

Conocidos los rudimentos de la lengua griega, en Griego II, se podrá profundizar en los aspectos anticipados en el curso anterior, en especial en cuestiones sintácticas y, dentro de éstas, en la sintaxis del participio, del infinitivo, y de la oración. El conocimiento y la reflexión sobre las unidades lingüísticas y estructuras gramaticales de la lengua griega puede ayudar al alumnado a entender las estructuras gramaticales de su lengua materna, del latín y de otras modernas, a la vez que, recíprocamente, los conocimientos de otras lenguas le servirán para adquirir destrezas en lengua griega.

La relevancia de la interpretación de textos griegos se hace más evidente en Griego II, donde el alumnado ya cuenta con recursos para leer y traducir textos de mayor complejidad. Pueden trabajarse textos originales de autores clásicos, seleccionados según su adecuación al nivel del alumnado. Por otro lado, y en estrecha relación con los núcleos temáticos cuatro y cinco, es importante el uso de textos traducidos –en edición bilingüe– cuya interpretación favorecerá el conocimiento del mundo antiguo y coadyuvará a la comprensión e interpretación de los textos en sus lenguas originales

El primer paso para traducir un texto es su lectura, que debe hacerse con claridad, y más en una lengua, como la griega, en la que los textos están escritos en un alfabeto diferente. Debe hacerse hincapié en el procedimiento adecuado para hacer la traducción de un texto. En primer lugar, deben distinguirse las distintas oraciones y las formas y funciones contenidas en cada una de ellas. Luego, se debe proceder a la identificación léxica de los términos conocidos y a la búsqueda de los que no se conozcan. La última de las tareas es la traducción de la totalidad de la frase. Es muy importante que el alumnado, antes de consultar el glosario o el diccionario, examine con detenimiento cada palabra del texto, identifique el mayor número posible de formas y se haga una idea previa de su sentido. A medida que vaya progresando, podrá identificar mayor número de formas y aumentar su acervo léxico griego.

El profesorado debe hacer una adecuada selección de los textos de acuerdo con el nivel del alumnado. En Griego II, se dará preferencia a textos más complejos sintácticamente. En Griego II es importante que siempre se trabaje sobre textos griegos originales.

Cuestión importante es la agrupación de étimos griegos por campos semánticos y, dentro de éstos, por familias léxicas, haciendo especial hincapié en aquéllas que resulten más productivas en la lengua materna del alumnado, por el número de palabras a que dan lugar. Ello permitirá no sólo aumentar el vocabulario de la lengua griega antigua, sino que también servirá para enriquecer el

léxico de la lengua materna, reconociendo helenismos en diversos campos, en especial las disciplinas científicas y técnicas. La comparación de términos científicos y técnicos de origen griego en varias lenguas modernas y la explicación de su parecido formal pondrán de manifiesto la universalidad de las palabras de origen griego. Por otra parte, se puede hacer hincapié en los cultismos de origen griego y explicar la incidencia de los mitos en el vocabulario común culto europeo.

El alumnado debe ser capaz de localizar y situar, en los mapas del mundo griego, los principales accidentes geográficos, así como las ciudades más importantes y los hitos históricos más relevantes. Con ello, se subrayará la estrecha relación que guarda la geografía de los distintos pueblos con su historia. Se hará hincapié en la proyección europea de la cultura griega y se desarrollará así el sentimiento de que la cultura griega está en la base de la unidad política, social y cultural que es Europa. Para la consecución de estos objetivos se sugiere un breve recorrido por los períodos históricos griegos, desde la época micénica hasta la conquista romana, y un breve estudio de la geografía del mundo antiguo, en el que insertar el mundo de los griegos. El contraste entre la organización política y social de las principales polis, Atenas y Esparta, con la de las sociedades europeas actuales, es un tema de interés, debiendo destacarse la creación del sistema e instituciones democráticos atenienses como base de los sistemas democráticos europeos. La comparación del sistema democrático ateniense en una sociedad esclavista con las actuales democracias europeas será ilustrativa para el conocimiento y valoración de éstas por parte del alumnado. Con ello, se conseguirá también adoptar posturas críticas frente a los sistemas totalitarios y posturas favorables ante los sistemas que prestan atención y respeto al ser humano.

En cuanto a la mitología y religión griegas, la identificación de los principales mitos contribuirá a la comprensión y valoración de buena parte de la tradición cultural, artística y literaria occidental.

El concepto de familia griega se comparará con los actuales tipos de familia y su estudio permitirá la reflexión sobre la evolución de las estructuras familiares, desde la Antigüedad, y el papel de la mujer. Entre las actividades de la vida cotidiana de los griegos, su afición por las actividades deportivas y, en concreto, la organización de los juegos olímpicos, cuyo espíritu de comunidad entre los pueblos a la vez que de superación y esfuerzo sigue vigente hoy.

En suma, se pueden resaltar las similitudes de hábitos y costumbres de los griegos antiguos con elementos de la vida cotidiana andaluza actual. No en vano, tanto Grecia como Andalucía

comparten características geográficas comunes en cuanto a su climatología y pertenencia al ámbito mediterráneo.

La literatura griega se caracteriza por contar con distintos géneros muy bien definidos, desde el punto de vista formal y de contenido. Uno de los aspectos que debe abordarse en este bloque es la descripción de los rasgos de los géneros literarios más importantes: épica, lírica, tragedia, comedia, historiografía, oratoria, filosofía y novela.

Establecida la caracterización de cada género, se procederá al estudio de los autores y obras más representativos.

El estudio de la literatura se basará más en la lectura y comentario de los textos literarios que en la memorización de datos biográficos o conceptos teóricos. Los textos pueden ofrecerse en ediciones bilingües o traducidas.

El concepto de tópico literario también nació en Grecia, así como los tópicos más importantes que siguen vivos en las culturas y literaturas modernas. Debe hacerse hincapié en la actualidad y vigencia de los textos literarios griegos. Para ello, la comparación con textos actuales puede ser muy ilustrativa. De este modo, el alumnado comprenderá que se encuentra ante escritos que plantean cuestiones universales que podemos aplicar a nuestro entorno actual. Asimismo, se debe destacar el concepto de lo «clásico» aplicado a la literatura griega, en el sentido de que ha sido y sigue siendo modelo e inspiración para muchas manifestaciones artísticas y literarias.

C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los principales temas transversales que se tratarán en nuestras asignaturas:

1.- Respeto de cada español a utilizar la lengua de su comunidad además de compartir la del Estado.

2.- Respeto a las culturas y etnias diferentes. El diálogo, -y no los conflictos armados y las maneras violentas- como la mejor alternativa, si no la única, para solucionar conflictos en una sociedad democrática.

3.- Educación para la salud: *Mens sana in corpore sano*. Conocimiento del cuerpo como la mejor manera de evitar enfermedades y disfunciones.

4.- Educación para la paz. Analizar las actitudes belicistas del mundo antiguo que todavía no han sido superadas en el nuestro.

5.- Educación sexual. Corregir prejuicios sexistas existentes y no existentes en el mundo clásico, analizar otros prejuicios incorporados posteriormente a nuestra sociedad y estudiar si alguno

de ellos ha sido felizmente superado. Elaborar criterios para juicios morales sobre los delitos sexuales.

6.- Educación para Europa y los países del Mediterráneo: adquirir una cultura de referencia europea y mediterránea. Desarrollar una conciencia de identidad con Europa y con los países que rodean al Mare Nostrum. Despertar el interés hacia otras culturas y sociedades diferentes, eliminando ideas racistas y xenófobas.

D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer trimestre

GRAMÁTICA

1.- Morfosintaxis nominal. Revisión de lo tratado en el curso anterior. Formas menos usuales e irregulares. Revisión y ampliación de la sintaxis de los casos.

2.- Morfosintaxis pronominal. Revisión de lo tratado en el curso anterior. Otros pronombres.

3.- Morfosintaxis verbal estudiada el curso pasado. Revisión de los temas de presente e imperfecto en la voz activa y medio pasiva.

4.- Los verbos en -mi

5.- Morfosintaxis verbal: el aoristo.

6.- Coordinación. Subordinación de relativo.

LITERATURA:

1.- El griego: lengua indoeuropea. Historia de la lengua griega, sobre todo en relación con la literatura.

2.- La Historiografía.

3.- La poesía épica.

TRADUCCIÓN:

Textos fáciles del libro de texto del curso anterior e inicio de textos elegidos de Jenofonte.

Segundo trimestre

GRAMÁTICA:

1.- Uso de los modos. Revisión.

1.- Morfosintaxis verbal: Los tiempos de futuro y de perfecto.

2.- Las formas invariables. Revisión y ampliación, sobre todo de preposiciones, conjunciones y partículas.

3.- Participios e infinitivos, nueva revisión sintáctica.

4.- Oraciones subordinadas sustantivas y adverbiales finales.

LITERATURA:

1.- La poesía lírica.

2.- El drama ático.

TRADUCCIÓN:

Textos elegidos de “*Anábasis*” de Jenofonte. Libro IV

Tercer trimestre

GRAMÁTICA:

1.- Revisión general de voces, tiempos y modos verbales. Verbos en –w y en -mi

2.- La oración subordinada adverbial. Estudio sistemático.

LITERATURA:

Revisión de los temas anteriores y recuperación

TRADUCCIÓN:

Textos elegidos del libro IV de “*Anábasis*” de Jenofonte.

En todo momento, e independientemente del trimestre en que nos encontremos, se trabajará de manera continuada para alcanzar las metas siguientes:

Uso correcto del diccionario. Composición y derivación.

Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos. Interpretación de textos griegos.

Vocabulario específico de determinadas áreas: vocabulario filosófico, judicial, etc.

Profundización en el estudio etimológico de la lengua materna y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno.

E.- METODOLOGÍA

En Griego II se trabajará preferentemente con textos originales.

En Griego II, el alumnado debe familiarizarse con el uso del diccionario y deberán enseñársele las técnicas para su manejo, para poder sacarle el mayor partido posible. No obstante, hay que seguir haciendo hincapié en su uso racional y moderado y que en ningún caso el diccionario puede sustituir a una primera lectura y análisis atentos del texto.

Se deben realizar ejercicios de etimologías, a partir de raíces, prefijos y sufijos de origen griego.

Se recomienda la lectura de textos traducidos representativos, como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos. El comentario crítico de estos textos y los ejercicios de comprensión de los mismos servirán para extraer de ellos los principales aspectos conceptuales.

El visionado de imágenes, videos y mapas, a través de los recursos de las TIC, puede resultar igualmente ilustrativo.

Los buscadores de imágenes de Internet pueden ofrecer, de manera instantánea, fotografías de los accidentes geográficos tratados, así como de las ciudades o emplazamientos arqueológicos más relevantes. Los mapas son muy clarificadores a la hora de analizar procesos históricos.

En relación con otros ámbitos de la cultura griega, la aportación de los materiales de los Gabinetes pedagógicos de Bellas Artes tienen una gran utilidad para el desarrollo de estos núcleos temáticos. Por otro lado, también se pueden proyectar escenas de películas que versen sobre el mundo griego y que permitan su comentario crítico.

La realización de pequeños ejercicios interactivos, acompañados de actividades no muy complejas y sugerentes aumenta la eficacia metodológica de estos recursos.

Igualmente, será sugerente el comentario de artículos periodísticos que tomen como punto de partida el mundo griego antiguo o establezcan comparaciones con la actualidad, así como la lectura de textos contemporáneos que susciten debate sobre temas de estudio del mundo antiguo, sobre la invención de la democracia por los griegos, episodios históricos relevantes, etc.

Para comprender, en su totalidad, el fenómeno literario en la Grecia Antigua, se recomienda que el análisis y comentario de los textos se lleve a cabo sin perder de vista el contexto histórico y cultural en que fueron producidos. Por ello, es necesario que el profesorado proporcione al alumnado las claves necesarias para su comprensión.

Puede resultar de gran interés la comparación de textos y obras pertenecientes al mismo género literario, pero de diversos autores, para que pueda captarse la individualidad y genio creador de cada uno de ellos. Al mismo tiempo, se sugiere que se comparen dichos textos con otras literaturas clásicas, como la literatura latina y literaturas modernas.

Como recurso didáctico complementario, conviene la visualización y posterior comentario de películas o documentales relacionados con las obras y autores estudiados. Así, el alumnado podrá aplicar técnicas de comparación entre la obra literaria y sus adaptaciones audiovisuales, realizando comentarios y trabajos al respecto. En este sentido, es una iniciativa muy interesante y enriquecedora, a la vez que goza de gran aceptación entre el alumnado, la asistencia a representaciones dramáticas de obras clásicas que, auspiciadas y promovidas por distintas

instituciones, se llevan a cabo en nuestra comunidad. La asistencia a tales representaciones, acompañada de los comentarios y reflexiones anteriores y posteriores a la misma así como de la lectura de la obra representada, permite al alumnado acercarse, en directo, y apreciar en vivo la riqueza y grandiosidad de fenómeno dramático griego.

F.- EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- 1.- Realizar con asiduidad la tarea encomendada.
- 2.- Traducir al español textos griegos de mediana dificultad escritos en ático con la ayuda del diccionario.
- 3.- Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación.
- 4.- Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales, incluso las que se aparten de los modelos más frecuentes (vistos en el nivel elemental), identificando las peculiaridades que aparecen en éstas.
- 5.- Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.
- 6.- Identificar el significado el léxico básico que aparece en los textos griegos originales y deducir el de otros términos próximos por el contexto en que aparecen, eligiendo, cuando sea necesario, el término preciso en el diccionario.

El alumno trabajará diariamente en casa las traducciones y diariamente las corregiremos en clase. Se atenderá de manera especial la técnica de la traducción, penalizando en primer lugar la falta de esta labor personal; en segundo lugar, se atenderá al conocimiento de las partes de la oración, el uso de los casos, los tiempos verbales, la diferenciación entre oraciones atributivas y predicativas y, claro está, el buen uso de nuestro propio idioma.

En Literatura, cada alumno explicará en clase un tema de literatura, pudiendo utilizar todos los recursos técnicos que crea convenientes y de los que dispongamos en el centro. En GRIEGO II tenemos menos alumnos que en 2º de LATÍN, es por ello que todos los alumnos pueden realizar exposiciones de los temas de literatura griega. En la clase siguiente los demás compañeros realizarán el examen del tema expuesto, tras haber tomado apuntes de la información que daba su compañero. Además, en el mes de mayo los alumnos se examinarán de todos los temas de literatura en un único día, con vistas a la preparación del examen de selectividad o prueba individualizada.

Los criterios de calificación:

La evaluación es continua. Es decir, el alumno que aprueba la tercera evaluación, aunque no haya aprobado la segunda, se considera que ha superado la materia.

En el mes de noviembre y tras el repaso del temario de griego de 1º de bachillerato, se realizará un examen con contenidos teóricos de morfología y sintaxis y una traducción, que es obligatorio aprobar para aprobar el griego de segundo. Este examen se repetirá varias veces en el curso mientras haya alumnos que no lo hayan superado.

El proceso de calificación será como sigue:

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfosintaxis), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos al menos tres por evaluación. En el primer y segundo trimestre se harán dos exámenes de traducción utilizando el diccionario y uno de traducción sin diccionario. A partir del mes de marzo aproximadamente, intentaremos realizar un examen semanal con las características propias de los exámenes de selectividad o prueba individualizada, para que el alumnado se familiarice con este tipo de pruebas y vaya perdiendo el miedo. El criterio de puntuación de estos exámenes será el mismo que siguen los correctores de selectividad. Es decir, 5 puntos la traducción, 1 punto para las preguntas de carácter gramatical, 1 punto para la pregunta de vocabulario y 3 puntos para la pregunta de literatura. Este apartado se valorará con un 60% de la nota final.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro recomendado por la profesora o lectura de fragmentos de autores griegos pertenecientes a los temas de literatura.

Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación.

El examen de septiembre, como ya hemos dicho, es extraordinario y por tanto no se tendrá en cuenta ni la actitud ni el trabajo del alumno, sólo se contabilizará la nota del examen. En la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado deberá mostrar una comprensión global, funcional y significativa a nivel competencial de la materia a recuperar.

Dadas las características especiales del bachillerato de adultos, absentismo, edad, poca dedicación al estudio que dificultan conseguir los objetivos de la programación, la profesora tendrá que ir adaptando o ralentizando, en la medida de sus posibilidades, los contenidos. Además consideramos muy necesario en el bachillerato de adultos la consulta de la página web del Departamento de Clásicas por parte del alumnado para resolver las carencias académicas originadas por la irregular asistencia a clase. La profesora insistirá sobre esta recomendación a principios de curso y en días sucesivos.

Es necesario aclarar que los exámenes-tipo que se ofrecen al hablar de los criterios de evaluación para cada uno de los niveles de nuestras asignaturas son simples ejemplos, a los que intentaremos acomodarlos. No son una obligación a la que tengamos que someternos, pues cada año, cada curso y cada grupo presentan características específicas que pueden hacer variar tanto el tipo de preguntas como la puntuación señalada para las mismas.

G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nos podemos encontrar alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. En estos casos se atenderá a los alumnos con medidas de graduación de las actividades, de refuerzo o ampliación según el caso. Se tendrá en cuenta también a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la profesora en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en

concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.

Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.

Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.

No se comparará al alumno con el grupo.

Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación, mediante la evaluación, de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva; para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas.

Especial atención merecen **los alumnos que promocionan sin haber superado nuestra asignatura en el primer curso**. Las medidas de refuerzo y el seguimiento será como sigue:

En el **Turno de adultos** podemos encontrarnos alumnos con asignaturas pendientes de Latín y Griego que no las cursan en 2º de bachillerato. A estos alumnos se les da la posibilidad de asistir a clases de 1º de griego y 1º de latín, y podrían aprobar siguiendo el ritmo normal de la clase, asistencia, exámenes etc. En el caso de que no pudieran asistir a clase, los alumnos contarán con tres oportunidades: noviembre, febrero y abril, de las que serán informados. Los alumnos con las asignaturas pendientes de Latín y/o Griego serán convocados a una reunión en la tercera semana de septiembre, donde se les explicará cómo recuperar la asignatura, exámenes programados, actividades que pueden realizar bajo la supervisión de la profesora etc.

Otra posibilidad es que los alumnos pendientes de Latín y/o Griego, cursen en 2º estas asignaturas. En este caso tendrán tres oportunidades: la primera a finales de Noviembre, tras

finalizar el repaso del curso pasado, todos los alumnos de 2º de Bachillerato tendrán que realizar un examen que constará de dos partes (ejercicios de morfología y una traducción). Si superan esta fase, se considerará que han aprobado Latín I o Griego I, si no, podrán volver a examinarse en febrero y finales de abril.

Aparte de los exámenes ya referidos para Latín I y Griego I, los alumnos, a propuesta de la profesora, entregarán ejercicios y trabajos de investigación sobre la materia.

H.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS8.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Nos esforzaremos en transmitir los valores humanísticos de la civilización clásica, la admiración y respeto por su legado y el reconocimiento de la validez del Griego, tanto por ser lengua “vehículo” de cultura como por su propia “arquitectura”.

En la programación didáctica de Griego se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como la realización de trabajos de investigación monográficos de forma individual o en grupo.

Utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

Material bibliográfico:

Libro de texto Griego 1º Oxford (repaso de 1º)

Libros de consulta sobre civilización

Diccionario de griego

Fotocopias y apuntes elaborados por la profesora

Mapas o atlas históricos.

Medios audiovisuales: vídeos didácticos, películas de cine de tema mitológico...

Para otras cuestiones se utilizarán diversos textos, ejercicios gráficos, artículos de periódico, esquemas, bancos de datos, cómics (si el grado de dificultad lo permite), lecturas (antología de mitos o lecturas propuestas por el profesor de la materia), pizarra digital, vídeos relativos a los temas que se van desarrollando en clase, trabajos personales dirigidos en clase por la profesora, libros recomendados para la investigación personal y de consulta o para su lectura, trabajos personales de traducción, consultas de diccionarios clásicos de la antigüedad, lectura de poesía, lecturas y comentarios sobre los autores más representativos en el aula y fuera de ella, películas y series, trabajos de investigación sobre Arqueología, etc.

I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Siempre que las circunstancias económicas y académicas lo permitan, hemos pensado realizar una serie de actividades extraescolares que ayuden a una mejor comprensión y enriquecimiento de los alumnos en lo referente a los temas de cultura. Las actividades extraescolares para todo el Bachillerato están expuestas en la página 172, (5.1. I)

J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

A principio de curso se le hará entrega a cada alumno de una hoja informativa con los contenidos mínimos exigibles para aprobar la asignatura y los criterios de evaluación y calificación de la asignatura. Esta hoja debe devolverse firmada por los alumnos.

En cuanto al seguimiento y valoración de las programaciones, tendremos reuniones de Departamento semanales, donde comentaremos el desarrollo de las programaciones, los problemas que vayan surgiendo y también contemplaremos la posibilidad de dar un cambio a la programación si lo vemos necesario.

De todo ello daremos cuenta en el libro de Actas del Departamento y en la memoria final de curso.

K.- MODELO DE INFORMACIÓN A ALUMNOS SOBRE PROGRAMACIÓN, PRUEBAS EXTRAORDINARIAS, RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

a.- Información a las familias

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE LENGUAS CLÁSICAS

Estimado alumno:

Como jefa del Departamento Didáctico de Lenguas clásicas les informo de los contenidos mínimos para superar la materia Griego II y de los criterios de evaluación y calificación.

Contenidos mínimos para superar la materia Griego II:

Conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal.

Análisis sintáctico y traducción de textos del libro IV de la *Anábasis* de Jenofonte.

Conocimientos de etimología.

Literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El drama ático: tragedia y comedia. La historiografía.

Criterios de evaluación

- 1.- Realizar con asiduidad la tarea encomendada.
- 2.- Traducir al español textos griegos de mediana dificultad escritos en ático con la ayuda del diccionario.
- 3.- Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación.
- 4.- Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales, incluso las que se aparten de los modelos más frecuentes (vistos en el nivel elemental), identificando las peculiaridades que aparecen en éstas.
- 5.- Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.
- 6.- Identificar el significado el léxico básico que aparece en los textos griegos originales y deducir el de otros términos próximos por el contexto en que aparecen, eligiendo, cuando sea necesario, el término preciso en el diccionario.

Criterios de calificación:

La evaluación de la asignatura de Griego es continua, y por tanto, tiene un carácter progresivo, por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para captar el nivel de conocimiento de los alumnos. Además hay que valorar también todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada alumno.

Los procedimientos para la calificación son los siguientes:

En el mes de noviembre se hará un examen repaso de todos los contenidos de 1º de bachillerato que es obligatorio aprobarlo, de tal forma que se irá repitiendo éste a lo largo del curso hasta que todos los alumnos lo aprueben.

1.- La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

2.- El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción y ejercicios de morfosintaxis), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Las tareas que el alumno debe realizar en casa serán dirigidas por la profesora y también habrá registros personales de ello. Este apartado se valorará con un 20% de la nota final.

3.- Exámenes y ejercicios orales y escritos al menos tres por evaluación. En el primer y segundo trimestre se harán dos exámenes de traducción utilizando el diccionario y uno de traducción sin diccionario. A partir del mes de marzo aproximadamente, intentaremos realizar un examen semanal con las características propias de los exámenes de selectividad o prueba individualizada, para que el alumnado se familiarice con este tipo de pruebas y vaya perdiendo el miedo. El criterio de puntuación de estos exámenes será el mismo que siguen los correctores de selectividad. Es decir, 5 puntos la traducción, 1 punto para las preguntas de carácter gramatical, 1 punto para la pregunta de vocabulario y 3 puntos para la pregunta de literatura. Este apartado se valorará con un 60% de la nota final.

Se valorará positivamente la actitud del alumno ante la asignatura: su esfuerzo, participación, el llegar puntualmente a clase y la asistencia. Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

Adicionalmente se valorará de forma positiva la lectura voluntaria y posterior comentario de texto de algún libro recomendado por la profesora o lectura de fragmentos de autores griegos pertenecientes a los temas de literatura.

Se valorará también positivamente la entrega de ejercicios y exámenes con esmerada presentación y que no contengan faltas de ortografía.

En caso de inasistencia a un examen, éste se calificará con cero puntos. Si se justifica la inasistencia de manera adecuada (parte médico oficial por enfermedad, certificado de empresa por razones laborales, y otros que se consideren oportunos), el examen podrá ser repetido, si es posible, antes de la evaluación

Fecha y firma

b.- Información para la prueba extraordinaria

Alumno/a

Como jefa del Departamento Didáctico de Lenguas clásicas le informo de los contenidos mínimos para superar la asignatura de Griego II y del tipo de examen que se realizará en septiembre.

1. Contenidos mínimos para superar la materia Griego II:

Para superar la materia de Griego II, será suficiente el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal, traducir textos del libro IV de la *Anábasis* de Jenofonte, etimologías y

conocer los siguientes temas de Literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El drama ático: tragedia y comedia. La historiografía.

2. Tipo de examen de septiembre:

El examen de septiembre, como ya informamos a principios de curso, es extraordinario, y por tanto no se tendrá en cuenta ni la actitud ni el trabajo del alumno a lo largo del curso, sólo se contabilizará la nota del examen.

El examen constará de los siguientes apartados:

Traducción de unas tres líneas, del libro IV de la Anábasis de Jenofonte (5 puntos)

Análisis sintáctico de parte del texto y análisis morfológico de dos palabras del texto (1puntos)

Pregunta de etimología (1 punto)

Pregunta de un tema de literatura de los cuatro que tienen para estudiar (3 puntos)

c.- Información para la recuperación de Griego 1º pendiente del curso anterior

Estimado alumno/a:

Me pongo en contacto con usted para comunicarle el procedimiento establecido, por parte del Departamento de Lenguas Clásicas, para la recuperación de la asignatura Griego I, que tiene pendiente.

Los alumnos dispondrán de tres oportunidades para examinarse de la asignatura: principios de noviembre, finales de febrero y mediados del mes de abril. Las fechas exactas se comunicarán en el tablón de anuncios. Aprobando cualquiera de estos tres exámenes, se considerará superada la materia. En todos los casos el examen constará de dos partes:

Una parte teórica: declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales (morfología y sintaxis), y otra práctica: un texto que habrá que analizar sintácticamente y traducir).

Me gustaría hacer hincapié en la necesidad de aprobar este examen cuanto antes, ya que Griego II se apoya en las cuestiones morfosintácticas estudiadas el año pasado. Comenzaremos el curso de 2º realizando un repaso de los contenidos de 1º, por lo que, si el alumno estudiase lo que vamos revisando en clase, no debería tener problemas para aprobar el primer examen de noviembre.

También se contempla en nuestro Departamento la posibilidad que tiene el alumnado de realizar ejercicios y trabajos de investigación como ayuda para superar la asignatura, que pueden ser calificados hasta con un 15% de la nota final. Para hacerlos, es necesario ponerse en contacto antes con la profesora.

Le ruego que devuelva firmado el presente escrito como confirmación de que ha recibido esta información. Si tuviera alguna duda al respecto, no dude en ponerse en contacto conmigo

Fecha y firma.

6.- LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO.**Novelas históricas.**

Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar.

El joven César de Rex Wagner.

Juliano el Apóstata de Gore Vidal.

Creación de Gore Vidal.

Memorias de Agripina de Pierre Grimal.

El primer hombre de Roma de Colleen McCullough

El lazo de púrpura de Alejandro Núñez Alonso.

Claudio el dios de Robert Graves.

Yo, Claudio de Robert Graves.

El cantante de salmos de Mary Renault

La lista de novelistas que han acudido a la historia de Grecia o de Roma para recrear sus relatos sería infinita.

Libros de Historia

Textos que nos hablen de la Historia y de la Cultura de los griegos y de los romanos existen muchos, los hay muy serios, y los hay también bastante ligeros; de entre estos últimos destacan “**Historia de Roma**” e “**Historia de los griegos**”, ambos del mismo autor, Indro Montanelli. Con ellos, además de aprender, se pasan unos ratos bastante divertidos.

Textos clásicos traducidos:**De autores latinos:**

La Eneida de Virgilio sobre todos los demás libros: los Cantos II (la caída de Troya) y IV (los amores de la reina Dido y el héroe Eneas) son los más interesantes. Es necesario consultar previamente la edición, se recomienda la editorial Cátedra.

Las poesías de Catulo.

La Aulularia o cualquier otra comedia de Plauto. Comedia que luego recogerá Moliere en *El avaro*.

Las Metamorfosis de Ovidio. Fragmentos.

De autores griegos:

Aunque se recomienden las tragedias *Antígona* o *Edipo Rey* de Sófocles, y las comedias *Lisístrata*, *Las Asambleístas* o *Los Pájaros* de Aristófanes, cualquiera de las grandes tragedias o comedias de la Atenas del s. V a.C. servirán para pasar unos buenos ratos.

Nota: Se permite saltar los largos textos corales que se encuentran entre las escenas dialogadas, aunque algunos sean las mejores páginas de la literatura griega.

Antología de la poesía lírica griega. Selección y prólogo de Carlos García Gual. En ella encontraremos poemas de amor, de desamor, de odio, de política, de aflicción...

Diálogo de los dioses y *Diálogo de los muertos* de Luciano de Samosata. Interesantes historias donde los dioses y los muertos se ríen de sí mismos.

Y por supuesto, *La Odisea* de Homero, el libro primero y el más grande.

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	3
1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS	3
1.2. LEGISLACIÓN	3
2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 4º ESO	5
2.1.- OBJETIVOS	5
2.2. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	7
2.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVAL., ESTÁNDARES DE APR. Y COMPETENCIAS CLAVE	10
2.4.- TRATAMIENTOS TRANSVERSALES Y TRABAJO INTERDEPARTAMENTAL	17
2.5.- SECUENCIACIÓN Y DIST. TEMPORAL DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y CCC	19
2.6.- METODOLOGÍA	28
2.7.- EVALUACIÓN	30
2.7.1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	30
2.7.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	31
2.7.3.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	33
2.8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	35
2.9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	37
2.10.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	37
2.11.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	39
2.12.- MODELOS DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y LAS FAMILIAS...	39
3.- PROGRAMACIÓN DE LATÍN I Y LATÍN II	43
3.1.- OBJETIVOS	43
3.2.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCCC	45
3.2.1.- LATÍN I	45
3.2.2.- LATÍN II	53
3.3. - TRATAMIENTOS TRANSVERSALES Y TRABAJO INTERDEPARTAMENTAL	59
3.4.- SECUENCIACIÓN Y DISTR. TEMPORAL DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y CCC	61
3.4.1.- LATÍN I	61
3.4.2.- LATÍN II	80
3.5. METODOLOGÍA	86
3.6.- EVALUACIÓN	88
3.6.1. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	88
3.6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	90
3.6.3.- INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	91
3.7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	92
3.7.1.- LATÍN I	92
3.7.2.- LATÍN II	93
3.8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	94
3.9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	94
3.10.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	94
3.11.- MODELO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y LAS FAMILIAS...	95
3.11.1.-LATÍN I	95
3.11.2.- LATÍN II	98
4.- PROGRAMACIÓN GRIEGO I Y GRIEGO II	102
4.1.- OBJETIVOS	102
4.2.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE	105
4.2.1.- GRIEGO I	105
4.2.2. GRIEGO II	114
4.3.-TEMAS TRANSVERSALES Y TRABAJO INTERDISCIPLINAR	119
4.4.- SECUENCIACIÓN Y DISTR. TEMPORAL DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES Y CC.	120
4.4.1. GRIEGO I	121
4.4.2.- GRIEGO II	135
4.5.-METODOLOGÍA	142
4.6.-EVALUACIÓN	144
4.6.1. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	144
4.6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	146
4.6.3.- INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	147
4.7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	150
4.7.1.-GRIEGO I	150
4.7.2.- GRIEGO II	151
4.8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	151
4.9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	152
4.10.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	154
4.11.- MODELOS DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y LAS FAMILIAS...	154

4.11.1.- GRIEGO I	154
4.11.2.- GRIEGO II	157
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO DE ADULTOS LATÍN Y GRIEGO	160
A.- OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO DE ADULTOS	160
B.- OBJETIVOS GENERALES DE LAS ASIGNATURAS DE LATÍN Y GRIEGO EN EL BACHILLERATO	160
C.- CURRÍCULUM DE BACHILLERATO	161
D.- CONTENIDOS DE BACHILLERATO, PRINCIPIOS PARA SU DESARROLLO	162
5.1.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 1º BACHILLERATO	163
A.- OBJETIVOS	163
B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA	165
C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	167
D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS	168
E. METODOLOGÍA	172
F.- EVALUACIÓN	174
G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	176
H.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	177
I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	178
J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	179
K.- MODELOS DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS...	180
5.2.-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 2º DE BACHILLERATO	182
A.- OBJETIVOS	182
B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS	183
C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	186
D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	186
E.- METODOLOGÍA	188
F.- EVALUACIÓN	190
G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	193
H.- MATERIALES DIDÁCTICOS	194
I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	195
J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	195
K.- MODELOS DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS...	196
5.3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO DE ADULTOS GRIEGO I Y II	200
5.3.1.- PROGRAMACIÓN GRIEGO 1º BACHILLERATO DE ADULTOS	201
A.- OBJETIVOS DE GRIEGO I	201
B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS	202
C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	202
D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	205
E.- METODOLOGÍA	211
F.- EVALUACIÓN	212
G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	214
H.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	215
I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	216
J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	216
K.- MODELO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS...	216
5.3.2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO 2º BACHILLERATO DE ADULTOS	220
A.- OBJETIVOS	220
B.- CONTENIDOS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS	221
C.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	223
D.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	224
E.- METODOLOGÍA	225
F.- EVALUACIÓN	227
G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	229
H.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	231
I.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	232
J.- PROCEDIMIENTO DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	232
K.- MODELO DE INFORMACIÓN A ALUMNOS...	232
6.- LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO.	237
ÍNDICE	239